1991年11月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第11号　通巻35号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



別冊付録
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
（攻略データブック）



1991
NOVEMBER
11
400YEN

◆PRINCESS CAFÉ◆
亜里香「ワールドジョッキー」

最新ゲームスペシャル
熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編
ロード・オブ・ウォーズ・プリンス・オブ・ペルシャ
スーパーシュヴァルツシルト・スーパー桃太郎電鉄II
ドラゴンセイバー・らんま1/2とらわれの花嫁

完成特報
天外魔境II

天使の詩
旅立ちの書

ワールドサーキット
全モード＆コース完全攻略ガイド

攻略園＆SRT
BURAI（八玉の勇士伝説）
聖竜伝説モンビット
ニュートピアII
メソポタミア
森田将棋PC

別冊付録
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
（攻略データブック）

PC Engine

バッファRAM増強



買って当てよう！当てて自慢しよう！
DUO／スーパーシステムカード新登場記念

スーパープレゼントキャンペーン

平成３年10月25日〜12月27日

■スーパーシステムカードおよびPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト（キャンペーン期間中に発売のもの）についている応募券を３枚と郵便切手を貼って応募して下さい。抽選でスーパーCDを超楽しめるスーパーグッズを合計5,000名様にプレゼント!!



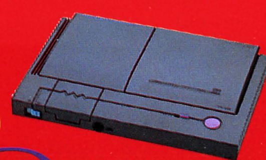
応募券

■賞品
DUO賞（DUOの応募ハガキの中から抽選）／DUO専用オリジナルキャリングバッグ……500名
SSC賞（スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選）／「天外魔境卍MARU」オリジナルブルゾン　500名
SUPER CD賞（共通）／オリジナルCDキャリングケース……1,000名
PCエンジン賞（共通）／オリジナルテレホンカード……3,000名

様々なソフトがこれ1台で楽しめる、一体型ニューマシン。

HE system





標準価格59,800円（税別）

DUO 誕生。

PCエンジンデュオ絶賛発売中！

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円（税別）〉が必要です。

NEC

ロムロムソフト増強

同時発売！スーパーCDロムロムソフト。

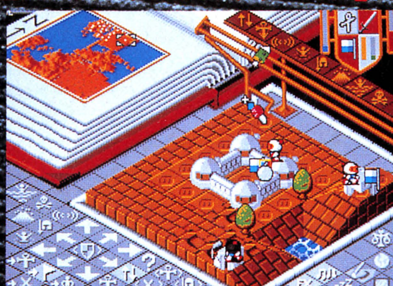


ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ハドソン/10月25日発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

© 日本ファルコム ©1991 HUDSON SOFT ©1990 Falcom

もはやRPGの代名詞とも言える人気シリーズが初めてPCエンジンにお目見えする！まさにスーパーのたまもの。

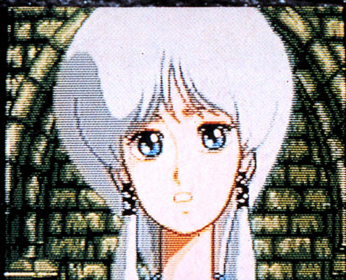


ポピュラスザ・プロミストランド

ハドソン/10月25日発売予定/希望小売価格5,800円(税別)

©1989,1990 Bullfrog Productions ©1989,1990 Electronics Arts

あのポピュラスが装いも新たに、プロミストランドを加えてスーパーCDロムロムで登場！8種類の世界が君を待つ！

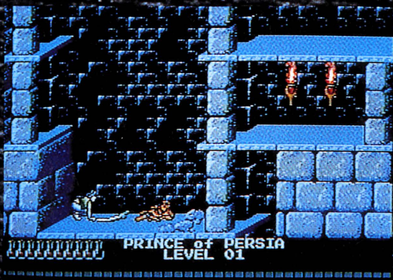


天　使　の　詩

RIOT日本テレネット/10月25日発売/希望小売価格7,400円(税別)

© TELENET JAPAN 1991

スーパーCDロムロムだから出来た超スムーズなアニメーション。壮大なストーリーの中くり広げられる純正RPG。



プリンスオブペルシャ

リバーヒルソフト/11月8日発売/希望小売価格6,800円(税別)

© ブローダーバンド ©1991 リバーヒルソフト

これぞアクション！とも言うべきほどに完成されたキャラの動きには圧巻！迷宮を駆け抜け、捕われた姫を救え！

さらに広がるスーパーCDワールド。続々登場するスーパーソフト群！

天外魔境Ⅱ 卍MARU	ハドソン	フォーゴットンワールド	NECアベニュー
スターパロジャー		ブライⅡ	リバーヒルソフト
雷　電		デジタルコミック「トップを狙え」	
銀河お嬢様伝説YUNA		未来少年コナン	日本テレネット
ゲートオブサンダー		ブロウニング	
熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編	ナグザット	レディファントム	
ダブルドラゴンⅡ		コズミックファンタジー3	
ウィザードリー		夢幻戦士ヴァリス	
キャンペーン版大戦略Ⅱ	マイクロキャビン	シャドーオブザビースト	ビクター音楽産業
サイレントメビウス	角川メディアオフィス	ルーム	
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	F-1サーカス スペシャル ポールトゥウィン	日本物産
ファージアスの邪皇帝		R・TYPE complete CD	アイレム



10月25日ますますロムロムがおもしろくなる。

キミのCDロムロムをパワーアップだ！SUPER SYSTEM CARD新発売

標準価格9,800円(税別)

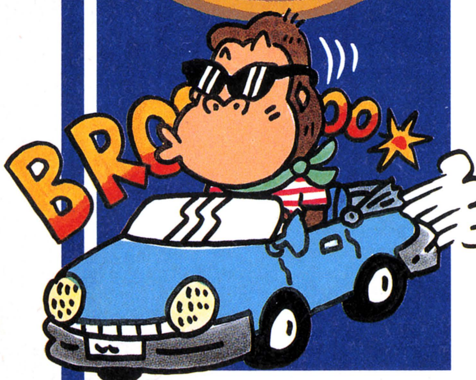
■現行CDロムロムのバッファRAMを2Mビットに増強。　■プレイ中のアクセス回数を大幅に短縮。
■スーパーCDロムロムソフトおよび従来のCDロムロムソフトにも対応。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE SOFT TOP 10

ソフト・トップ10

DUO買った、ゲームした。
お腹をこわした、ゲームした。
カワイイ子見た、ゲームした。
サイフ落とした、ゲームした。
Tシャツ買った、ゲームした。



※（ ）内は前回の順位です。

8/1▶8/31

売り上げTOP・10

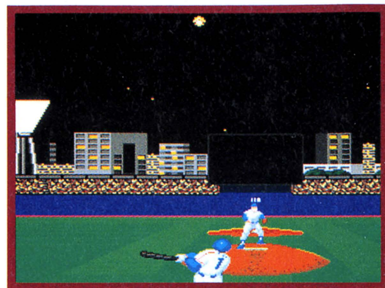
1位、2位と揃ってスポーツゲームが独占した。珍しい現象かも。ほとんど新作のトップ10だぞ。

1 (—) パワーリーグⅣ 2001



ハドソン●8月9日発売●6500円

夏のおやくそくソフト、"パワーリーグⅣ"がトップ。今回はエディットモードで10人まで選手が作れるようになった。これって結構うれしいよね。僕はいつも、ドカベンの明訓のメンバーをエディットしている。みんなもきっと思い思いのメンバーを作っていることだろうね。みんなのチームは強いのかな?



2 (—) ファイヤープロレスリング2nd BOUT 1920





ヒューマン●8月30日発売●6900円

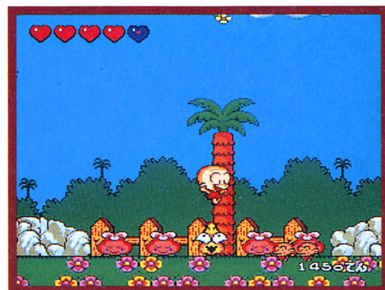
ひやっほう！この夏の筆者イチ押しソフトが2位になった。なんてったってプロレスファンにはたまらないゲームだよね。ちなみに僕の場合には冴刃を使って力丸や武蔵と対戦して遊んでる。わかる人にはわかると思うけど、因縁の対決だよね。将勝対カイザーなんてのもおもしろいぞ。ちょ〜っとマニアックかも。

3 (2) PC原人2 1786

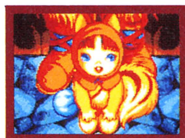


ハドソン●7月19日発売●5800円

原人が1ランクダウン。だけど思うにこのソフトは長〜く売れるソフトになるよ、きっと。キャラにしても内容にしても文句ナシだもんね。でも心配なことが1つある。それは仮に3作目が出るとしたらCDになる可能性もあるんじゃないかってこと。せめて原人のシリーズだけはカードで出し続けて欲しいと思う。



4 (—) BURAI〜八玉の勇士伝説〜 1701



リバーヒルソフト●8月9日発売●7200円

マイマイのがんばり?で4位を獲得した。売り切れ店もあるみたいだし、まだまだ目が離せない存在だぞっ！

5 (1) F1サーカス'91 1009



日本物産●7月12日発売●6900円

ちょっとランクダウンしたF1サーカス'91。次回の巻き返しも十分考えられるだけにこわい存在かも知れない。

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6	(—)	ヴァリスⅣ	レーザーソフト・日本テレネット 8月23日発売●6780円	1004	
7	(—)	聖竜伝説モンビット	ハドソン 8月30日発売●6800円	992	
8	(3)	ファイナルソルジャー	ハドソン 7月5日発売●6500円	460	
9	(5)	シャーロックホームズの探偵講座	ビクター音産 7月26日発売●7200円	360	
10	(6)	ワールドスタジアム'91	ナムコ 3月21日発売●5800円	262	

6位以下のソフト

ワースタのねばりに拍手。次回には上位を狙えるソフトがうようよしている6位以下の強敵たち。どうなるかな〜。

期待度TOP・10

記事が載ったとたんにトップの桃鉄Ⅱ。しばらく居座るつもりなんだろうか？

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	334	ハドソン●12月20日発売●6800円	テーブルゲーム
2	天外魔境Ⅱ	288	ハドソン●発売日未定●7800円	ロールプレイング
3	ワールドジョッキー	230	ナムコ●発売中●5800円	スポーツ
4	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	187	ハドソン●10月25日発売●6800円	ロールプレイング
5	ニュートピアⅡ	174	ハドソン●発売中●7200円	ロールプレイング
6	サイレント・メビウス	112	角川メディアオフィス●発売日未定●価格未定	ロールプレイング
7	らんま1/2とらわれの花嫁	76	メサイヤ(NCS)●12月発売予定●6800円	アドベンチャー
8	ドラゴンナイト	62	NECアベニュー●発売日未定●価格未定	ロールプレイング
9	プリンス・オブ・ペルシャ	51	リバーヒルソフト●11月8日発売●6800円	アクション
10	天使の詩	46	RIOT●10月25日発売●7400円	ロールプレイング

読者アンケートTOP・10

BURAI、ファイプロ2が急上昇。上位定番ソフトもうかうかしてられないぞ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	426	ハドソン●7800円	ロールプレイング
2	桃太郎伝説Ⅱ	344	ハドソン●7200円	ロールプレイング
3	F1サーカス'91	239	日本物産●6900円	スポーツ
4	BURAI八玉の勇士伝説	200	リバーヒルソフト●7200円	ロールプレイング
5	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	198	ヒューマン●6900円	スポーツ
6	PC原人2	184	ハドソン●5800円	アクション
7	スーパー桃太郎電鉄	175	ハドソン●5800円	テーブルゲーム
8	パワーリーグⅣ	156	ハドソン●6500円	スポーツ
9	天外魔境	134	ハドソン●7200円	ロールプレイング
10	ボンバーマン	121	ハドソン●5300円	アクション

移植してほしいソフトTOP・10

ドラゴンセイバーが移植決定したね。いいぞいいぞ、その調子でドンドン、ねっ／

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	480	カプコン●アーケード	アクション
2	ファイナルファンタジー	286	スクウェア●ファミコン	ロールプレイング
3	ドラクエシリーズ	154	エニックス●ファミコン	ロールプレイング
4	エメラルドドラゴン	132	バショウハウス●パソコン	ロールプレイング
5	ドラゴンボールシリーズ	121	バンダイ●ファミコン	ロールプレイング
6	シムシティー	104	イマジニア●パソコン	シミュレーション
7	ファイナルファイト	69	カプコン●アーケード	アクション
8	三国志シリーズ	54	光栄●パソコン	シミュレーション
9	パロディウスだ／	43	コナミ●アーケード	シューティング
10	出たな！ツインビー	33	コナミ●アーケード	シューティング

ファンクラブ紹介（サン電子）

ユーザーズステーション



イヤッホ〜、今月はサン電子さんの〝スーパーサンクラブ″を紹介しよう。会員になると年4回送られてくる会報には、ハードの機種を問わずに最新ソフト情報が満載！その他にはゲームについてのQ&Aコーナーや会員の描いたイラストを紹介する私的画廊コーナー、おたより紹介の私の主張コーナー等盛り沢山。会員になりたい人は、はがきに〝入会希望″と書いて下記の住所まで送ろう。そうそう、会費等は無料だよ。入会すればいいことあるかも？

〈問い合わせ先〉

〒483愛知県江南市古知野町朝日250　☎0587-55-3500

協力店…博品館(銀座) マルゼンムセン(秋葉原) おもちゃのQ(中野) 高島屋(難波) おもちゃのデンマーク(江南) トイズセンター綱島店(横浜) 西武百貨店(つかしん店) ハローマック(9店舗) ヤマギワホビー館(秋葉原) キディランド(梅田) ㈱西友オズ大泉店(練馬) イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

読者アンケートTOP・20

早くもBURAI初登場。すぐ後にはファイプロ2も控えているぞ〜っ//

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	3334	ハドソン●7800円	ロールプレイング
2	桃太郎伝説Ⅱ	2825	ハドソン●7200円	ロールプレイング
3	イースⅢ	1414	ハドソン●7200円	ロールプレイング
4	ボンバーマン	1377	ハドソン●5300円	アクション
5	天外魔境	1027	ハドソン●7200円	ロールプレイング
6	F1サーカス	1010	日本物産●6900円	スポーツ
7	コズミックファンタジー2	829	レーザーソフト・日本テレネット●6780円	ロールプレイング
8	スーパー桃太郎電鉄	705	ハドソン●5800円	テーブルゲーム
9	ワールドスタジアム'91	676	ナムコ●5800円	スポーツ
10	F1サーカス'91	495	日本物産●6900円	スポーツ
11	PC原人	441	ハドソン●5800円	アクション
12	スーパースターソルジャー	393	ハドソン●6500円	シューティング
13	PC原人2	382	ハドソン●5800円	アクション
14	ファイヤープロレスリング	348	ヒューマン●6300円	スポーツ
15	改造町人シュビビンマン2	300	メサイヤ(NCS)●6600円	アクション
16	フォーメーションサッカー	294	ヒューマン●5500円	スポーツ
17	スプラッターハウス	249	ナムコ●6800円	アクション
18	パワーリーグⅢ	243	ハドソン●5800円	スポーツ
19	R-TYPE Ⅰ	211	ハドソン●4900円	シューティング
20	BURAI 八玉の勇士伝説	200	リバーヒルソフト●7200円	ロールプレイング

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1〜8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

MONTHLY PC ENGINE 11
1991 NOVEMBER
Volume:35
Cover Illustration／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

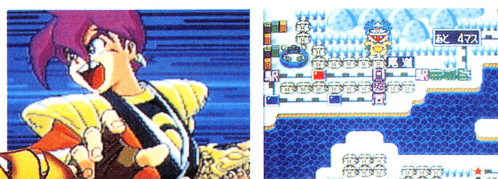
CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10 4
完成特報!! 天外魔境II 8

NEW GAME SPECIAL Part.1
ドラゴンセイバー 14
らんま1/2 ～とらわれの花嫁～ 18
バニラシンドローム 22
ロード・オブ・ウォーズ 24
プリンス・オブ・ペルシャ 26
スーパーシュヴァルツシルト 28
スーパーメタルクラッシャー 30
雷電 RAIDEN 32
クイズアベニュー2 34
バブルガムクラッシュ 36
エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム フロム・ダークネス 38

NEW GAME SPECIAL Part.2 136
不思議の海のナディア／ロードス島戦記
なりトレ／レディ・ファントム
モンスタープロレス／雀偵物語2～宇宙探偵ディバン～
熱血高校ドッジボール部サッカー編
R-TYPE Complete CD／改造町人シュビビンマン3
冒険男爵ドン／ファイティングラン／スパイラルウェーブ
秘宝伝説クリスの冒険／スターパロジャー／キャンペーン版大戦略II
ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～／ミズバク大冒険／IQ PANIC
ブロウニング／麻雀覇王伝カイザーズ・クエスト／太平記／バリスティックス／開発情況

あの桃鉄が超パワーアップして帰ってきた!!
スーパー桃太郎電鉄II 40



別冊付録 ドラゴンスレイヤー英雄伝説攻略データブック

攻略園 BURAI 八玉の勇士伝説 / 聖竜伝説モンビット / ニュートピアⅡ 50

天使の詩 旅立ちの書 73



PC-ENGINE PLUS 65
●PC-DIARY
●HYPER BOX

メディアプレス 70

ニンジン倶楽部 85

BIG PRESENT 95

読者アンケート 92 アンケートはがき 93

SRT Special Rescue Team 115
■メソポタミア
■森田将棋PC ■タイムクルーズⅡ

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略 118



プリンセスカフェ 亜里香 121

遊楽専業団 124
●ARCADE GAME
●WORLD GAME

激烈技 129

SPECIAL

赤色パラダイス2M 134

連載マンガ 神楽坂DX 144

発売直前REVIEW 146
■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 148
■COMING SOON

ワールドサーキット 全モード全コース完全攻略ガイド 42

GAME INDEX

R−TYPE COMPLETE CD……139
IQ PANIC……142
あげだま……143
1941……118、132
ヴァリスⅣ……132、133
エフェラ&ジリオラ ジエンブレム・フロム・ダークネス……38
F1サーカス'91……133
改造町人シュビビンマン3……139
キャンペーン版大戦略Ⅱ……141
クイズアベニューⅡ……34
雀偵物語2〜宇宙探偵ディバン〜……138
スーパーシュヴァルツルト……28
スーパーメタルクラッシャー……30
スーパー桃太郎電鉄Ⅱ……40
スーパーパロジャー……141
スパイラルウェーブ……140
聖竜伝説モンビット……54
太平記……143
タイムクルーズⅡ……117
天外魔境Ⅱ……8
天使の詩……73、147
ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト〜……141
ドラゴンスレイヤー英雄伝説……別冊付録、147
ドラゴンセイバー……14
なりトレ……137
ニュートピアⅡ……56
熱血高校ドッジボール部サッカー編……139
はなたーかだか!?……133
バニラシンドローム……22、146
バブルガムクラッシュ……36
バリスティックス……143
パワーリーグⅣ……129、132
秘宝伝説クリスの冒険……140
ファイティングラン……140
ファイナルソルジャー……132
ファイヤープロレスリング 2nd BOUT……129、130、131
不思議の海のナディア……136
BURAI〜八玉の勇士伝説〜……50、132
プリンス・オブ・ペルシャ……26
ブロウニング……142
冒険男爵ドン……140
ポピュラス ザ・プロミストランド……147
麻雀覇王伝カイザーズクエスト……143
ミズバク大冒険……142
メソポタミア……115、146
森田将棋PC……116
モンスタープロレス……138
雷電（カード版）……32
らんま½〜とらわれの花嫁〜……18
レディ・ファントム……137
ロード・オブ・ウォーズ……24
ロードス島戦記……136
ワールドサーキット……42、146
ワールドジョッキー……122



火の勇者、再び！新たな



豪華なスタッフ、アニメに迫るビジュアル、そして壮大なストーリー。あらゆる意味で、注目度No.1！　スーパーCD・ROM² 対応ソフトの今後の可能性を考える上でも、大きなポイントを占めるのが、この「天外魔境Ⅱ」だ。

その超期待のスーパーCD・ROM² ソフトが、ようやく、姿を現した！

完成目前の「天外魔境Ⅱ」。今月は、ゲーム画面と制作スタッフのコメントを中心にレポートしていく。「天外魔境Ⅱ」の底知れぬパワーの一部を、心ゆくまで楽しんでもらいたい!!



▶Lマップ上でウインドウを呼び出した所。雰囲気は前作と同じ。

▲ゲーム開始直後、火多高山の画面。ウインドウはこんな感じ。



▲ダンジョン内部。上のLマップ画面と較べるとキャラの大きさの違いがわかる。

▶バトルシーン。今回はアクセスをなくすため、敵の背景はなくなっている。

戦国卍丸

MAIN CAST

心やさしい、ガキ大将!!



火多国白川村に住むイタズラ好きのガキ大将。火の一族の末裔で、天外魔境Ⅱの主人公。火の勇者ならではの超人的な成長力を持ち、剣術に秀でている。母親と二人暮らし。15才。血液型はA型。



［声：伊倉一寿］アニメ「シティハンター」の香役、「まじかるハット」のハット役などで有名。

カブキ団十郎

MAIN CAST

JIPANG No.1の派手男



火の一族でありながら、一族の宿命に対する意識は非常に低い、ちょっと変わった勇者。目標は「ジパング一の伊達男」。火の勇者の超人的な能力を利用して、名を挙げようと考えている。二枚目半。19才のB型。



［声：山口勝平］「らんま1/2」のらんま役、「ドラえもん」「チンプイ」など多数に出演。



FAR EAST

天外 Ⅱ

卍MARU

ハドソンより
年内発売予定

©1991 HUDSON SOFT ©1991 RED イラスト／辻野貴次郎

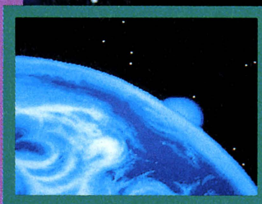
伝説が今、生まれる!!

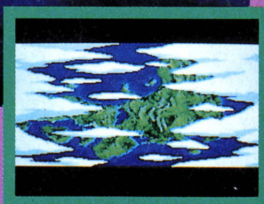




天外魔境Ⅱ プロローグ

宇宙の創造主は、二人の神を産み出した。神の名はマリとヨミ。
創造主の手から放たれたマリとヨミは、ある時はじゃれあい、ある時はけんかし、
またある時は深い瞑想に耽りながら、悠久の時間と空間を旅していった。
やがて、二人の神は生命に満ち満ちた青い星を見つけた。
マリとヨミは、期せずして声にならない言葉で同時に語り合った。
「あれがよかろう」「行きましょう」
二人の神は、土星を越え、木星を越え、一目散に青い星へ向かう。
青い星へ降り立った二人の神は、ひとつの世界を創造した。
その世界を人々はこう呼ぶ——「ジパング」と。





MAIN CAST

極楽太郎

怪力&大飯食らい!!

千年前の火と根の一族の戦いの生き残り。千年寿命が延びるという人魚の涙を飲むが、そのために人魚につかまり、千年の大半の間、牢に閉じこめられてしまう。性格は楽天家。怪力、大食漢の大男。32才。O型。



[声：赤星昇一郎]怪物ランドのメンバー。「不思議少女ナイルなトトメス」などに出演。



MAIN CAST

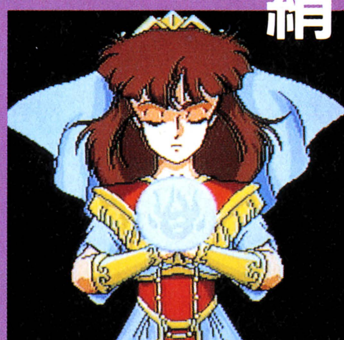
絹

悲しみを秘めた謎の少女

予知能力を持つ薄幸の美少女。両親の死によって、心に深い傷を負っている。自らの宿命として卍丸たちの仲間に加わるが、なぜか戦うことを拒む。物語の鍵を握る少女。ペットに巨大犬シロを連れている。14才。AB型。



[声：井上あずみ]「天空の城ラピュタ」の主題歌ほか、タレントとして活躍。声優初挑戦。



※画面はすべて開発中のものです。

天外魔境Ⅱ 卍MARU

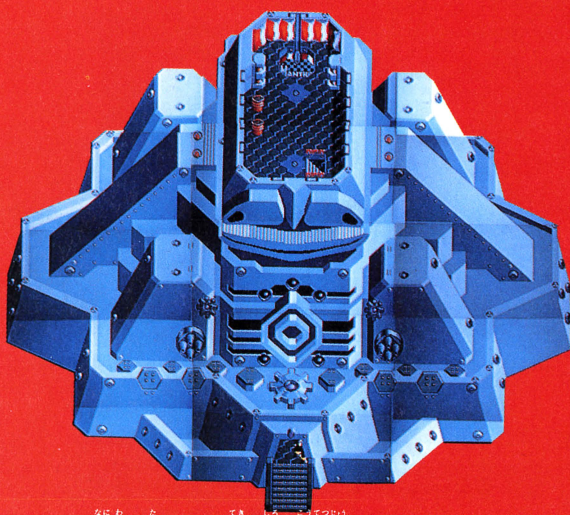
スーパーCD·ROM²ソフト
7800円



前人未到!!天外Ⅱは新たな面白さに挑戦する!

フィールドには、2つのスケールがあるぞ!!

天外Ⅱの特徴のひとつが、2タイプのスケールの画面の存在。マップスケール（Lマップ上）とダンジョンスケール（ダンジョンや城内部）では、キャラクターのデザインと大きさが違っているのだ。また、城のマップは1フロアーごとの輪切り構造になっていて、最上階に上ると、城の外観がわかるようにもなるぞ。



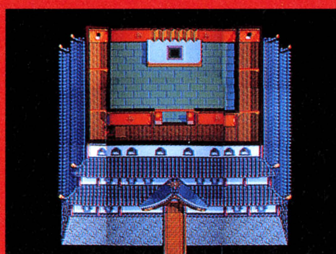
▲浪華に建てられた敵の城、鋼鉄城。ここはいわゆるカラクリ屋敷。数多くの奇想天外な仕掛けが、卍丸たちを襲う!!



◀通常のLマップ画面。建物のパターンはおそらくゲーム史上最多。非常にぜいたくな作りだ。



◀ダンジョンスケールの画面。Lマップよりもキャラがはっきりわかる。階層構造にも注目！



◀尾張の犬山城のつなぎ写真。家紋などの細かい部分にも、作り手のこだわりが感じられるぞ。

システム面でも、いくつかの新方式を採用!!

システム面では、前作を基本に、いくつかの新方式を加えたものになっている（コマンドメニューも少し違ったものになっている）。特に戦闘では、キャラクターの個性を出すために、今までにない画期的な新方式が採用されているらしいぞ。



▲これがザコキャラとのバトルシーン。各キャラの上にはHPが表示されており、より戦いやすくなるはずだ。



◀通常のコマンド。「話す」「調べる」といったメニューがなくなっている。奥義は各キャラの得意技のようだ。



▶「話す」「調べる」は、Ⅱボタンまたはオートになるそうだ。会話に出てくる天狗とは何者？



MESSAGE FROM STAFF

企画／監修



広井王子氏

流れるようなドラマ。次々と起こる難事件。数々の謎解き。痛快無比な連続活劇。そして愛と友情と明日を信じる心。「天外Ⅱ」はまさにアメリカ映画であり、その楽しさと深さにおいては、まったく新しいものに仕上がっています。このゲームは、誰にでも楽しんでもらえるように作りました。どうか、ひとりでも多くのユーザーに、新しい感動を体験してもらいたいと思います。ゲームがしゃべるというCD-ROMの醍醐味を……。

「天外Ⅱ」は自信を持って傑作と断言します!!

監督

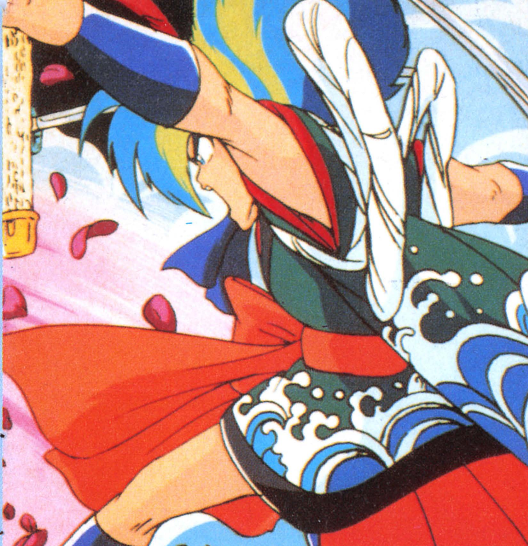


桝田省治氏

「我が道に敵なし!!」というキャッチフレーズで広告がスタートした。最終調整中の今、その看板に偽りはないと断言する。「天外Ⅱ」は世界のアミューズメントの歴史上、巨大な転換点となる。プリント、フィルム等の旧メディアは新たな好敵手の登場と威力に恐怖するだろう。君たちは「天外Ⅱ」の誕生をその眼に、耳に焼きつけるがいい。「天外Ⅱ」と同時代の平和なこの日本に生まれたことを神に感謝するがいい。

もう一度繰り返す。「我が道に敵なし!!」と。





MESSAGE FROM STAFF

音楽は「ナウシカ」「魔女宅」などで有名な久石譲氏!!





音楽は「風の谷のナウシカ」など一連の宮崎駿作品や「タスマニア物語」の映画音楽で有名な久石譲氏。

久石氏は、映像と関わった仕事も多いのだが、「天外魔境Ⅱ」では、今までに抱いていたゲームのイメージより、はるかにクオリティーが高いことに驚いたと同時に、「天外Ⅱ」は自分で作り上げる一編の壮大なドラマだと感じたそうだ。「音楽は従来のマップ上のゲーム音楽とは違いますし、メインテーマはいわゆる久石メロディーと呼ばれるものです。それだけでも存分に楽しんでもらえるものと思います。ゲームを通して僕の音楽を楽しんで下さい」みんな、お楽しみに！

演出
岩崎啓真氏



今、「天外Ⅱ」は最終調整とデバッグ、ビジュアルの細かい修正をやっている最中です。よりいい作品に仕上げるべく、連日連夜の作業でスタッフもボロボロですが、それだけの価値のある作品、他のどんな今までのRPGも追随を許さない高度なレベルの作品に仕上がりつつある手ごたえを感じています。

満載されているあっと驚くイベント、呆れるほどの巨大なマップ、啞然のビジュアル、何をとっても無敵でしょう。わはははははははは！

絵師
辻野寅次郎氏



Ⅰの時は、技術的にいろんな制約があって、なかなか絵を動かせませんでした。それに対して、Ⅱでは「本当にここまで動かしていいの?」という感じ。岩崎さんが「大丈夫！」って言った通り、本当に「大丈夫！」だった。ヘタなアニメよりちゃんと絵が生きている。キャラクター的にも、Ⅰ以上にヘンで、特徴があって、「キャラクターが立ちまくり！」のものたちがいっぱいです。個人的には、これらのキャラで「天外」の世界がもう一回り拡がったのではないかと思います。楽しみにして下さい。

原案
P･H･チャダ氏



NARA、KYOTO、日本の古都でおます。IZUMOやKIBIには古い王国があったという説がおます。KOSHIやHIDAにも何ぞあったらしい。わくわくしますな。そんな所を歩くのが夢でしてん。ASUKAの里、前方後円墳、忍者の里、IGA、KOUGA、GION、舞子はん、必殺剣、いろいろありまんがな。一度ならず、二度までもそんな、わての夢の世界へ行けるやなんて、このヒロエニムス・チャダ、幸せ者でおます。ポン！はよ、土偶ロボに乗ってジパングの国を巡りたい。ああ、待ち遠しい。

物語は火多・高山から始まる!!

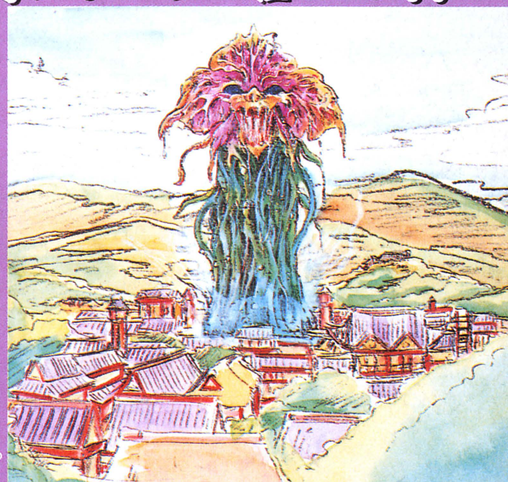


実際のゲームは、火多・白川村の卍丸の家からスタート。

ある時、高山で祭があることを知った卍丸たちは、ひと暴れしようと村を出るのだが……。卍丸たちが祭を見物していると、突如、大音響とともに地割れが起こり、地中から暗黒ランが出現。

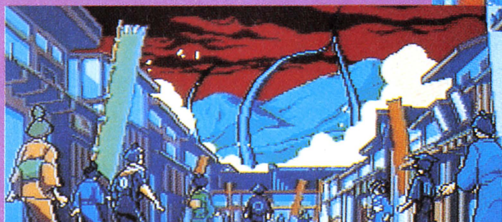
暗黒ランが口を開けると、根の国の者と名乗る3人組が現れ、卍丸に告げた。「母と村人を助けたかったら両面窟に来い」と。

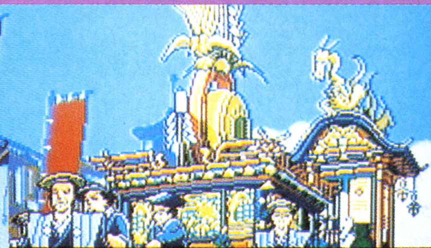
母の救出に向かう卍丸。この旅立ちまでの過程がゲーム形式でテンポよく紹介されるぞ。





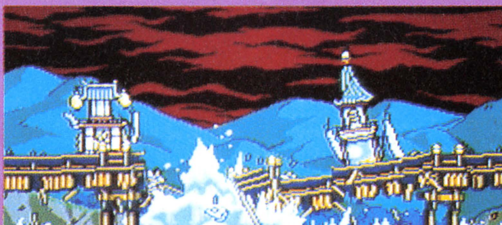
◀高山の祭の最中に、地中から醜悪な姿を現す暗黒ラン。





◀暗黒ランは暴れ回り、高山の村を破壊。また、暗黒ランの不思議な力によって村人は炎となって消滅する。▲祭にはジパングの西半分を支配するタイクーンもやってきていた。その華やかな行列にも暗黒ランが……。

暗黒ラン、根の一族とは。



▲暗黒ランを復活させたのは、大和の支配者・タイクーンだ。

天外魔境Ⅱの時代から約千年前。ジパングに暗黒ランと呼ばれる巨大な花が出現した。

伝説の地底国「根の国」のヨミ王は、この巨大な暗黒ランを伝って地上に出現。「根の一族」と呼ばれる怪物たちを操って、またたく間にジパングを制圧した。そのヨミに抵抗し、長い戦いの末にジパングの平和を守ったのが卍丸たちの祖先である「火の一族」。

卍丸たちは、封印を解かれ再び地上に現れた暗黒ランと、根の一族と戦うことになる。

千変万化

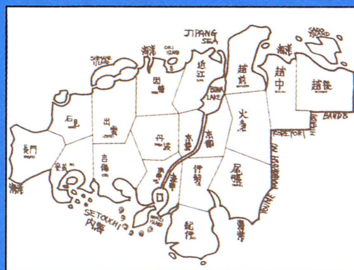




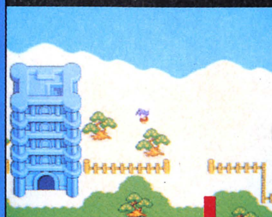


卍丸の行く手をはばむものは…

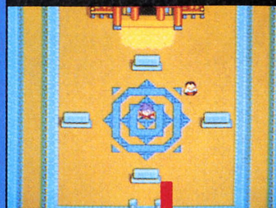
暗黒ランの出現とともに始まった卍丸の冒険は、火多の国から、やがてＪＩＰＡＮＧの大和全土へと拡がっていく。
苦しみ戸惑う人々を助けつつ、火の勇者である仲間を捜しつつ、そして根の一族を倒しつつ、卍丸は旅を続ける。
「天外Ⅱ」ではCD-ROMの大容量と２Mビットにアップしたバッファメモリーを活かして、卍丸の冒険を豪華に演出。謎やドラマの厚みはもちろん、グラフィックも非常に変化に富んだものになる。
ここでは、ジパング全土の風景をほんの少しだけ紹介。第１弾のゲームガイドとしたい。じっくり、天外Ⅱの千変万化ぶりを見てほしい。



◀このマップを基にして、画面の一部を紹介していくぞ。



▼出雲・玉造村。画面の左にある物見塔からは、遠く出雲大社が見えるというが……。



▼大国主神の神話などで知られる因幡・豊岡村。神社に描かれた不思議な魔法陣は何のため?

SHIMANE ISLAND

因幡 INABA



▶出雲・火彦山。溶岩がたぎる地底には、Ⅰにも登場した土偶ロボが!



▶因幡・豊岡村。火の一族は、やはり神と深い関係があるのだろうか?

石見 IWAMI

出雲 IZUMO

丹波 TANBA

長門 NAGATO



▶吉備・矢喰城。ここは火でも根の一族でもなく、鬼族が造った城だ。

吉備 KIBI

安芸 AKI



▲浪華・住吉大社。やがてはこの境内にも暗黒ランの魔の手が迫るのだろうか?

浪華



▲安芸のLマップ。季節は冬!? 画面の下に見える氷原に一歩踏み込むと、足が滑ってしまう。

AWAZI ISLAND



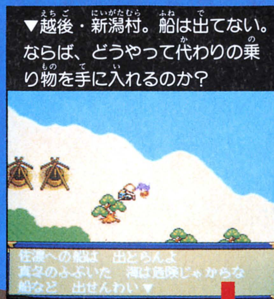
▲安芸・亀山神社。境内の池の中には、その名の通り竜の彫像が。動くのか、スイッチなのか。

JIPANGはイベントの嵐!!

JIPAN

…ADO
…LAND


▶越前・輪島村。大岩でふさがれた……となれば、アイテムか怪力の持ち主の助けが必要。


▼越後・新潟村。船は出てない。ならば、どうやって代わりの乗り物を手に入れるのか？

近江 OUMI

越前 ECHIZEN

越中 ECCHU

越後 ECHIGO


▲越後・どんでん山。通称「金山」では、トロッコに乗って……。インディ並みの迫力!?

…IWA

▼京都の華やかな住宅区。京には、これ以外に御所、寺社、商店、スラムなどが存在している。



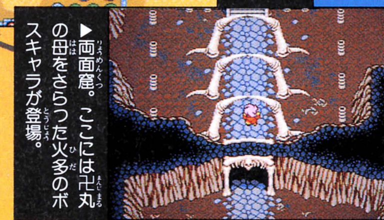

▶火多・白川村。ガキ大将の卍丸の旅はここから始まるのだ！

BANDO

火多 HIDA

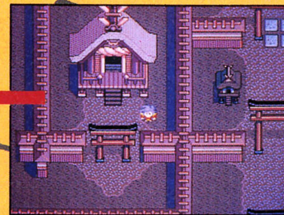

◀白川村の神社。卍丸の子分たちがいて、祭に行こうと誘ってくる。

京都 KYOTO


▶両面窟。ここには卍丸の母をさらった火多のボスキャラが登場。

伊勢 ISE

尾張 OWARI


▲伊勢神宮。暗雲が立ちこめた画面。この有名な神社にも暗黒ランが出現するのだろうか？


▲尾張・福島村。明らかに異質な画面右の城は何？ まるで絵に描いたように見えるが……。

紀伊 KII

◀紀伊・和歌山城。城主はカブキの宿敵、菊五郎。一曲弾いてくれるとか。

謎の土地、イヒカとは—

天外魔境IIの世界には、「イヒカ」という土地、そしてその人々が深く関わっているらしい。

右の画面はイヒカの村。はたして、この村はどこにあるのか？ また、この村の人々は卍丸たちとどう関わり合っていくのか？ 「イヒカ」—この言葉を忘れずに！

「山が動く、島が沈むは当たり前！」とばかりに、イベントの豊富さを誇る天外魔境II。

今回は、完成直前ということで、全般的な（とは言っても量的にはホンの一部だが）画面紹介が中心となった。

次号では、新方式と噂のバトルを中心にシステムを重点的にレポートする予定。楽しみに！



待て!次号!!

NEW GAME

一年中でいちばん目玉ソフトが出そろうのは年末。12月発売予定の新作、大作がそ





5種類の龍にあのドラスピが

『ドラゴンセイバー』は、あの『ドラゴンスピリット』のはるか未来の物語だ。舞台も地球から異世界へと移り、設定は大幅に変わっている。でも、自機がドラゴンという迫力とロマンあふれる世界観は同じ。しかも、アイテムがグンと増え、前作のデュアル、トリプルヘッドへの変化はもちろん、独自の必殺ショットをもつ５種類のドラゴンへの変身も可能になったのだ。

これらの必殺ショットは、破壊力もビジュアルも超ハデで壮快。しかもしかも、アーケードそのままの２人同時プレイまで実現されてるんだ。容量の都合でＰＣ版『ドラスピ』は全ステージを再現できなかったが、４Ｍの今回は、そんな心配もなし。とにかく、期待のＳＴＧだ。

伝説の聖龍が、今PCエンジンに甦る!!

SPECIAL Part.1

ろそろ全貌をあらわしてきたぞ。今のうちから新作情報はもらさずチェックしておいてくれよな。



ナムコ／12月27日発売／6800円 4M

ドラゴンチェンジ!! 超グレードアップだ。



STORY

地球によく似た異世界——。色彩も失った荒地だが、かつては緑の美しかった国。人類の高度な文明が、著しい環境汚染をもたらし、生態系は崩れ、おどろおどろしいバイオモンスターが生息していた。

わずかに残った人類は、廃墟と化した都市で、バイオモンスターと戦っていた。愛する者を守るため、再び美しい大地を取り戻すために。そのリーダー的存在はヒューイ・ラグーン。そしてエルフの女戦士シリア。

彼らは混沌の世界を作り出しているどす黒いエネルギーの流れを止めない限り、元の世界に戻せないことを知っていた。「力が欲しい」と彼らが願った時、太陽神アーリアが現れ、聖なる剣を与えた。次の瞬間、目のくらむ閃光が2人を2匹の聖龍に変えた。ヒューイとシリアは、どす黒い流れの源へと飛び立っていく…。



BLUE RED DRAGON

三首龍／ブルー・レッドドラゴン

ゲームスタート時、自機はブルードラゴン（1P）、レッドドラゴン（2P）で始まる。ブルー・レッドドラゴンアイテムを取っていくことによって、首がデュアル、トリプルへと増え、火力をアップさせることができるぞ。



FIRE DRAGON

火の龍／ファイアードラゴン



タイプの違うドラゴンへの変身は"ドラゴンチェンジ"のアイテムを取ればOK。火の龍・ファイアードラゴンに変われば、炎が巨大な火の鳥と化して、すべてをのみ込む"フェニックスブレス"を吐けるぞ。



AXE DRAGON

風の龍／アックスドラゴン

風の龍・アックスドラゴンに変われば、さえぎる物をも構わず、空をどこまでも切り裂く破壊的な気合の衝撃波の束"ウェーブショット"を操ることができる。ななめ方向の敵もカバーできるのが魅力だ。

SPARK DRAGON

雷の龍／スパークドラゴン

雷の龍・スパークドラゴン。その必殺ショットは"スパークショット"。気合をためると全身に電光が走り、その力を解放するや画面中がフラッシング。すべての敵に大きなダメージを与えるぞ。



STEEL DRAGON

鋼の龍／スチールドラゴン

鋼の龍・スチールドラゴン。その気合のブレス（息）は、偃月の鋼と化し、いかなる空中のモンスターも追尾され、逃げきれずに切り刻まれる。この"ホーミングショット"は、隠れている敵さえも捜し出すのだ。

©㈱ナムコ

壮大な世界観、圧倒的なス

STAGE 1 〈水没都市〉

かつては栄華を誇った都市も、今では水中に没し、がれきと化した身を横たえている。『ドラスピ』1面を思い出させる水上の戦いだ。





BOSS ◆アキラ◆

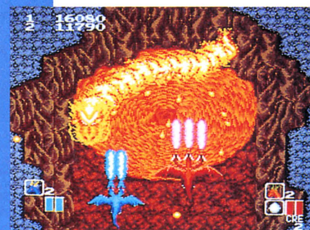
◀実験生物“アキラ”は、体腔から忌しきものを吐き出し、目玉が触手のように伸び、うねり、獲物をもとめる。

STAGE 2 〈火山面〉

活火山の上空。大地は大きくふたつに割れ、巨大な火柱をふき上げる。

さらにはマグマの中から、おぞましい火の魔物が、次々と現れる。



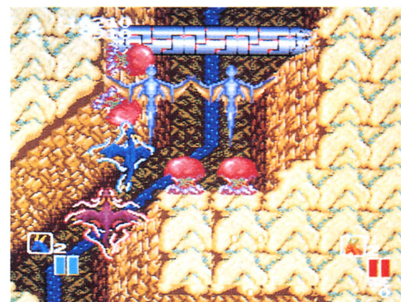


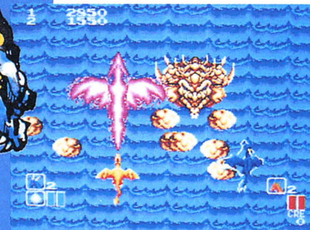
BOSS ◆ヒッポカンパス◆

◀火に棲まうオロチ“ヒッポカンパス”。ウネウネと体をくねらせ移動する。攻撃すると、体の火の粉を散らせるのだ!!

STAGE 5 〈渓谷面〉

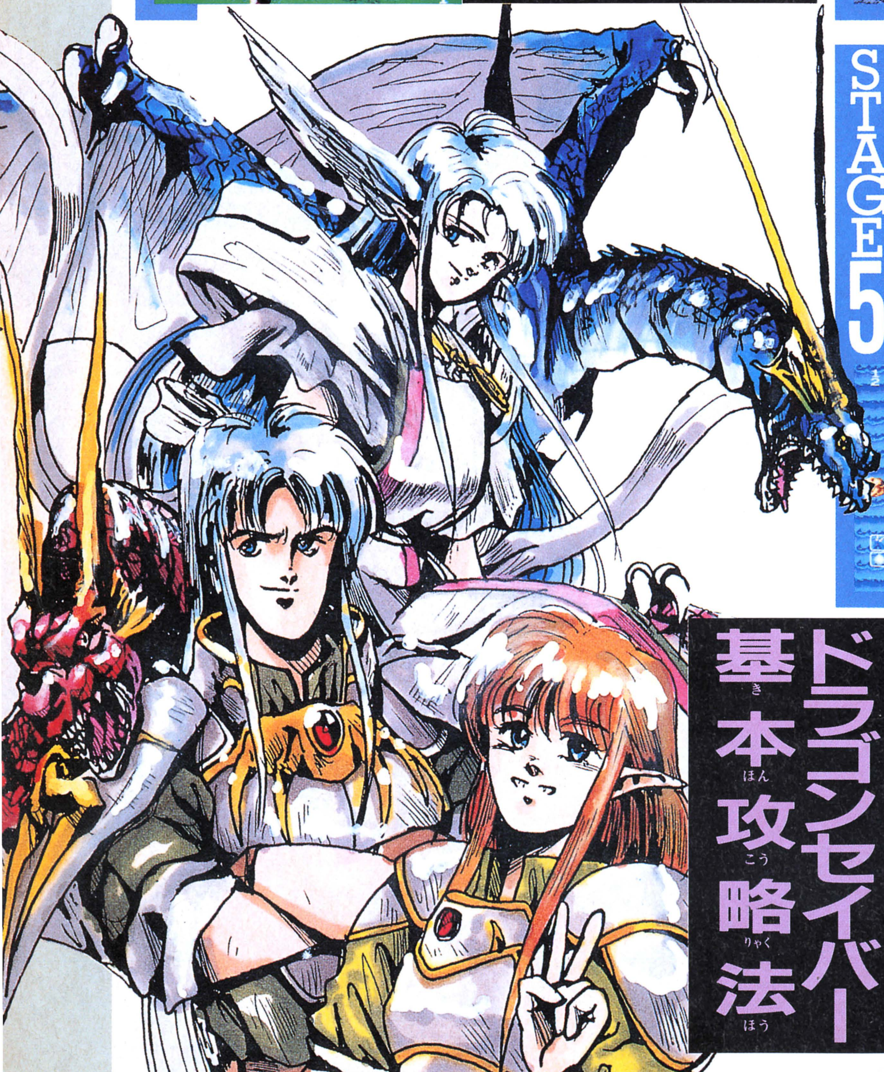
この面は高速スクロール。うかうかしていると壁に押しつぶされてしまう。画面上の方でプレイし、障害物を破壊しながら進むことを心がけるのが大事。





BOSS ◆ロックヘッド◆

◀岩石生命体“ロックヘッド”。無機物であるが、環境汚染によって生命をうけた。岩石はDNAを持ち、無限増殖する。



ドラゴンセイバー 基本攻略法

今月は、このゲームのごくごく基本的な進め方についてふれておこう。ステージは強制縦スクロール(アーケードでできた横移動はなし)で全9面。各面のボスを倒すとステージクリアとなるぞ。

空中弾と地上弾を使いわけろ

自機であるドラゴンは、空中弾と地上弾を撃ちわけることができる。その地上の敵、空中の敵それぞれに応じた攻撃で倒していこう。攻撃ボタンは、Ⓘボタンが対地、Ⓘボタンが対空攻撃用だ。

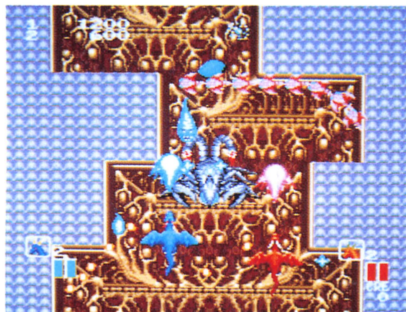
ただし、敵の中には地上から空中へと飛び出すヤツもいるので注意が必要だぞ!!

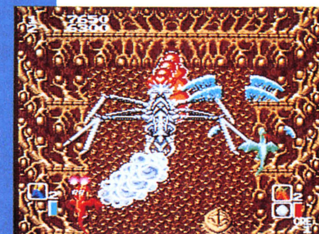


ケールで迫る全9ステージ!

STAGE 3 〈化石面〉

化石が散乱する魔の洞窟。進路が左右に動いて行く手を阻み、地上を巨大な生物がはいまわる。さらに亡霊のような敵がわき出て、体当たりしてくるのだ。





BOSS ◆エイリアンキング◆

◀節足獣"エイリアンキング"。半身が化石と化した巨獣だ。口から弾を吐き、下からは卵を撃ってくる。

STAGE 4 〈地じん面〉

地じんとはキノコのこと。この世界では植物も凶暴化し、襲いかかってくる。

空中の敵より、地上からの弾がくせ者。対地攻撃を優先させよう。





BOSS ◆ウッディー◆

◀もの言わぬ木霊"ウッディー"。まがまがしい突然変異体。植物でありながら、その動きは動物よりも速いという。

STAGE 6 〈氷穴面〉

氷によって閉ざされた進路。左右の氷壁が、命あるがごとく自機に迫ってくる。触れるともちろんダメージ。狭いスペースでの苦しい戦いとなる。





BOSS ◆アイススネーク◆

◀零下の大蛇"アイススネーク"。氷穴から現れては消え、つららの刃を散らせてくる。

STAGE 7 〈魔界面〉

この地を離れ、いよいよ魔界へむかう。残るステージは、あと3つ。苦難を乗り越え、最終面にたどりついた時、キミは意外な敵の正体を知ることになるだろう。





気合弾も撃てるぞ!!

空中弾を約1秒間発射しないでいると、よりパワフルな気合弾(必殺ショット)を撃つことができるぞ。ファイアーアップのアイテムによって、通常の空中弾はもちろん、この気合弾も3段階に威力が上がるのだ!!



変身アイテムを逃すな!!

各種のパワーアップアイテムは、地上に落ちている卵を壊すか、点滅している敵を倒すことによって出現する。アイテムにはファイアーアップ、1UP等、さまざまなものがあるが、今回の目玉は"ドラゴンチェンジ"。ぜひ各ドラゴンの力を味わってみてくれ!



コンティニューについて

スタート前、プレイヤーには4クレジットが与えられる。1Pでスタートすれば残り3。2Pだと残り2だ。ゲームオーバーになったら、残りクレジット分だけ再スタートできる。ちなみに、1Pの場合はそのステージの最初から、2Pの場合はその場所から再スタートだ。



RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2

とらわれの花嫁

メサイヤ(NCS)／12月中旬発売予定／6800円

来た～っ！　年末に向けてのビッグタイトル『らんま½とらわれの花嫁』が、ついに登場だ!!

先月号の紹介記事で、すでに読者のみんなの反響が超爆発。いや～、ホントに前作同様「らんま」の人気はスゴイもんだ、と実感しましたね。しかも今回はオリジナルストーリーだから、他のメディアでは、絶対に見られないお話になるワケだ。そこで、今回登場する新作「らんま」は、いったいどんなゲームになるのか、徹底的に紹介していくぞ。



アドベンチャーになった新しい

GAME STORY～めざせ中国旅行～

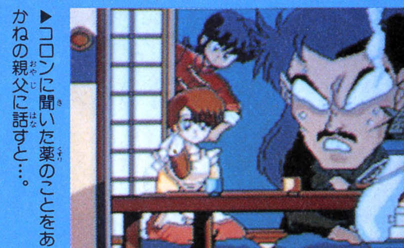
ストーリーといっても、てなワケ、サワリの部

今回の「らんま」は、ストーリーが3つのパートに分かれているんだ。パートが変わるごとに舞台となる場所も変わるから、けっこう違った雰囲気でゲームが楽しめるようになってるぞ。

さて、それではそろそろ本題のストーリーを、紹介していくぞ。まず第1パートの舞台は、おなじみの乱馬たちが住む町。天道道場や風林間高校などなど、前作にも登場した場所がたくさん出てくるのだ。もちろん、その他の場所も出てくるけど、それは実際に遊んでからのお楽しみだね。で、ストーリーはと言いますと…。

風林間高校の今年の研修旅行が中国に決定、と校長が発表し、よろこぶ乱馬。だけど、あの校長がそうかんたんに中国に連れてってくれるわきゃあない。なんと、期末試験の上位2名しか、研修旅行に行けないっていう条件つきなのだ。九能先輩はおさげの女と一緒に行くというし、小太刀は乱馬といっしょにハネムーンだ、とさわぎだす始末。果たして乱馬は試験で上位に入って中国に行けるのか!?


◀自力でやってもムダと悟った乱馬は、頭の良くなる薬を探す。


◀コロンに聞いた薬のことをあかねの親父に話すと…。



◀中国行きのことを聞きつけて、良牙まで試験を受けることに。


▲これから何が起こるとも知らずに、いつものように学校に向かう乱馬とあかねの2人。


◀校門の前で、チンドン屋さんが花嫁さがしのビラを配っている。気になるなあ。

◀校長がチケットを持ち逃げ。試験で100点を取るしかないぞ！

アクション▶アドベンチャーになってグラフィックが倍増

前作のアクションからデジタルコミックになって、グラフィックがパワーアップ！
デジタルコミックだから、じっくり考えるっていうタイプじゃなくて、アニメ感覚で楽しみながら進んでいけるのだ。だからゲーム自体もスムーズに展開していくぞ。

前作ACTION

アクションシーンの間にうまくビジュアルシーンが入って、ゲームファンと、らんまファンの両方がすんなり楽しめた前作。お湯や水をかぶるとらんまが男になったり女になったり、なんていう細かい芸もあったっけ。いま入手するのはけっこうむずかしいかもね。

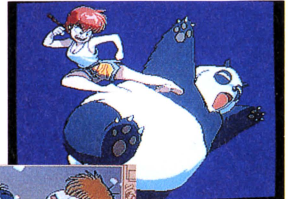




▲◀ハデなアクションとビジュアルシーンが楽しかった前作。

新作ADVENTURE

そしてデジタルコミックになった今回。グラフィック、オリジナルストーリーなどなど要チェックポイントが多数。デジタルコミックだから、むずかしいひっかけなどはなく、ポンポンとストーリーが進展していく。
純粋にストーリーが楽しめるのがいいね。





▲◀今回はビジュアル＋ストーリー。ほとんどアニメを見てるノリだね。

「らんま」に、もうすぐ会えるよ!!

デジタルコミックだから全部話しちゃあ身もフタもない。分だけちょこっと紹介するぞ。



▲ついに薬の処方箋を手に入れた乱馬。だがコロンがそれを取り返しに来た!?



▲結局まともに試験を受けることになった乱馬。なんとか中国に行けるのか！

らんまたちがゲームで大活躍



©NCS ©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

特報

ズバリ!!今度の「らんま」は

このページでは新作のゲームシステムをじっくりと紹介していくぞ。

基本的にはデジタルコミックだから、そんなにシステムは複雑じゃあないぞ。なんたって、その場に適したコマンドを入力して、どんどんと先に進んでいけばいいんだからね。

このゲームの主人公、つまりプレイヤーが操作するのは、基本的にらんま。キミがらんまになってまき起こる事態を切り抜けていくワケだ。ただし、あくまでそれは基本的に。このゲームには、ちょっと変わった趣向がこらされてるんだ。たとえば話が進んでいくと、プレイヤーが操作するキャラが変わる!? なんてことも。これはストーリーにからんでくる話なので、残念ながら今は詳しいことは教えられないのだ。

行動はコマンド入力。なんと、戦闘もあるぞ!!

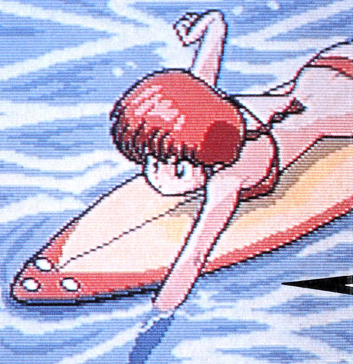
画面の左上に表示されているのが、その場で使えるコマンド。つまり不必要なコマンドは表示されないのだ。いちいち全コマンドを試す、なんて作業をしなくてすむね。さらに、コマンドの中には「戦う」なんてものも。どんな状況で使うんだろうね。



◀ときには考える、なんてコマンドも出てくる。



◀基本的なコマンドはやっぱり見ると話すかな。

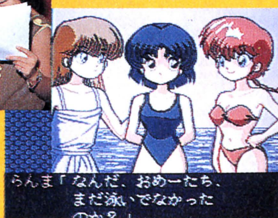


セリフはアニメと同じ声優さんの声で!!

ゲーム中に出てくるメインキャラのセリフは、もちろん声優さんの声で流れてくる。実際に動いているところを見てきたカンジでは、ほとんどのセリフがしゃべっていたのにはビックリ。アニメの声とまったく同じキャストだから、テレビでも見てるようなカンジだね。

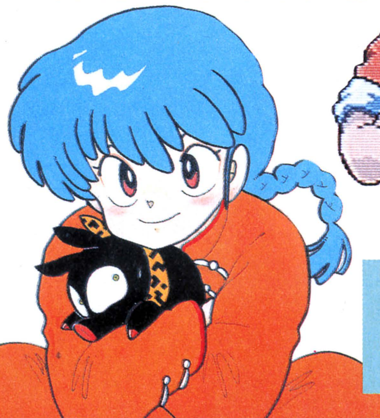

▲これはアフレコ風景。左から山口〈乱馬〉勝平さん、林原〈らんま〉めぐみさん、日高〈あかね〉のり子さんだ。

▼キャラのセリフといっしょに、声が聞こえてくるから字を読む手間がはぶけて展開もスムーズ。



おなじみのキャラが総出演

ゲームのオープニングで、キャラがつぎつぎと紹介されていくんだけど、ここでは誌上でそれを再現! 各キャラクターの特徴をおぼえておくと、あとでゲームをするときに助かるかも知れないぞ。



乱馬〈らんま〉

中国での修業中の事故で、水をかぶると女に、お湯をかぶると男になってしまう体質に。それ以来中国に戻って、特異体質を直したいと願っている。ちなみに、あかねとは親同士が決めたいいなずけ。

あかね

乱馬と玄馬が居候している、天道道場の末娘。根はやさしいんだけど、つい乱馬に対しては、強がった態度をとってしまう。

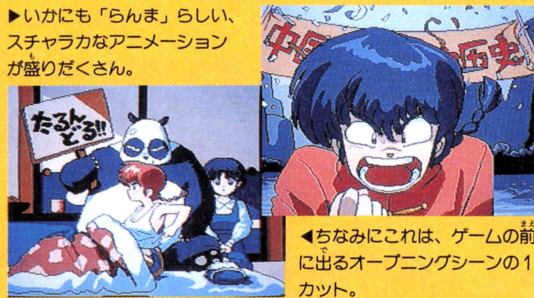


こんなゲームだ!!

CDならではのグラフィック! イベントではアニメーションも!!

もちろんグラフィックのクオリティも、バツグン！　なんてことはこのページの写真を見てもらえばわかるよね。それに加えて、その数の多いことといったら並大抵じゃない。このグラフィックを見てるだけでも楽しくなってきちゃうよね。ゲーム画面の他にも、イベントでは画面いっぱいを使ったビジュアルシーンが用意されている。もちろんビシバシとアニメーションするぞ!!

▶いかにも「らんま」らしい、スチャラカなアニメーションが盛りだくさん。



◀ちなみにこれは、ゲームの前に出るオープニングシーンの1カット。

▶風林館高校の校長。これらのビジュアルシーンも、もちろん声優さんの声だよ。



◀原作やアニメでおなじみの小太刀。下で紹介している他にもたくさんのキャラが登場！

年末発売に向けて着々と作業は進む!



▲実際にグラフィックを書いているところ。画面に映ってるのはオープニングの1シーンかな。

今回の記事作成のために、ゲーム制作の真っ只中の開発現場に突撃。その様子をちらっと公開しちゃうぞ。

今のところ、3つのパートのうちほぼ2つまでは完成しているとのこと。現在は3つめのパートを、ガンガン作っているところだね。声優さんのアフレコも終わっているというから、完成はあとわずかってところかな。

なんて思いながら開発現場をキョロキョロしていたら、グラフィック用の、膨大な資料（原画）を発見！　いくつもの分厚いファイルに入っている原画は、当初の予定をこえて、ゆうに1000枚は超えてるんだって。すんごい枚数だよねぇ。下に原画と実際のゲーム画面を並べてみたから、見比べてみるとおもしろいかもね。

〈原　画〉

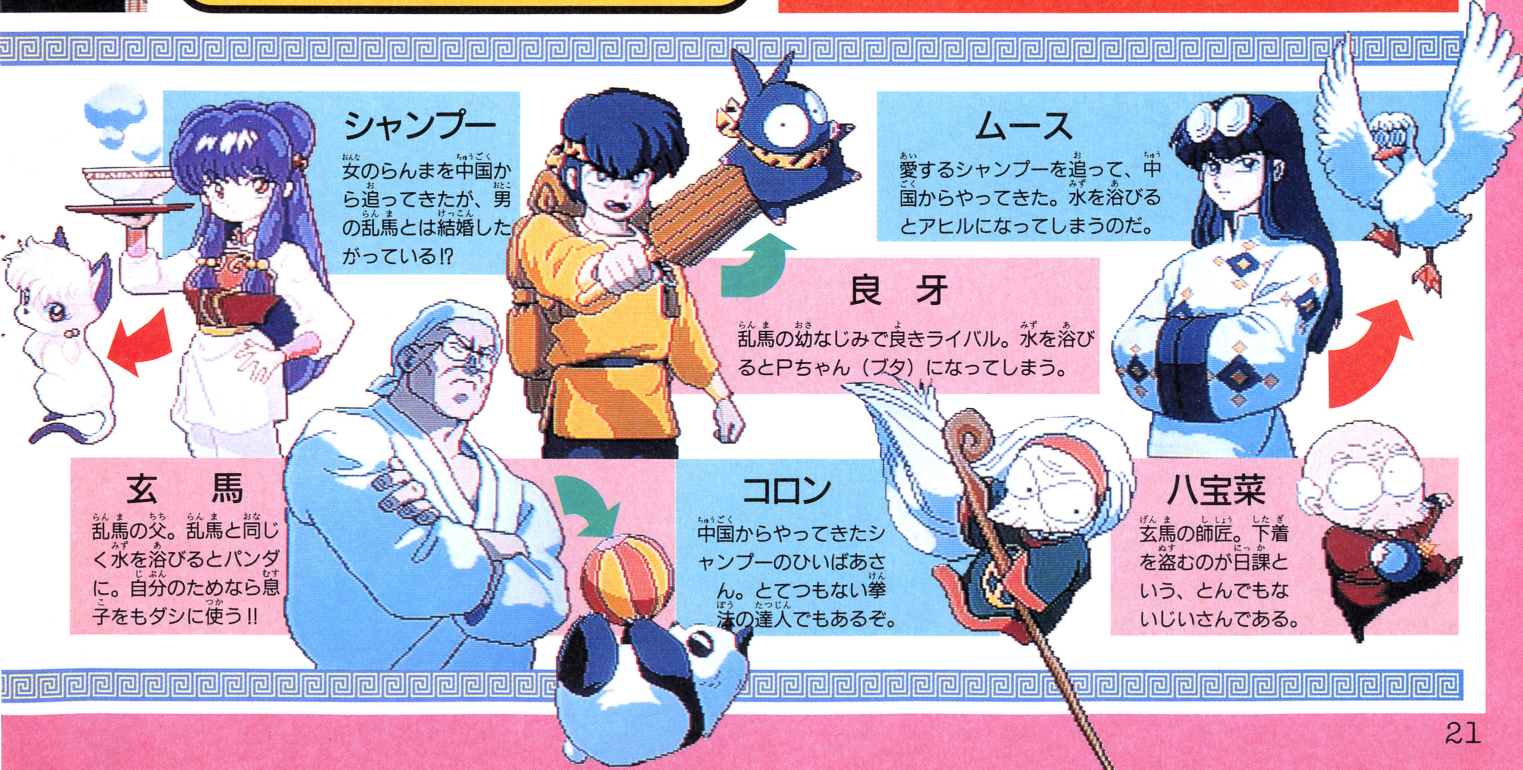


▲こちらが原画。絵のまわりに手書きでいろいろな注意書きがしてあるね。

〈ゲーム画面〉



▲実際には、原画の絵を左右反転して使われているのだ。



シャンプー
女のらんまを中国から追ってきたが、男の乱馬とは結婚したがっている!?

ムース
愛するシャンプーを追って、中国からやってきた。水を浴びるとアヒルになってしまうのだ。

良　牙
乱馬の幼なじみで良きライバル。水を浴びるとPちゃん（ブタ）になってしまう。

玄　馬
乱馬の父。乱馬と同じく水を浴びるとパンダに。自分のためなら息子をもダシに使う!!

コロン
中国からやってきたシャンプーのひいばあさん。とてつもない拳法の達人でもあるぞ。

八宝菜
玄馬の師匠。下着を盗むのが日課という、とんでもないじいさんである。

日本物産／
10月25日発売／
6900円

まーじゃん バニラシンドローム



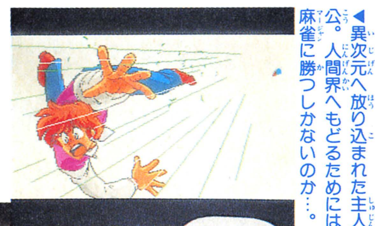


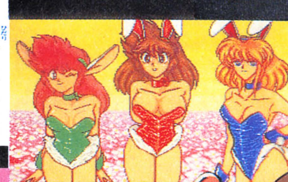
禁断の世界に入りこんだ主人公の運命は…??



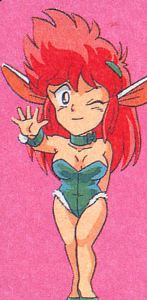
バニラたちが3つのモードへ御案内

バニラたちと対戦できるのも、もうすぐ。ニチブツさん初のCD・ROM²ソフトは、両対応ソフトで登場。スーパーCD・ROM²システムでプレイすると、美少女たちのセリフもたくさん聞けちゃうぞ。ゲームは主人公の青年が異次元の扉を開けたところからスタート。パラレルターミナルに待っていたのは3人の美少女たち。さて、そこでは…。

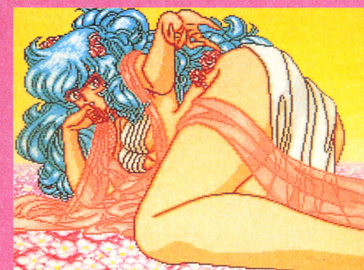

◀異次元へ放り込まれた主人公。人間界へもどるためには麻雀に勝つしかないのか…。


▶左から、チェリー（三女）、バニラ（次女）、ミント（長女）の三姉妹。

ストーリーを楽しんで麻雀プレイ
アドベンチャーモード



たぶん、みんなが一番期待しているのが、このアドベンチャーモード。まず、三姉妹の中から誰と対戦するかを決めるんだ。キミが勝てば、その女の子が着ている服と同じ色の扉を開けることができるわけ。すると、いろいろな場所へ移動することができる。フル画面で美少女たちのグラフィックを見れちゃったりするのだ。どこにいるのかな？





▶人間界へもどるためにも、女の子たちをさがして情報やアイテムをもらわなくちゃね。

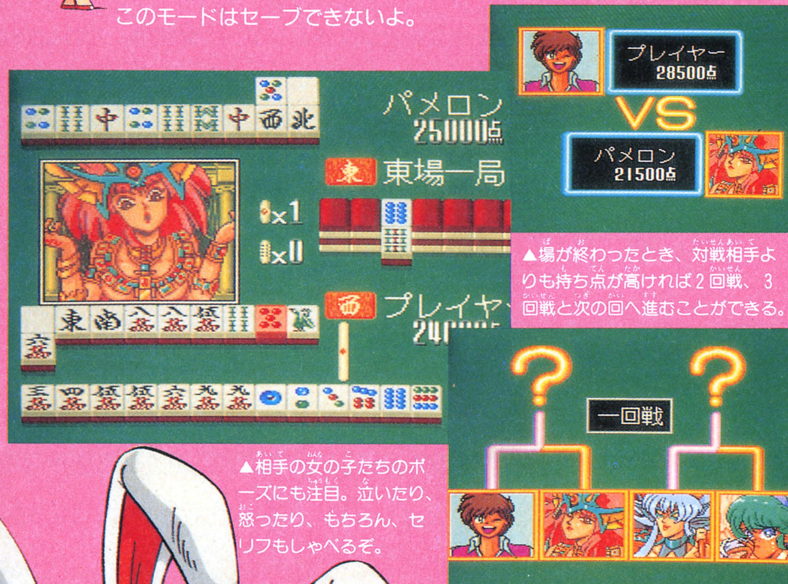


▲ニンジンと交換して、牌交換などの便利なアイテムを手に入れることもできるよ。



麻雀の力を高めたい人なら
トーナメント戦モード

麻雀ならまかせてくれっていう人におすすめのモードが、このトーナメント戦モード。フリー対戦モードで登場する、23人の中から15人をランダムに選び出して行われる。4回戦めが決勝になるんだけど、場を終了した時点で、相手の持ち点を下回っていると次に進めなくてゲームオーバーになってしまうんだ。
このモードはセーブできないよ。



▲場が終わったとき、対戦相手よりも持ち点が高ければ2回戦、3回戦と次の回へ進むことができる。

▲相手の女の子たちのポーズにも注目。泣いたり、怒ったり、もちろん、セリフもしゃべるぞ。

▲1回戦はなんとか勝つことができたぞ。さて、次の相手はどの子かな?

バニラシンドロームのルール設定をチェック!



アドベンチャーモードでは、クイタン、後ヅケありの「ありありルール」で、一翻縛り。東南まわしで、東場流局時に親がノーテンのときには"親流れ"になるが、南場流局時に親がノーテンでも"親流れ"にならない。九種九牌(親)と八種九牌は、流局にならない。ノーテン罰符は1500点。ダブル役満以上なし。形式テンパイあり。二翻縛りはなし。……と、こういったルールだ。トーナメント戦モードとフリー対戦モードでは、さらに右上の画面で特別なルールを設定することも可能。

1 場…東場=東場四局までか、半荘=南場四局までか、どちらかの場を決める。
2 持ち点…2万5千点持ちか、2万7千点持ちか。
3 クイタン…ポン、チー、ミンカンをしても断公九が成立するルールの有無。
4 ツモピン…平和のツモ和がりは、20符二翻。このルールを無しにすると30符一翻で計算。
5 カンウラ…カン牌の下の牌も、ドラになる。
6 フリテン罰…フリテンでロンをすると満貫分の減点になる。このルールを「無」にすると、フリテンではロンができない。
7 ノーテン罰符…流局時、ノーテンだと1500点の減点とするかどうか。
8 ドボン…持ち点がマイナスになると、そこで対戦を終了とする。このルールを「無」にすると、1で決めた局まで対戦続行。

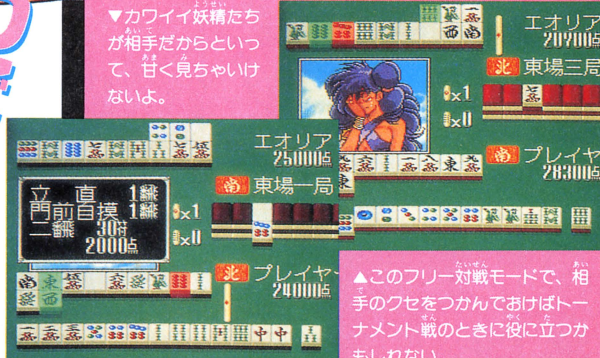
23人の相手から選んで自由に対戦できる
フリー対戦モード

23人いる妖精たちの中から、お気に入りの相手を選んで対戦。それぞれに、みんな打ち方も違ってくるからあきさせないぞ。過去の対戦成績も記録されるんだ。

わりとカンタンに勝たせてくれる子もいれば、三姉妹の長女、ミントのように役満をねらってくるような手強いやつもいるぞ。同じ相手と続けてプレイしても、毎回相手を変えてもキミの自由だ。

いつでも相手になるわよ!!

▼カワイイ妖精たちが相手だからといって、甘く見ちゃいけないよ。



▲このフリー対戦モードで、相手のクセをつかんでおけばトーナメント戦のときに役に立つかもしれない。



▲これだけ美少女ばかりがそろっているゲームなんて、そうあるもんじゃないよねっ。

©1991Nihon Bussan Co.,Ltd.



暁の大地で君は戦い

システムソフト／11月発売予定／7000円



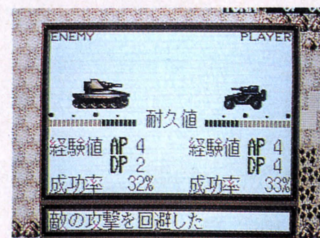
名作「ロードオブウォーズ」をひっさげて新参入のシステムソフト。SLGの代名詞とも言える「大戦略」シリーズの生みの親と言えば、みんなもわかってくれるんじゃないかな。かつてパソコン版でヒットしたこのソフトをあえて持ってくるのは、PCユーザーにわかりやすく遊びやすいSLGを、というコンセプトからなんだ。手軽に楽しめつつも、SLGを究めたシステムソフトの戦略性。これは期待して良さそうだぞ。

ロード オブ ウォーズって、一体どんなゲームなんですか!?

SLGと聞くとコマンドが多くて複雑。というイメージがつきもの。が、このソフトはそんなコマンドを図柄で表したアイコンで表示、決定していくというシンプルな操作性を実現した。さらに、マップ上の敵を倒すというう単純明快なルール。SLGに慣れたい、ハマりたいという人にはもってこいのゲームだ。



◀グラフィックも渋目のモノトーン。雰囲気がでていて、とってもよいでしょ。

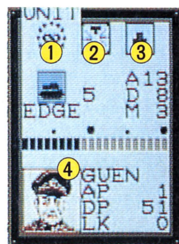


◀戦略SLGにつきものの戦闘も①ボタンで簡単に。複雑な手順は一切なしなんだ。

指令はアイコンで決定

自軍のユニットの行動選択は全てアイコンで決定する。ユニットにあわせると開くウインドウの見方とともに、行動アイコンの機能を説明していこう。

アイコンの操作を覚えよう



自軍のユニットにカーソルを合わせて①ボタンで、左のウインドウが開く。数値や名称は各自変わっていても、上の3つの行動アイコンはどれも一緒だ。各機能を右の表で見てほしい。

1. 目標：ユニットの移動する方向を決定。3種類の選択肢がある。
2. 行動選択：ユニットの行動（攻撃）を決定。4種類の選択肢がある。
3. 特殊攻撃：ユニットに特殊な行動を指示。右の表の他に、修理もここに含まれる。
4. ユニット乗員やそのステータスを表示。戦闘に勝利するとレベルアップする。

AP 指揮官の攻撃経験値。
DP 指揮官の防御経験値。
LK 脱出成功率。破壊された時に脱出できる可能性。

① 目標

- **待機** ユニットを動かさずに、その場に待機させる。前線に出さない時や、次の敵の動きを見てから、という人はこのコマンドで。
- **方向** カーソルで指示した方向に移動する。各ターンごとに設定できるが、変更しなければ、初期決定の方向に進んでいく。
- **突撃** カーソルで敵ユニットに方向を合わせるとこのコマンドに。敵と接触すれば戦闘に入る。近距離の敵に対してはこのコマンドで。

② 行動形式

- **攻撃** 近くの敵ユニットに対して攻撃する。
  ◀敵に正面から突っ込んでいくので、共にダメージを与えやすい。
- **前進** 目標に向かって前進する。移動中に敵と遭遇すると、戦闘する。
  ◀敵と遭遇すれば戦闘を開始する。体力のあるゲーム序盤戦では、使える戦法だ。
- **迂回** 目標に向かって移動する。移動中は敵との遭遇を避けるルートを。
  ◀近くの敵を無視して目標に向かって進む。残りターン数が少ない時に有効だ。
- **停止** 攻撃体制で停止する。敵が接近、遭遇してくれば、戦闘をする。
  ◀修理後や敵に進路を阻まれ、無理に動きたくない時に使うと有効だ。

③ 特殊攻撃

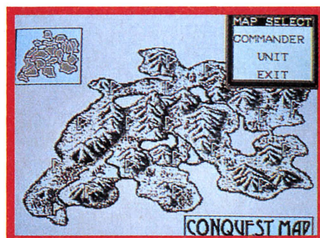
- **通常** 行動形式の設定で行動する。つまり、1、2で決めたアイコン通りに、行動を決定するということ。普段はこのアイコンを使用。
- **陣地** キャノン砲を積んだ陣地車のみ可能なコマンド。積んでいるキャノン砲を降ろし、固定砲台として使用することができる。
- **発射** 誘導弾を発射可能なユニットのみ使用可能なコマンド。長距離攻撃のできる誘導弾を発射することができる。

©SYSTEM SOFT

の覇者になることができるか!?

I MAPを選択してゲーム開始!

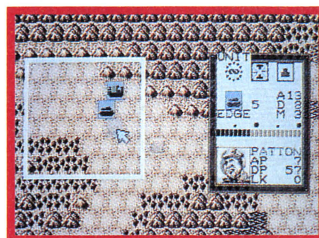
ゲームの目的は、この全国マップを統一すること。いよいよ長い戦いの始まりだ。



◀侵攻できるマップは自分のステータスによって決められる。ひとつひとつ、旗のついた小マップを攻略していくんだ。

II まずはユニットの配置だ

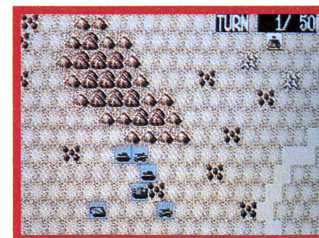
マップ上に移ったら、自軍ユニットをフィールド上に配置する。



◀とりあえず最初に配置できるユニットは6つ。戦車を前に、修理車やキャノン砲輸送車は、後方に配置しておこう。

III 目標を決め進路をとれ

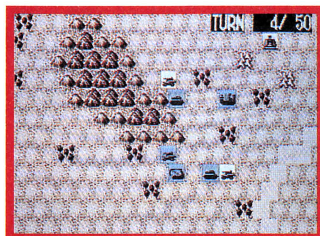
そのマップに要塞がある場合は、それが攻略する目標になる。ユニットを向かわせるんだ。



◀拠点をたたけば、そのマップは攻略したことになる。敵ユニットとの戦闘は最終目標じゃないから勘違いしないでね。

IV 敵ユニット出現!攻撃準備

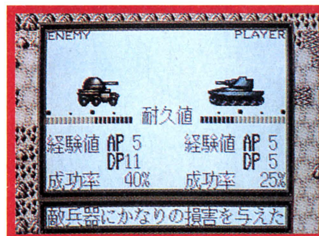
といっても、敵もそう甘くはない。敵もユニットをくりだしてきて、妨害してくるぞ。



◀邪魔な敵ユニットは破壊してしまうのがベスト。戦闘に勝利すればレベルも上がる。残りターンが多いなら戦闘に入ろう。

V 戦闘開始!!

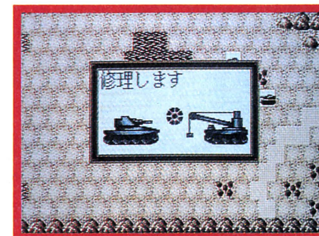
近くに敵ユニットが現れたら、コマンドで行動を選択し直して、戦闘に移ろう。



◀耐久力の強い車両は「攻撃」。そうでないものは「前進」等のコマンドを選択して、戦闘に。Ⓘボタンで攻撃するぞ。

VI 補給を忘れずにね!

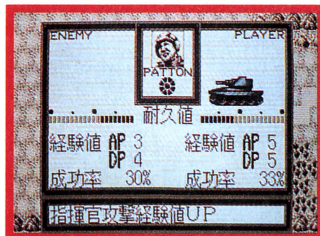
戦闘でダメージを受けたら、特殊攻撃コマンドで「修理」を選択して、回復させよう。



◀「修理」コマンドを実行すると、車両は、修理車に向かって修理をうけ、回復する。傷つく度に修理しておくことが大事。

VII レベルアップで一安心

敵ユニットを破壊すると、自軍のユニットがレベルアップするんだ。強くなるんだぜい。



◀レベルアップするのは、指揮官の数値。マップが変われば、ユニットの種類も増えたりしていくんだ。

VIII 敵要塞をたたけ!!

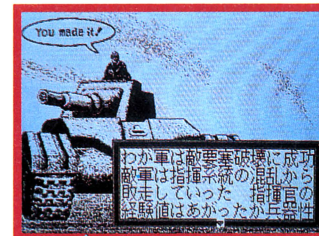
ついに目標の敵要塞にとりついた。残る力をふりしぼって敵要塞をたたくんだ。



◀近くに敵のユニットも当然出現する。まずはそれをたたいてから攻撃に。キャノン砲があれば固定砲台にして援護射撃を。

IX 作戦終了!次のマップへ

見事、戦闘に勝利すると、そのマップはクリアになる。あらたな戦力を加え、次のマップへ。



◀戦闘で失ってしまったユニットも当然でてくる。いかにユニットの数を減らさないかも、勝利の条件と言えよう。

SLGファンの皆さん! システムソフトさんはきっとやってくれまっせ!!

取材を兼ねて、訪問したシステムソフトさんは、九州は福岡に本社を構えているソフトメーカー。輝くばかりにでーんとそびえ立つビルのきれいさに感動しながら、あの「大戦略」シリーズを生んだ頭脳集団に新参入の意向などをうかがってきたぞ。



▶一流オフィスを思わせる外観。こんな所で働いてみたいよねえ。

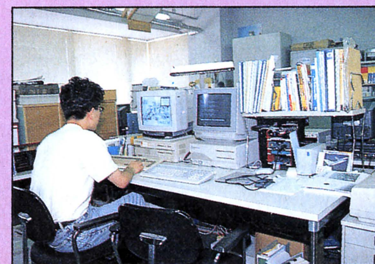


◀開発の鶴田さん。PCエンジンでは、パソコンで培った技術に新しさを加えたい、と今後の展開を熱く語ってくれた。



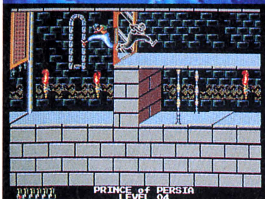
▶広報の森本さん。その頼もしいばかりのボディ同様、PCユーザーを考えたソフト作りを、というコンセプトの持ち主。

今後のPCや、SLGの在り方について熱く語ってくれたお二人。きっとPCユーザーを納得させるソフトを作ってくれるはず。期待大だね。



◀着々と進む開発風景。次の新作情報もあるとか。楽しみだね。



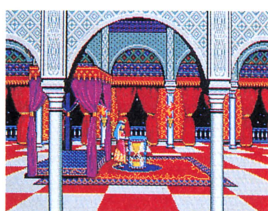




主人公のクネクネとしたリアルな動きで、海外や国内のパソコンで大ヒットしたアクションゲームが、ついに2M対応ソフトとして発売される。早く遊びたくてうずうずしてる人も多いはず。そんなわけで（え、どんなわけ？）今月は謎のペルシャマンが…「インドマンじゃありませんよぉ、ゲへへへ」…と、とにかく、プリンスのアクションに挑戦するぞ！

御意見無用!! ペルシャマンは今日も行く!

ジャンルはアクションゲームだけど今までのものとはずいぶん感じが違う。ただ敵を倒しながら進むのではなく、複雑な造りの迷宮の中を、ある時は針山やギロチンなどのトラップを抜け、ある時は閉ざされた扉に頭を悩ませ、そしてまたある時は行く手に立ちふさがる敵と戦う……まるでレイダースなどの冒険映画ノリのゲームなのだ！　このゲームで遊ぶと、ペルシャ人みたいな格好して、思わず街へ冒険を求めて飛び出して行きたくなっちゃうぞぉ～！（そんなヤツぁいねえ～よ！）



POINT I トラップ　ワナ!ワナ!ワナ～におちそ～おう♪

プリンスの行く手には、迷宮のいたる所にトラップが待ちうけている。どれもさわっただけで死んでしまうような危険なものばかり。ジャンプや忍び足を駆使して切り抜けないといけないぞ。



◀近づくと地面からトゲが出てくる。忍び足で歩け。



▶ギロチントラップ。タイミングをみて通り抜けよう!!　馴れるまでは大変!!

基本的にトラップは見ればわかる。画面に注意して動こう。



▶足もとがくずれる!! 場所を覚えて対処しよう。



◀トラップにひっかかったペルシャマン……おいおいそりゃトラックだって！

POINT II アクション　プリンスが走る!飛ぶ!踊るゥ!!(ウソ)

何度も言うようだが、このゲームのキャラの動きはスゴイ!!　あたかもブラウン管の中に本物の人間が入っていると思うくらい。しかも操作は簡単!! ちょっとなれがいるけど、すぐに覚えられるぞ。



見よ!!　編集部の若きプリンスの勇姿を（笑）!! はっきり言って、バカ。

◀実はけっこう高いとこなのだ。瞬間、彼は死を覚悟した。



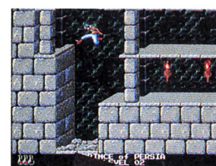
◀動きはリアルで、しかもなめらか。



◀ゲームより動きのぎこちないやつ…。

▶ペルシャマンの大ジャンプ!!　非公式ながら世界新だったと、いう（大ウソ）。





◀大ジャンプは、ちょっと早めに①ボタンを押そう。

▼走るプリンス。すぐには止まれないほど速いのだ。



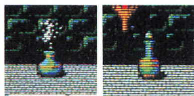


走れ!
ウソつきもの!

POINT III アイテム

ガブガブのんで、パワーアップ!!

右も左も敵だらけの迷宮の中で、唯一プリンスの助けになってくれるのが、アイテムのツボ。ツボには体力回復や体力の上限をあげてくれるなんていうウレシイものから、飲むとダメージを受ける毒のツボまである。こまったことに体力回復のツボと毒のツボは形が同じで見分けがつかない／飲んで調べるしかないのだ。体力アップのツボは隠し通路などによくあるぞ//





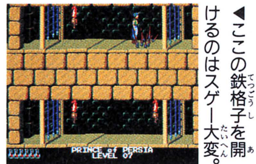
◀実にいいのみっぷり。うーん、男だねえ!!

うっ うま〜い

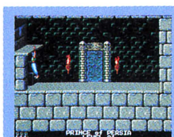
POINT IV スイッチ

スイッチを踏みまくれ!

迷宮内のいたるところにある鉄格子。開けるためにはその鉄格子に対応するスイッチを押さなければいけない（たいてい床の一部）。なかには鉄格子を閉めてしまうスイッチもあるから、ただ歩き回っているだけでは鉄格子を開けられないぞ。



◀この鉄格子を開けるのはスゲー大変。



▲この閉まっている扉を開けるには…。



▲このスイッチを押せばOKなのさ//

POINT V バトル

まさに真剣勝負!!命を賭して戦え

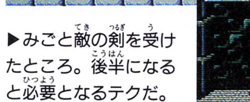
プリンスの行く手を阻むのはトラップなどだけではない。敵の兵士もまた、プリンスの行く手に待ちうけているのだ。1面にある剣を手に入れれば戦うことができるが、手強い奴らばかりだ／



▶異教徒との戦い! 実は外国のラジオ局の記者。このひょうきん者!



◀ぬぬうっ、敵が現れたぞ。ⅠかⅡボタンで剣をふり、方向キーの上で敵の攻撃を受けることができる。



▶みごと敵の剣を受けたところ。後半になると必要となるテクだ。



◀戦闘は基本的に、敵が間合いをつめてきたら2度剣をふるといい。すると、ほぼ確実にダメージを与えられる。



◀オバタリアンに襲いかかるペルテラ。
▼「まだ若いのにねえ…」「ゲヘヘヘ」





POINT VI ステージ

謎多き全12ステージが君を待つ!!

ステージは全部で12。どのステージも謎と危険に満ちた難しいステージばかりだ。そのうえプリンスに与えられた時間はわずか1時間！ その時間内に12ステージをクリアしなければいけないので、1度や2度やったくらいではとてもクリアすることはできない。こつは最初のほうのステージでできるだけ時間を節約すること。いいタイムでクリアできたときは、すかさずセーブしておく癖を身につけておくといいぞ。慎重かつ大胆な行動が、ゲームを解く鍵なのだ。

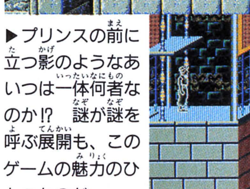


▲ステージ1。まぁ、練習ステージみたいなもんだ。

◀敵を倒したぞ!! これでステージ1はクリアしたも同然。



◀うわー// ガイコツ兵との戦い// コイツはかなり強い// こんな化け物のいるステージまであるのだ。



▶プリンスの前に立つ影のようなあいつは一体何者なのか!? 謎が謎を呼ぶ展開も、このゲームの魅力のひとつなのだ。



▶夕日をあびるテラモト。彼に人権は、ない（笑）

©Riverhill Soft inc. ©ARGENT. ©1990 Broderbund. ©1989 Jordan Hechner.



Super Schwarzschild

シュヴァルツシルト

工画堂スタジオ／12月6日発売／7800円



PCエンジンには最近めっきりシミュレーションがないなぁ、なんて思ってた矢先に年末のシミュレーションラッシュ！ ほんと、集中して何本もシミュレーションが出るんだよね。

そんななかでも、この『スーパーシュヴァルツシルト』は、一風変わっている、というか斬新なシステムが活かされている。言ってみれば、今までのシミュレーションとは違った、まったく新しいもの、ってこと。新しもの好きのきみも、そうでないキミも要チェックだ！

はるかなる銀河で歴史はくりかえす…

SUPER SCHWARZSCHILD

WORLD OF SUPER SCHWARZSCHILD

まずは、このゲームが舞台としている、シュヴァツシルト銀河の世界を紹介しようかな。

人類は未知の可能性を求めて、広大な銀河へと旅立った。それから気の遠くなるほどの歳月が流れた、大銀河シュヴァルツシルトの辺境にあるソマリ王国で、物語は始まるんだ。この時代では、地球は人類発祥の地として、すでに神秘のベールに追いやられている。星暦3960年。この時代がゲームが行なわれる時代だ。

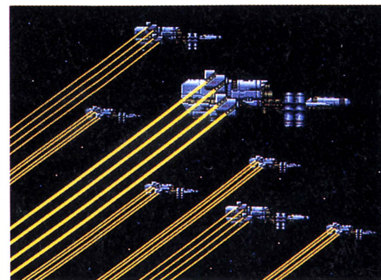
このソマリ星系に存在する2つの国家が、希少金属の発掘権をめぐって、ついに争いを始めてしまう。この星系のオーラクルム王国の王子である、アルシオンがキミの分身となる主人公。ソマリ星系を発端とした武力衝突を、抑えられるかどうかは、キミの選択にかかっているのだ！

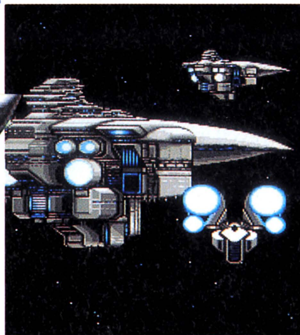


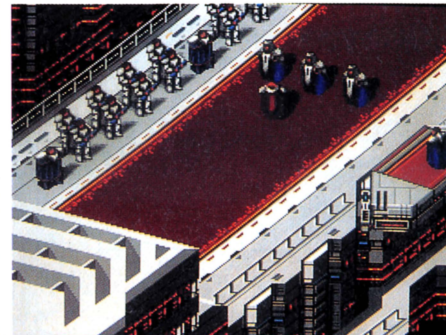










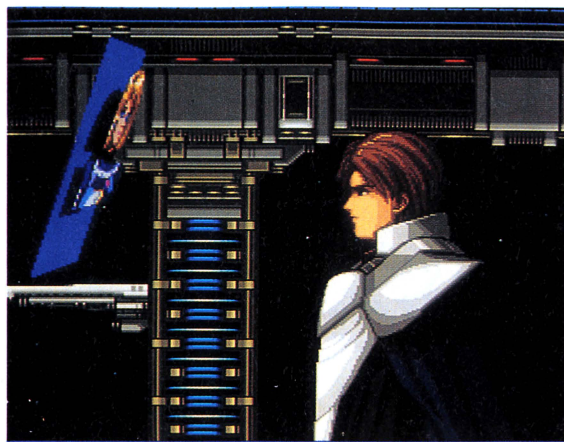


PC初の未体験ジャンル「シナリオシミュレーション」とは!?

■SCENARIO SIMULATION

シナリオシミュレーション? といわれても、何のことだかわからないかな。あんまり聞きなれない言葉だよね。このシナリオシミュレーションという言葉は、まさにパソコンで発売された『シュヴァルツシルト』が、新たに開拓したジャンルなのだ。

いままでは、自分の選択でストーリーが進行したけど、『スーパーシュヴァルツシルト』では、銀河の歴史をバックに、自分がどんな行動をとるか? という具合にシナリオも楽しめるんだ。それでは、ゲームのくわしい内容をじっくりと紹介していこう。



SUPER SCHWARZSCHILD

ORDER 命令 数々のコマンドで自国強化

SFらしく、コマンドは歴史もののシミュレーションとはかなり違うのだ。このなかの艦隊指令は右のACTIONで紹介しているから、その他について触れてみよう。

小惑星調査でうまく惑星が見つかると、毎ターンごとに入ってくる資金がふえるんだ。防衛衛星配備と防御力強化は星の強化。研究は新たな武装の開発短縮コマンドだ。

研究
小惑星探査
防衛力強化
防御衛星配備
艦隊指令
ライブラリ

▶これが通常コマンド。なかにはお金がかかるコマンドもあるからやりくりがタイヘン。



▲これはちょうど小惑星が見つかったところ。でも、必ず見つかるとは限らないぞ。



◀これは研究コマンドの成果。新しい技術が通常よりも早く完成する、というコマンドなのだ。

ACTION 戦闘 戦艦をデザインして出撃!!

マップ上で敵と接触すると、戦艦での戦闘が始まる(惑星との戦闘だと防衛衛星とも戦うことになる)。このとき、あらかじめ改装コマンドで戦艦を自分の好みにデザインしておくと、戦いがグッとラクになる。たとえば、1隻は対戦艦用、他の艦は対地用、などという感じで、役割を分担させることも思いのまま。自分が戦艦をデザインしちゃうってところがポイントだよね。

移動
亜空間移動
修理
改装
戦闘
造船
ライブラリ

▶亜空間移動は、いっきに惑星まで移動できるのが通常の移動と違うところ。もちろん修理や造船も可能。



▲戦艦には防御、対艦、対地、射程、速力というパラメータがある。これらを振り分けて艦を改装するんだ。



◀これが改装シーン。いろいろなタイプの戦艦が用意されてるより、自分で作るほうがラクだよね。

EVENT イベント キミの選択が歴史をつくる

このゲームはいくつかの章から構成されている。各章のなかでは、さまざまなイベントが起こったりして、いろいろなストーリーが生まれてくるんだ。

なかには、主人公である王子にYESかNOか、選択を迫るようなイベントだって用意されている。このときの主人公、つまりキミの選択によって、シュヴァルツシルト銀河の歴史が変わってくるんだ。たとえば、YESなら即時に宣戦布告、NOだったら友好関係が成立って感じにね。

ゲームの最後に平和が訪れるかどうかは、キミしだいだからこのへんの選択がポイントになってくるかもね。



▶う〜ん受諾か拒否か…。この返答によって、このあとのゲーム展開がけっこう変わってくるぞ。



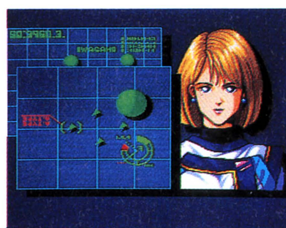
▲こんなふうに、ゲーム中にいろいろなイベントが。それにともなって、会話シーンもけっこうあるぞ。

VISUAL&SOUND ビジュアル&サウンド CDならではのハイクオリティ!!

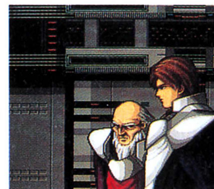
シミュレーションというと、どうしても地味な画面を想像しがちかもしれないけど『スーパーシュヴァルツシルト』は、ゼーンゼンそんなことはない。

オープニングから、重厚なグラフィックとサウンドで圧倒されっぱなし、てカンジ。実際にみんなに見せられないのがホント、ザンネンなくらいすごい。もちろん、ゲーム中のちょっとした絵も見逃せないぞ。

▶こちらもオープニング。もちろん声優さんのセリフでしゃっべるぞ。



▲これはオープニングのワンシーン。洗練されたグラフィックがこれでもか、というくらい出てくる。



◀CDソフトのなかでも、これほどのビジュアルシーンはなかなか見られない!? 一見の価値アリ!



パックインビデオ
11月29日発売予定
6200円

戦闘マシンに未来はあるのか!

西暦2300年、若者はある競技に熱中していた。クラッシュゲームと呼ばれるそれは、無人の戦闘マシンを戦わせる競技である。そして今、1人の若者が自分の愛機で、その戦いの渦中へ身を投じようとしていた……。

このゲームは、オートバトルを採用した、バトルシミュレーション。マシンを選んでパラメータを設定したら、戦闘開始。対コンピュータのバトルモードとプレイヤー同士が対戦できるプラクティスモードがある。



◀マシンの武器には、近距離、中距離、遠距離の3タイプがあるぞ。

戦闘はオートバトルだ!



◀コンピュータ戦では、ランダムに相手が決定。



▶対戦相手は11台のマシン。どちらかが破壊されるまで戦闘は続く。



戦闘画面の見方



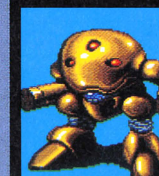
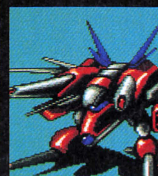
①HP…ライフ。相手のマシンから攻撃を受けると減り、なくなると爆発する。

②FL…エネルギー。移動や攻撃をすることによって減る。なくなると自爆する。

③CG…チャージ。武器を使うと減り、ゲージが満タンにならないと武器が使えない。

気分で選べる12台のマシンたち!!

12台あるマシンは、それぞれ武器が違う。移動タイプも3種類ある。選んだマシンの得意とする戦闘方法を、しっかり把握しておこう。

登録ナンバー&名称	No.1 BAING	No.2 DEMIRUS	No.3 MARBLE	No.4 CAIND	No.5 DANAMO
マシン					
移動タイプ	歩行	歩行	歩行	歩行	歩行
重量(トン)	3.87t	32.6t	23.0t	25.7t	29.4t
WEAPON	スピルクル(中距離)	バンプル(遠距離)	スマッシャー(中距離)	アイスバーグ(中距離)	ツインカー(中距離)
備考	装甲強度が高いため重い。武器はレーザーブーメラン。	一定時間内なら、障害物に当たるとはね返るミサイル発射。	フォルムが丸い。3方向にむけて弾丸を発射する。	敵を凍結させてダメージを与える凍結ミサイルを発射する。	速度は速い。前方に発射するエネルギービームで敵を倒す。

©パックインビデオ

15項目の能力を設定して戦闘!

12台のマシンから自機を選んだら、次はマシンの能力を設定して自分のマシンを作製。項目は全部で15あって、ゲージは最大で32、最小は０ポイント。MAXと表示されているのが総ポイントで、これをそれぞれの項目に振り分けるわけ。ポイント数は限られているので、ポイントを増やしたい項目があれば、どれかを減らさなければならないんだ。選んだマシンに合わせて設定も考えたほうがよさそう。



▲相手のマシンがわかっているときは、敵の攻撃をつかんだ上でポイントを決めたいね。



◀バトルモードでも最初のMAXは250。戦闘に勝つとポイント数がもらえる。

項目	能力
知能指数	この数値をアップさせると、無駄な行動をしなくなります。
判断能力	いろんなことに対する、戦闘中の判断の時間が短くなります。
戦闘本能	相手とぶつかっても引き返さない。値が少ないと逃げます。
狂暴性	相手に近づいて、自分からぶつかっていこうとします。
移動速度	移動スピードが速くなります。
旋回能力	方向転換などのマシンの動作スピードが速くなります。
装甲強度	装甲が強くなります。接近戦でのダメージが少なくなります。
防御性能	敵の攻撃を受けたとき、バリアーを正確に使用するようになります。
トルク	体当たりしたとき、ダメージを受けにくくなります。
燃費性能	武器などを使用しても、エネルギーが減りにくくなります。
攻撃精度	武器で攻撃する場合、正確さがアップします。
破壊能力	武器の破壊力がアップします。
攻撃範囲	武器で攻撃する範囲が広がります。
索敵範囲	相手の位置を知るための索敵範囲が広がります。
補充能力	武器エネルギーの補充時間が短くなります。

11台のマシンを倒すとモードが増えて､2対2の対戦ができる!!

自機以外の11台のマシンに勝ち、そのときのパスワードを入力すると、２つのモードが増えるぞ。どちらも４台のマシンが登場。２×２のモードだと４人まで参加できる。



▲11台勝ちぬいたときのパスワードを入力すると、モードが４つに増える。



2対2で勝負。どちらかが先に2台とも破壊されたほうが負け。味方同士は同じマシン。

●キミの設定したマシンデータをハガキで送ってね！●

第1回チキチキSMC天下一武闘選手権

このゲームを使ってバトル選手権を開くぞ。キミたちの考えた設定データをハガキで送ってね。そのデータを編集部にあるこのゲームに入力。トーナメント形式で試合を行い、チャンピオンを決定！ 賞品もあげちゃうぞ！

〈応募のしかた〉 官製ハガキにまず下の12種類の中からマシンを１つ選び、マシン番号を書く。次に上の15項目それぞれの数値を決める（各項目ごとに数を書いてくれればいいヨ）。ただし１つの項目につき最高32まで。また全数値の合計も300までだ。中には数値０の項目があってもかまわない。

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ッ橋２の３の１ 小学館 月刊PCエンジンSMC天下一武闘選手権係

〈しめきり〉10月末日まで

〈賞品〉上位３名にはこのソフト。さらに優勝者にはプロレスビデオ『闘魂三銃士見参！*』を進呈。参加者全員に参加賞も！





No.6 LOUGUE
歩行
30.5t
ソード（遠距離）
ビームをソード状にして敵を攻撃。かなりの破壊力を持つ。



No.7 JURALD
歩行
27.9t
バクスター（中距離）
前方にしか銃を発射できないが、破壊力バツグン。



No.8 RASIM
歩行
36.4t
バックスソード（近距離）
高熱のソードで敵を破壊。装甲を重視し、接近戦に強い。



No.9 DEMBER
ホバー
24.8t
デラックスウェーブ（遠距離）
移動速度は速いがパワーが低い。発射ビームはウェーブ状。



No.10 GAPSON
ホバー
22.6t
モルテックス（中距離）
円を描きながら進むボムが武器。移動は速いがパワー不足。



No.11 JEID
キャタピラ
50.0t
パルサー（遠距離）
パワーはあるが速度は遅い。武器は追尾型のミサイル。



No.12 CLADE
キャタピラ
48.7t
バーム（近距離）
パワー、装甲は最高。速度は遅め。ハサミ状の腕で攻撃。

※新日プロの若手レスラー武藤、蝶野、橋本たちの死闘を収録（定価は１万円だぞ！）。

ハドソン／11月22日発売
7200円



RAIDEN 雷電（カード版）®

唄え「雷電」！STG魂をゆさぶる熱い応援歌を送ろう！



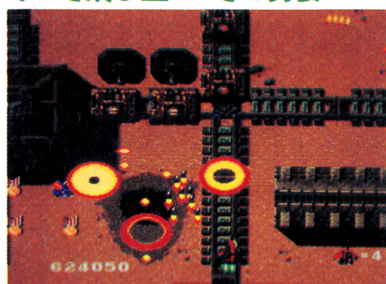
唄、それは熱いハートをゆさぶる心の叫び。そして魂の根源。STGの名作と呼ばれるものには、そう魂をゆさぶる熱い感動があったはずだ。「雷電」にもそれはある、と踏んだ私は、ここに「雷電」をたたえ熱い応援歌を送らせてもらう。気に入ったらみんなも口ずさんでプレイしてもらいたい。一言注意しておくが、実際のゲーム音楽とは全く関係はないのであしからず。先月付録で紹介したCD版に先行して発売されるカード版だが、決して見劣りすることはないので安心してほしい。心おきなくSTG魂をゆさぶるプレイをしてもらいたい。

腕がなるぜ！白熱のステージ「GO！GO！RAIDEN」のうた

♪（明るくはずむように）行け
行け！ あの青い空を　飛べ飛べ



あの海を　緑の大地を守るため
今こそ飛び立つ　その勇姿



※GO！ GO！ RAIDEN
（GO！ GO！）　※くり返し

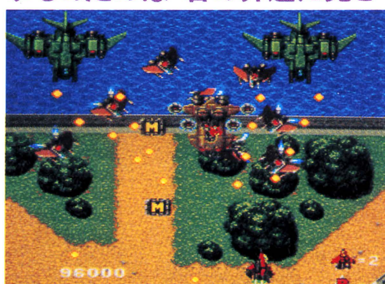


迫り来る敵キャラ!!「にくいあいつ」のうた

♪出会いは突然のスクロール
きっかけは君の攻撃弾だったね



連射ボタンにかけた手をそっと
ゆるめたのは　君の弾道に見と



れたから？ 爆風の中　僕は眼
を閉じ　リセットを探すだろう

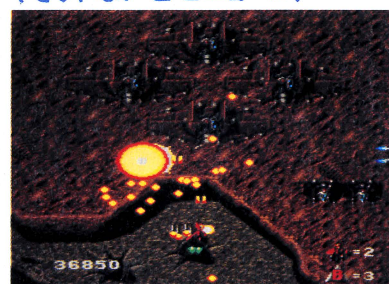


デカキャラ弾まきちらす！「ゲロ弾番長」のうた

♪バンバンバババン　バリバリ
俺は番長　怖いもの知らず



超弾数で必殺キャラクタオーバー
（そりゃないぜセニョール）



バンバンバババン　バリバリ
俺は番長　当たり判定知らず



 ©1991 SEIBU KAIHATSU INC ©1991 HUDSON SOFT

STAGE.1

BOSS（ボス）

▼登場するやいなや、レーザーで1機破壊してしまえばこっちのもの。お前には「速攻倒しの鎮魂歌」を贈ろう。

「1面のうた」♪出撃開始だ 気をぬくな 連射ボタンに手をかけろ(パチ)

「2面のうた」♪2面の次は3面〜その次は4面 こんなうたでゴメン(5面)〜

STAGE.2

BOSS（ボス）

▲子機をまきちらし3種類の弾をうつ。手強いアニキと呼ばせてもらうぜ。

激烈のパワーアップ!!

「パワーアップのうた」♪パワーアップでババンババン(くり返し)

NORMAL SHOT（ノーマルショット）

HOMING（ホーミング）

LASER SHOT（レーザーショット）

MISSILE（ミサイル）

また来月!!

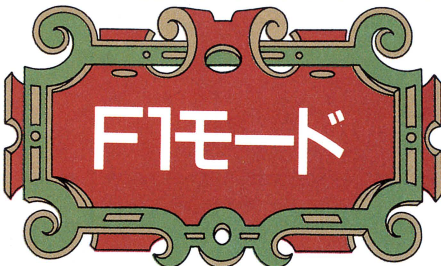
QUIZ AVENUE 2
クイズアベニュー2

NECアベニュー／10月11日発売／6000円



2つのモードをさらに詳しく大紹介!!

先月号でもかる～く紹介したクイズアベニュー2。ちょっと発売日が伸びたんで、2つのモードをもう一度、詳しく見てみることにするぞ。と言っても、答えを教えちゃゲームにならないんで、ルール関係とか見所とかをね。じゃ、F1モードからいってみよう!!





前作で言うところのパーティモード。最大5人まで参加できる早押しクイズだ。もちろん、1人でも遊べるが、ちょっとムナしかったりする。友だちが大勢集まった時、ワイワイと楽しみたいものだ。

さて、今回はラウンドをF1レースに見たてて進められる。世界16か所のレースをクイズで戦うのだ。各ラウンドの成績は、DPとして加算される。ミスるとリタイアなんてことも…。

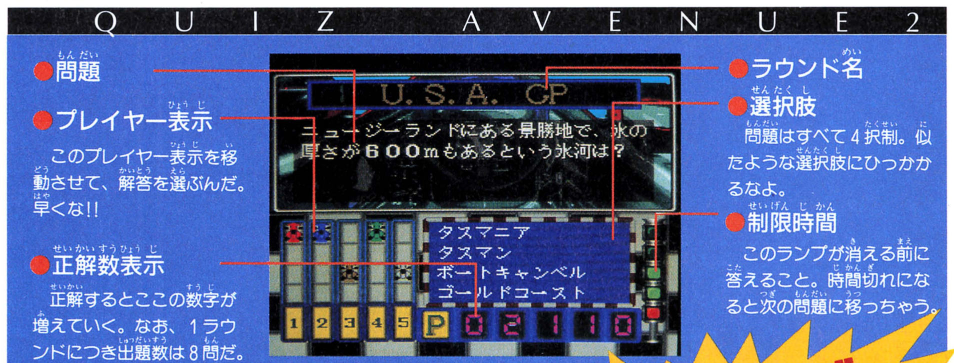
出題傾向がより一般的になったぞ!

前作の大きな特徴は、独特のオタッキーな出題傾向だった。反響は賛否両論だったらしいが、今回はより一般的な問題が多いようだ。出題数も大幅に増えてるぞ。



◀ま、この手の問題も出るには出る。出題数は4000問から一気に6000問に増えたんだ!

QUIZ AVENUE 2



●問題

●プレイヤー表示
このプレイヤー表示を移動させて、解答を選ぶんだ。早くな!!

●正解数表示
正解するとここの数字が増えていく。なお、1ラウンドにつき出題数は8問だ。

●ラウンド名

●選択肢
問題はすべて4択制。似たような選択肢にひっかかるなよ。

●制限時間
このランプが消える前に答えること。時間切れになると次の問題に移っちゃう。



◀ミス（不正解）るとマシンがスピンし次の解答権を失う。3ミスでリタイアだ。

◀各ラウンドのスタートでこ～んなF1ギャルのグラフィックが出るぞ。

◀正解数と解答スピードで得点を加算。リタイアすると正解しても0点だぞ。



©1991 NEC Avenue, Ltd.

クエストモード

クエストモードの方は、先月基本的な進め方を説明したよね。そこで、今月は紹介しそこなったオープニングや特殊ルールについてふれることにするぞ。

1人もしくは2人でプレイするキミには、こっちのモードがお勧め。よく読んどいて！

QUIZ AVENUE 2

●正解ノルマ
敵を倒すために必要な正解数の表示。青い部分は、すでに正解してる数だ。

●問題

●1P表示
1P側が男の勇者を担当する。正解、不正解でアニメするぞ。

●お手つきマーク

●選択肢
F1モードと同じく（基本的には）4択制だ。

●制限時間
時間内に解答を選ぼう！

●敵キャラ表示
現在戦っている敵の表示だ。

●2P表示
2P側は女の子を担当する。

●お手つきマーク
解答を間違える度に1ずつ減っていく。すべてなくなるとゲームオーバーだ!!

全7ステージをクイズで戦え！

オープニングアニメが壮大だったりする!!

◀クエストモードを選ぶといきなりこのビジュアル。RPGみたい。

◀前作のクエストモードのストーリー。キミはクリアした？

◀はるかな未来。エルディシオンに新たな脅威が迫る。

◀エルディシオンの女王は、勇者の子孫を呼びよせた。

◀この2人こそ勇者の子孫。今回のクエストモードの主人公だ。

◀2人は戦いに向かう。今回はさらに苦しい旅になりそうだ!!

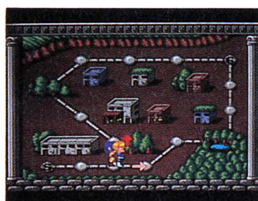
■2Pモードをすすめるぞ!!



今回、2人同時プレイが可能なのは知ってのとおり。2人だと知恵を出し合えるのはもちろんのこと、1人だと4つのお手つきマークが、倍の8つになるので超有利。



■マップの分岐は慎重に



移動マップは途中で分岐になっている。どちらに進むかは、慎重に考えようぜ。なぜならゴールまでのマス目が違うからだ。当然、1マスでも近い方が有利。アイテムマスに止まる時以外は近道を！



■ボス戦は問題傾向を選べる



クエストモードをクリアするためには、合計7つのステージを勝ち抜かなきゃならない。各ステージラストに待つボスは、正解ノルマが多い強敵だ。でも、出題ジャンルが選べるので得意分野で挑め。



■回復とコンティニューは？


▲ゲームオーバーになった面のスタート地点から出直しだ。

1P、2Pともお手つきマークがなくなるか、ノルマを達成する前に出題が終わる（敵1匹につき8問）とゲームオーバーだ。ただし、そのステージのスタート地点からコンティニュー（無制限）できるので安心だ。ちなみに、お手つきマークは敵1匹を倒すと1個、ステージボスを倒すとすべて回復するぞっ!!





バブルガムクラッシュ



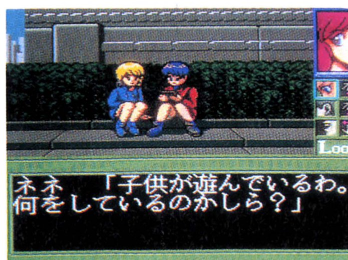
ナグザット／11月発売予定／7200円　4M　?　SAVE

アニメビデオ“バブルガム”シリーズをゲーム化した、PCではひさびさのアドベンチャーゲーム。ファンの方、お待たせしました！……と言ったものの発売は11月になっちゃったので、もうちょっと待っててよね、だ。

美しさのヒケツは、やっぱり正義よねっ!!

ゲームの原作は、オリジナル・アニメビデオの“バブルガム”シリーズ。近未来の都市メガトーキョーを舞台に、ナイトセイバーズという4人のギャルたちが未来型の犯罪に挑むサイバーパンク・アクションとして、多くのアニメファンの人気を集めている作品だ。

そしてこのゲームは、その新シリーズの1作『バブルガム・クラッシュ1』をアドベンチャーゲームにしたもの。ゲームの主人公であるネネをはじめ、ナイトセイバーズのギャルたちが、頭脳とバトルでサイバーな敵を追いつめる！



◀謎解きがメインというよりは、ドラマ仕立てのアクションタッチのアドベンチャーって感じかな。

ナイトセイバーズが大活躍!!



ナイトセイバーズとは職業も性格も違う4人のギャルたちによる仕置人グループだ。サイバーな悪に対して、バトルスーツを着て戦うぞ！



◀ゲームの主人公。ADポリスのポリスギャルだ。



◀男っぽい性格でバイクを乗り回す、ロック歌手。



◀エアロビのインストラクターで、財テクが趣味。



◀リーダー。ビルのオーナーで詳しい経歴は不明。

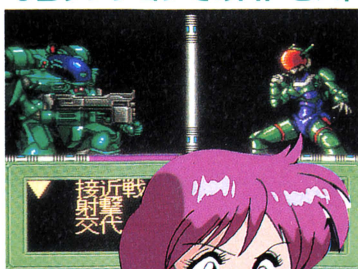
STORY

現金強奪事件発生!!このサイバーな悪党一味は、いったい何者……!?

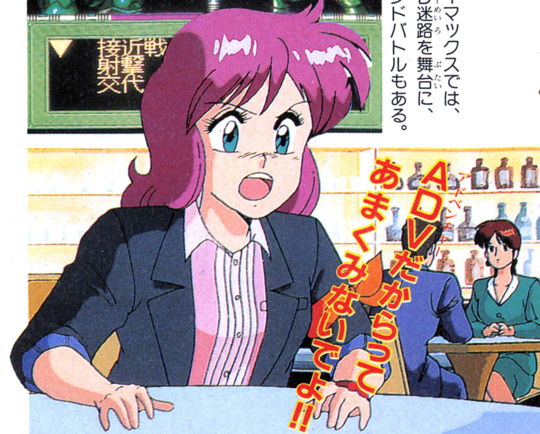


パワードスーツを身につけた一団による、銀行強盗事件が起こった。ネネはさっそく現場におもむき、ある部品を証拠品として手に入れる。ところが、その証拠品の調査を進めるうちに、驚くべき事実が判明する。だが、その時さらに第2の強盗事件が──！

3DダンジョンでのRPGバトルも!!



◀ゲームのクライマックスでは、巨大で複雑な3D迷路を舞台に、RPG風なコマンドバトルもある。



■ゲームはアイコン選択式のアドベンチャーだ!!■

アイコンとは、コマンドを図形化したもの。下で紹介するものにセーブのアイコンを加え、全部で10種類のアイコンが使われるぞ。



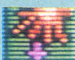
◀場面によってそれぞれのアイコンを選択、実行しながらゲームを進めるのだ。

 **Look** 画面中でカーソルが指しているものを見ることができる。

 **Hear** 聞きこみや疑問など、場面に応じていろいろなことを聞く。

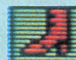
 **Talk** 相手に話しかける。会話では、聞くと話すをうまく使うこと。

 **Get** 物を受け取ったり、落ちている物を拾ったりするぞ。

 **Put** 持っている物を置いたりする時に使うアイコンだね。

 **Move** 物を動かしたり、操作したり……する時に使うものだ。

 **Use** 持ち物を使う。見せたり、渡したり……用途はいろいろ。

 **Goto** 場所の移動。建物への出入りの時も、このアイコンを使用。

 **Next** 方向キーの左右で、画面が横にスクロールするぞ。

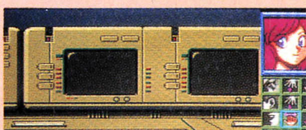
サイバー都市メガトーキョーを舞台に捜査は進む!

ADP本部





◀同僚のレオンとデーリーが事件について教えてくれるぞ。



◀本部のコンピュータを操作する時は、身分の照会も必要。

ネネの勤務するADポリスの本部だ。ここからゲームがスタートする。部屋の中には同僚のレオンやデーリーがいて、事件の情報を教えてくれるので、よく話を聞くこと。

またここにはコンピュータルームもあり、捜査がある段階に進むと、そのコンピュータも利用することになるぞ。

グローリー銀行





◀破壊されたシャッター。しっかり手がかりを見つけてね。



◀グローリーの女子行員。担当はこのコが好きである。

最初の強盗事件が起きた銀行。被害額は300億円。誰がいったい……!? ネネの捜査はまずここから始まることになる。上の写真は、シャッターの破壊された正面玄関だ。周辺をよく調べて、現場検証も忘れないこと。どこかに、次の捜査の手がかりとなる証拠品が——。

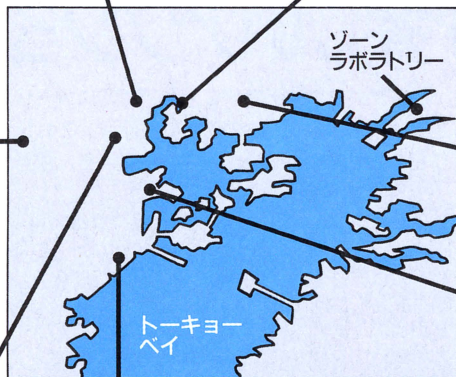
オムニ銀行



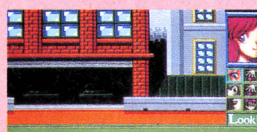


▲オムニの女子行員。ウ〜ン…ぼくはやっぱりグローリーの行員の方が好みだな。

ややっ、この銀行も入口が破壊されている。手口も同じようだ。さては連続銀行強盗事件なのか!?



居住区



第1区、第2区、第3区と、ここも3区画に分かれている。ここにはどんな人物が——!?

中央街

■ゾーン本社ビル



ゾーン社は、一流のハイテク企業。かわいい受付嬢がいて、ネネがちょっぴりライバル心を燃やしたりして。

■マンション



リンナの住むマンション。財テクが趣味だけあって、なかなか豪華。ここでリンナ、プリスと会うことに。

■中央株式市場

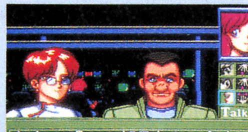


このあたりでは、ゲームの主人公がリンナに交代。リンナがお得意の(!?)株式市場で捜査のお手伝い!

工業地帯

■工場





ある人物に教えられてから、この工場へ。

入口のガードマンはいかめしい姿をしてるけど、身分を証明すればOKだ。

■ショップ





コンピュータショップ、ミリタリーショップ、ゲームショップと、3軒のお店が並んだショップ街。店の主人もサイバーだぞ。

スラム街

■一番街



お、二枚目のサイバー野郎。悪いやつじゃなさそうだ。忠告はうれしいけど、何か手がかりをさがさなきゃ。

■二番街



いちばん最初に捜査に行きづまったら、この辺りでも聞きこみを。でもこんなサイバー野郎もいるぞ。

■三番街



つまり電気機器の中古品屋ね。ここには3軒のお店が並んでいる。機械部品のことなら何でもご相談を。

© 1991 ARTMIC © 1991 naxat soft

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

EFERA & JILIORA

The Emblem From Darkness



EFELA HP 174/228 LV 30
JILIORA HP 249/252 LV 30

ブレイン・グレイ／発売日未定／価格未定 

1人よりも2人が楽しいアクションRPGだ!!

期待のアクションRPG『エフェラ&ジリオラ～』。今の所、発売は10月の終わりから、11月にかけてといったところ。まだくわしくは決定していないけど、発売日が決まりしだい紹介していくからもうちょっと待っててね。

さてこのゲームが、他のCD・ROM²ソフトと決定的に違うところとは？　それは、ストーリーが純粋に楽しめるところなのだ。もちろん、普通のゲームシーンがメインではあるんだけどイベントシーンの見応えはかなりのもの。今までのソフトと違って、ハデなアニメーションはしないけど、その分ナレーションとセリフをふんだんに使ったものになっている。画面の視点も固定されているから、ちょうど舞台でやっている劇を見ている、っていう感じといえばわかりやすいかな。

▶今までのCD・RPGとちがうんでない？

右の2枚の写真に注目。キャラのアップはないものの、ナレーションやセリフに合わせて、キャラクターが動くんだ。なんだかまるで、本当の人間が演技しているみたいなんだよね。これって、けっこう新しくっていいんじゃない、なんて思ったりする。



ゲームの進行はシンプル&スピーディ

E F E R A & J I L I O R A

先月号では2人同時のアクションRPG、ということを紹介したけど、ここではそのくわしい内容に触れてみるぞ。

基本的な攻撃方法は、2人とも剣を使ったもの。ただし、エフェラはそれに加えて魔法、ジリオラは奥義（魔法のようなもの）を使うことができるのだ。もちろんいろいろなアイテムもあるぞ。

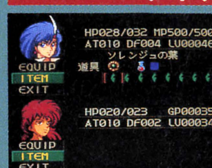
剣で攻撃



Ⅱボタンで剣による攻撃。敵を倒してレベルアップしたり武器を買いかえて威力アップ!

魔法

魔法はエフェラのみ使用可能。Ⅰボタンを押すと、装備している魔法を使うことができる。ただし、魔法はマジックポイントがないと使えないから、ガンガン使う、というワケにはいかないぞ。



▶攻撃、回復などレベルアップすると、どんどん新しい魔法をおぼえる。



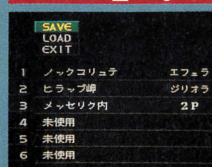
◀セレクトボタンでサブ画面に。ここで武器や防具、魔法などを装備。

アイテム



アイテムによる、体力やマジックポイントの回復も可能。サブ画面で使うアイテムを選び、Ⅰボタンを押すと使うぞ。

セーブ&ロード



ランボタンでセーブ画面に。セーブは6か所までできて、セーブした場所まで表示されるのだ。便利だね。

2人の女戦士がハラーマ大陸の運命をかえる

ゲーム序盤の舞台となる、ハラーマ大陸の西部を紹介するぞ。ここからエフェラとジリオラ2人の、長くて果てしない冒険の旅が始まるのだ…。

ヒラップ岬

ここがゲームのスタート地点。モンスターがうようよしてるけど、慎重に倒しながら進もう。ちなみに地面の草や沼は、さわるとなんとダメージを受けてしまう。よ〜く見てよけながら移動しよう。





▲いろんなところを歩いてみると、アイテムが!



▲この2つを要チェックだ。

DANGER

ローム村

ヒラップ岬を越えると、このローム村へとたどりつく。人がいっぱいいるけど、お店はないのだ。話だけ聞いて、先を急ぐのがベスト。ここを東に行くと、メッセリクの町が待っているぞ。





▲ある親切な家をたずねるとアイテムをくれる。



▲この先に行けそうなんだけど、木がジャマだな。

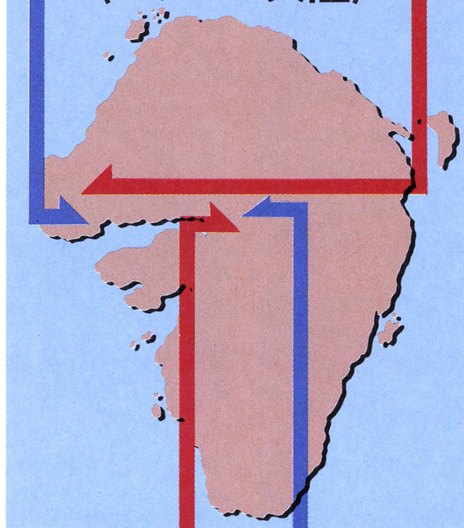
~PRE STORY~

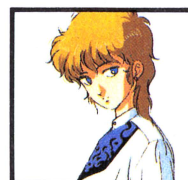
ムアール帝国…。伝説の男オカレスクが築いたこの国も、今ではその血を継ぐものの減少によって、衰退の一途をたどっていた。そんなさなか、奇しき星々に導かれて、二つの命が生まれた。

ひとりは帝国の女帝の甥娘として産声をあげ名をジリオラといった。ひとりは女中の子として誕生したが、大魔道士の洗礼を受け、エフェラと名づけられた。あまりにも境遇の異なる二人だったが、まるで、あらかじめ定められた双子星のように、二つの魂はあい寄るのだった…。

そして物語は2人が奴隷船のなかから脱出するところから始まる…。

2人が捕まっている奴隷船に同乗している、瀕死の貴公子とその従者が話しかけてきた。この貴公子をグラフトン公国まで護衛してくれというのだ。公家に伝わるという、赤い宝石の入ったペンダントを報酬として…。





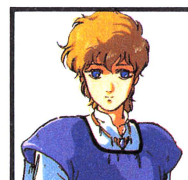
■キリアン

▲グラフトンの公子。オープニングで登場するが…。



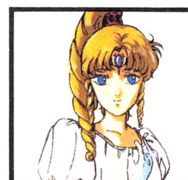
■グルク老

▲メッセリクに住む大魔道士。2人に助言をくれる。



■ユリオン

▲グラフトン公子の3つ子の末弟。



■ルビエラ

▲3公子の1人。兄・キリアンの身を心配している。

メッセリク

西宮殿の南に位置するメッセリクの町。ここには、武器屋や酒場などの店もあるから、あちこち探してみよう。また、魔道士の長、グルク老もこの町にいるからぜひ会ってみよう。





▲彼がグルク老。2人にある忠告をするのだ。



▲扉に入ると店の主人が話しかけてくるぞ。

西宮殿

すっご〜く複雑で広い構造をしている西宮殿。ここにユリオンとルビエラがいるんだけど、なかなか彼らに会うのはタイヘン。ヒラップ岬とは比べものにならないほど強力なモンスターがいるからね。





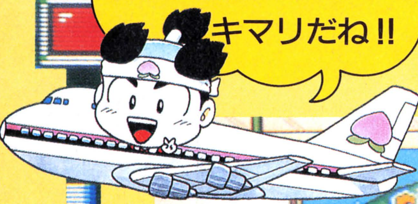
▲多層構造になっていてあっという間に迷うのだ!



▲やっと城のなかに入れたんだけど…。

©BRAIN GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

ますます楽しくなったスーパー桃鉄II 年末年始はこれでキマリだね!!



SUPER 桃太郎電鉄II

ハドソン/12月20日発売/6800円



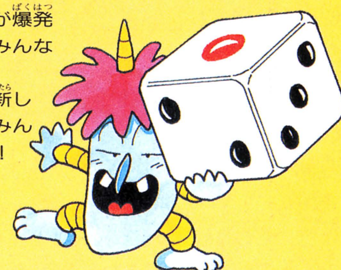
「じゅうみんは だいかんげい ですぞ!!」

みんなで楽しい桃鉄II サイコロ振って突き進め〜!!

先月号で第一報を紹介したとたん、前人気が爆発した『スーパー桃太郎電鉄II』。やっぱり、みんな待ちこがれてたんだね。

さて、今月は前回に引き続いて桃鉄IIの新しくなったところを紹介していくんだけど、みんなが期待している通り、超おもしろい内容！

今年の年末年始は、このゲームのためにマルチタップが売り切れると思うから、持ってない人は、今のうちに用意しておいた方がいいんじゃないかな?



好きな設定で遊べるよ!

メッセージや移動の速さを変えたり、コンピュータと人間を変えたりのゲーム中の設定は、「うらわざ」ってコマンドで、いつでも変更できる。

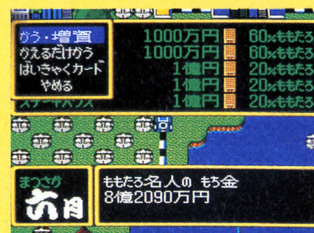


また、さらにここでは、プレイヤーの役職名を変えることもOK。前作では、社長しかなかったけど、IIでは課長や主任、果ては店長、国王、名人なんていう役職にすることもできちゃうぞ。



▲ゲームには直接関係ないけど、好きな役職が付けられるのは楽しい。いつでも変更できるしね。

物件増資で大もうけ!



前作では、長いプレイ時間で遊んでると、途中で物件が売り切れる、なんてことがあったけど、それを改善したのがこの増資。自分の物件のあるところに再び立ち寄ったときに、お金を上乗せして収入を上げることができるのだ。

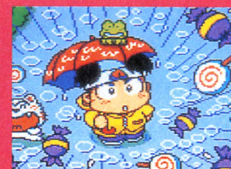
増資は、物件のマークがビルの絵になるまでできるので、ガンガン増資して、決算時の収入を増やそう！



▲物件を買ったばかりのとき。各物件価格の何%かが収益になるんだけど、まだまだ少ないぞ。

▲増資をすると物件のマークが変わり、3回目でビルになる。1回の増資は、最初に買った値段と同じだけ必要だよ。








©1991 HUDSON SOFT,©1991 SUMMER PROJECT

続々登場のNew Card!!

先月号では新しいイベントの一部を紹介したけど、今月は、新しくなったカードの一部を紹介しよう。サイコロを振るかわりにカードを使えば、速く進めたり、一発逆転を狙えたり、様々な効果があるんだ。

もちろん、前作に登場したカードや、ここに紹介した以外のカードも、山ほど出てくるので楽しみにしててね。

また、カードの売買ができる『カード売り場』も、前作より増えてるぞ。

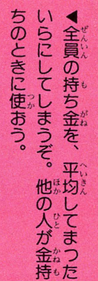

かたながりカード

◀秀吉の刀狩りのように、他の人の持っているカードを刈り取ってしまうカードだ。


おひるねカード

◀しばらくお休みするカード。例えば、びんぼうがみにつかれて、休んだ方がいいときに使える。

たいらのまさカード


◀全員の持ち金を、平均してまったいらにしてしまうぞ。他の人が金持ちのときに使おう。


いちかばちかカード

◀いちかばちかの大勝負。うまく行けば大金が転がり込むけど、失敗するとびんぼうがみがくっつく。


キングデビルカード

◀デビルカード、リトルデビルカードってのはあったけど、今度はキングデビルカードまで登場。すごいぞ。

驚異のキングボンビ〜〜〜!!

スーパー桃鉄IIの一番の特徴は、何と言ってもキングボンビー! こいつは本当にとんでもないヤツで、くっつくとアッという間に赤字になっちゃうのだ。

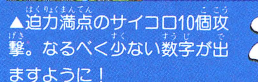
どんなことをするか、その一部は下に紹介してあるけど、びんぼうがみがくっついたら、なるべく早めに誰かに押し付けたほうがいいぞ。

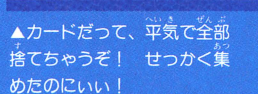
また、『おひるねカード』などで、眠っちゃうっていうのも一つの手だ。お金やカードを捨てられてからじゃ遅いからね。

物件をローンで買って人にプレゼント
▶ローンで物件を買ってくるけど、物件はすぐ人にプレゼントしちゃう。後はローンが残るだけ。

サイコロの出た目だけお金を捨てる
▶サイコロを10個振って、出た目×いくらのお金を捨てる。あっという間にウン10億だぞ。

カードを全部捨てる
▶持っているカードを全部捨てられちゃう。先にやられると『おひるねカード』も使えない。
・
・
・


▲迫力満点のサイコロ10個攻撃。なるべく少ない数字が出ますように!


▲カードだって、平気で全部捨てちゃうぞ! せっかく集めたのにぃ!





ワールドサーキット

ナムコ／10月18日発売／5800円  

全モード、全コース完全攻略ガイド

モード別セッティングの基本はこれ



■コンマのタイムを縮めるポイントはこれだ!!

まず最初にことわっておくけど、このゲームで速く走れるかどうかは、あくまでプレイヤーの腕にかかっている。ドライビングテクニックの比重が高いんだ。まず、完璧にコースを頭にたたきこむこと。次には、スローイン・ファストアウト等、これまで出た数々のレースゲームがそうだったように、基本をきちんと守った走りを心がけることだ。そして、何度も走りこみ、少しずつ限界に近づいていくのだ。だが、コンマ何秒を縮めようという段階になると、やはりセッティングの微調整が必要になっている。そこで、月P編集部お薦めのモード別、コース別セッティングを教えるぞ!!

モードに合ったセッティングを

同じコースを走るにしても、どのモードを選ぶかによってセッティングは全然変わってくる。1周だけ走ればいい予選（タイムアタック、フリープラクティス）はとにかく速さを、完走し入賞をめざす決勝（スプリントレース、耐久レース）は速さと耐久性のバランスを考えたものになる。当たり前の話だ。



セレクトしてください
▶セッティング
フリープラクティス
タイムアタック
スプリントレース
たいきゅうレース

◀どのモードを選ぶかで、セッティングはまったく変わってしまう。

自分に合ったセッティングを

実際のF1ドライバーを見てもわかるだろうけど、一口に速いヤツと言っても、その個性は千差万別。追っかけるとムチャクチャ速いマンセルとか、一発屋のベルガーとか、常に冷静なプロストとかね。プレイヤーの走りも当然人それぞれ。最終的には、自分に合ったセッティングを見つけようぜ!!

セッティング
▶カラー
セッティングコードは " AR7AAQ " です

エンジン	かるい	12345678	じょうぶ
チューン	トルク	12345678	パワー
リミット	ひくい	12345678	たかい
ギヤひ	さいこうそく	12345678	かそく
ハンドル	かるい	12345678	おもい
ブレーキ	きかない	12345678	よくきく
エンブレ	きかない	12345678	よくきく
タイヤ	ハイグリップ	12345678	ロングライフ

◀編集部のセッティングデータを参考にして、自分に合った微調整を!

余裕のあるセッティングを

プレイしてみればわかるだろうけど、本当に限界の走りなんて、そう何周も続くもんじゃない。タイムアタック、フリープラクティスならいざ知らず、決勝レースモードでは目いっぱいのセッティングはさけたいものだ。一瞬、集中力を欠いただけで、アッと言う間にトラブっちゃうぜ。人生余裕が大事なのだ。

▶しゅうりょう
コンディション

タイヤ	50%
ウイング	N.G.
エンジン	O.K.
ブレーキ	O.K.
サス	N.G.
ミッション	O.K.
ラジエーター	O.K.
コンピューター	O.K.
ねんりょう	229L

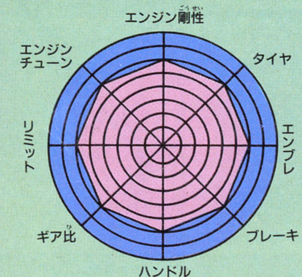
◀いつもいつも限界で走れると思ったら大間違いだぞ!!

©1987 1991 GAME STUDIO INC.／NAMCO LTD.

ワールドサーキット コース別セッティングデータ

スプリントレースモード

セッティンググラフの見方

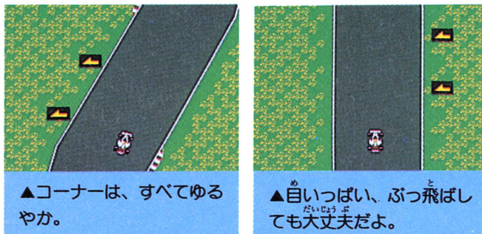


8つのセッティング要素は、それぞれ1（グラフの内側）から8（外側）までの段階に重視する項目を微調整できる。

エンジン剛性…1（軽さ）～8（丈夫さ）
Eチューン……1（トルク）～8（パワー）
リミット………1（耐久性）～8（高速性）
ギア比…………1（最高速）～8（加速）
ハンドル………1　（軽さ）～8（重さ）
ブレーキ………1（効かない）～8（効く）
エンブレ………1（効かない）～8（効く）
タイヤ…………1（接地力）～8（耐久力）

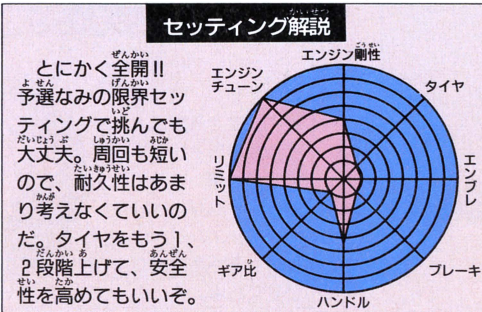
COURSE 1 ワールドパーク

攻略ポイント 超短い、いわば練習用的なコース。ブレーキ、エンジンブレーキを必要とするほどのコーナーは1か所もなく、常に全開走行が可能だ。道幅も十分に広く、しかも一定。右、左へと連続するゆるやかなコーナーを、いかに最短距離で走るかがポイントとなるぞ。



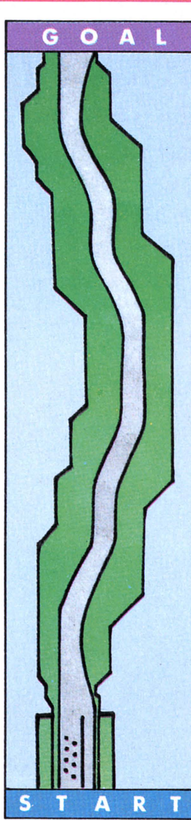
▲コーナーは、すべてゆるやか。

▲目いっぱい、ぶっ飛ばしても大丈夫だよ。



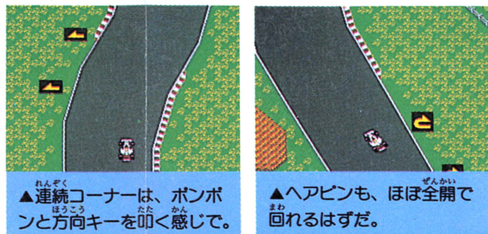
セッティング解説

とにかく全開!! 予選なみの限界セッティングで挑んでも大丈夫。周回も短いので、耐久性はあまり考えなくていいのだ。タイヤをもう1、2段階上げて、安全性を高めてもいいぞ。



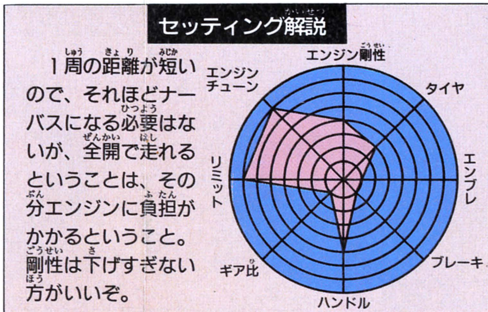
COURSE 2 ナムコットリンク

攻略ポイント このコースも、ほぼ全開で周回できる高速サーキットだ。道幅も広く変化が少ない。ホームストレート後のゆるやかなコーナーと、中盤の大きなコーナーは心もちエンジンブレーキをかけた方がより安全かな。その程度のロスがあっても、十分勝てる。



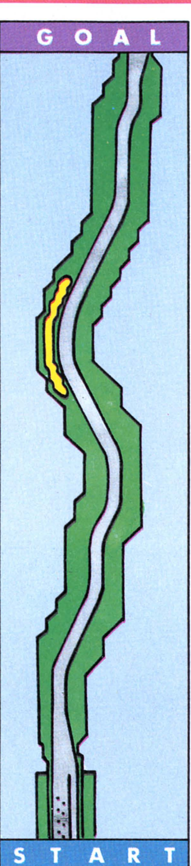
▲連続コーナーは、ポンポンと方向キーを叩く感じで。

▲ヘアピンも、ほぼ全開で回れるはずだ。



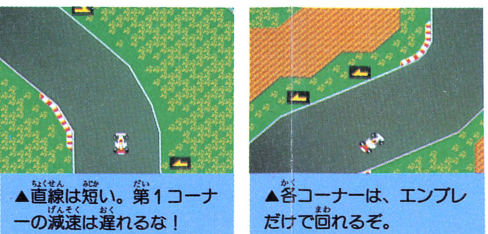
セッティング解説

1周の距離が短いので、それほどナーバスになる必要はないが、全開で走れるということは、その分エンジンに負担がかかるということ。剛性は下げすぎない方がいいぞ。



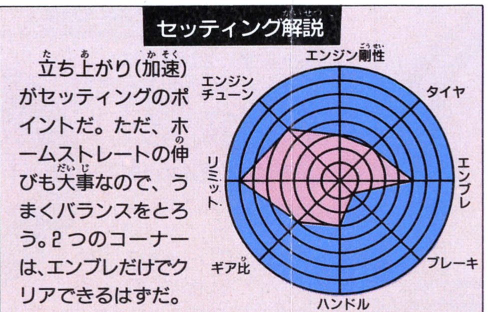
COURSE 3 北日本

攻略ポイント 直角的に大きく曲がる2つのコーナーが特徴だ。ホームストレート後の最初のコーナーは、特に十分な減速が必要になるだろう。コース幅は十分に広いので、コーナー突入後は、フル加速で抜けられるはず。この立ち上がりの速さが、勝負を決めるだろう。



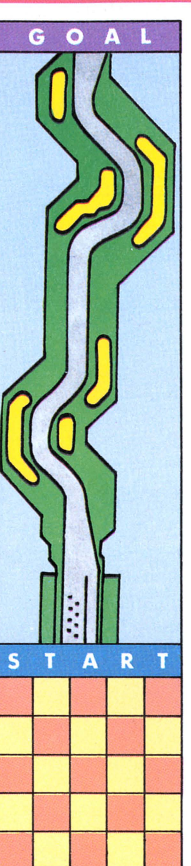
▲直線は短い。第1コーナーの減速は遅れるな！

▲各コーナーは、エンブレだけで回れるぞ。



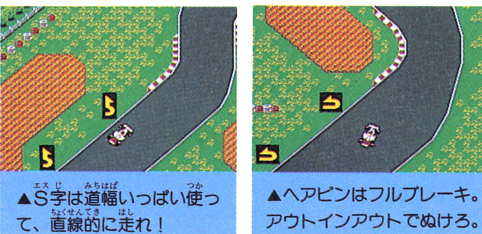
セッティング解説

立ち上がり（加速）がセッティングのポイントだ。ただ、ホームストレートの伸びも大事なので、うまくバランスをとろう。2つのコーナーは、エンブレだけでクリアできるはずだ。



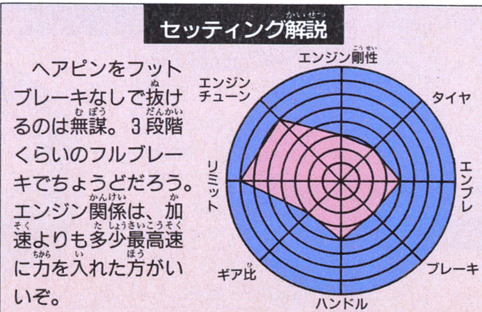
COURSE 4 西日本

攻略ポイント コース幅が変化に富み、S字、ヘアピン等、そろそろ本格的なレイアウトになる。基本的には、各コーナーとストレートのつなぎを考えながら走ること。S字等の小さなコーナーでは、最小の減速で切りぬけたい。ヘアピンはアウトインアウト、フルブレーキ→フル加速で!!



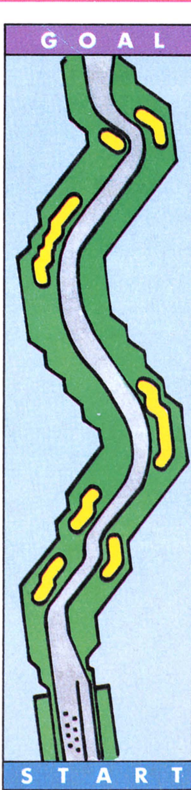
▲S字は道幅いっぱい使って、直線的に走れ！

▲ヘアピンはフルブレーキ。アウトインアウトでぬけろ。



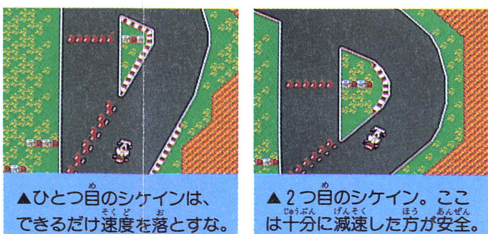
セッティング解説

ヘアピンをフットブレーキなしで抜けるのは無謀。3段階くらいのフルブレーキでちょうどだろう。エンジン関係は、加速よりも多少最高速に力を入れた方がいいぞ。



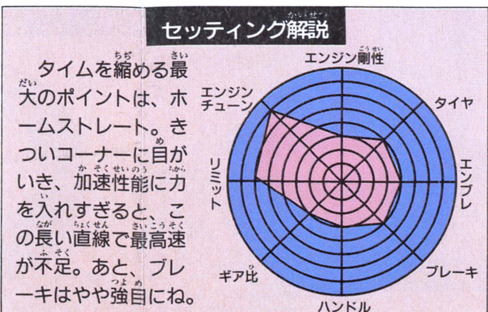
COURSE 5 東日本

攻略ポイント ヘアピンと2つのシケイン、そして長～いホームストレートという特徴の多いコースだ。クラッシュしやすいのは、2つ目のシケイン。ヘアピンを抜けた後は、ついアクセルに力が入るので、ここでブレーキのタイミングが遅れやすいのだ。気をつけろ!!



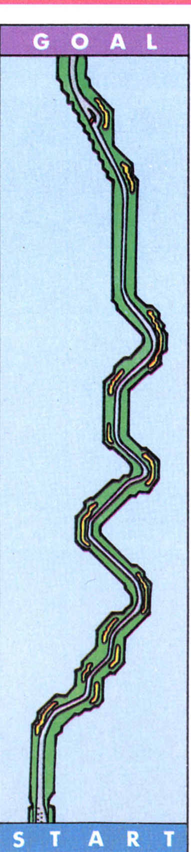
▲ひとつ目のシケインは、できるだけ速度を落とすな。

▲2つ目のシケイン。ここは十分に減速した方が安全。



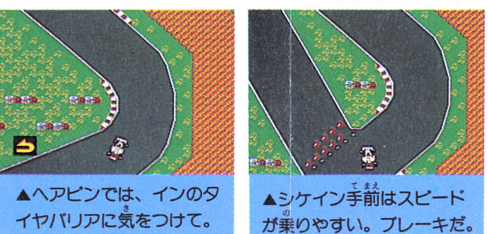
セッティング解説

タイムを縮める最大のポイントは、ホームストレート。きついコーナーに目がいき、加速性能に力を入れすぎると、この長い直線で最高速が不足。あと、ブレーキはやや強目にね。



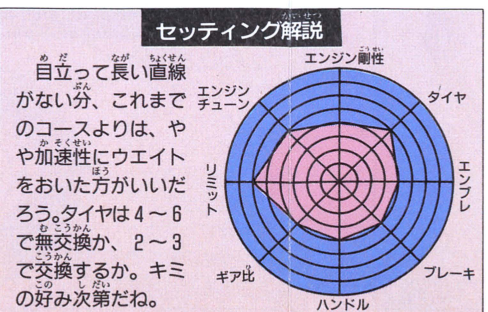
COURSE 6 南日本

攻略ポイント 高速、中速、低速とコーナーのきつさがまちまち。比較的、コース全長も長いので、まずマップを暗記することだ。序盤の複合コーナーは、軽くエンブレを効かせてクリア。中盤のヘアピンと後半のシケインはフルブレーキが必要だろう。



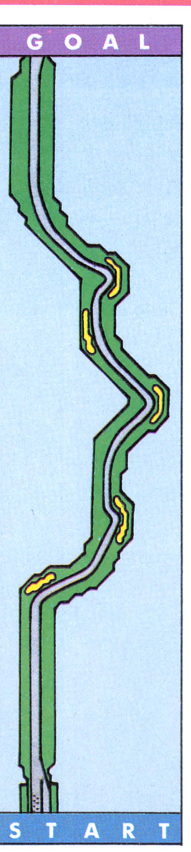
▲ヘアピンでは、インのタイヤバリアに気をつけて。

▲シケイン手前はスピードが乗りやすい。ブレーキだ。



セッティング解説

目立って長い直線がない分、これまでのコースよりは、やや加速性にウエイトをおいた方がいいだろう。タイヤは4～6で無交換か、2～3で交換するか。キミの好み次第だね。



全16車のカラーリング紹介

性能には直接関係ないけれど、精神的には好みのカラーリングで走りたいとこだね。

マ○ラーレンファンはこれ（特に実車をモデルにした訳じゃないらしいけどね）。

真紅のマシンと言えばフェ○ーリ!!　と思い込んで走ろうぜ!!

これはウィリ○ムズかなぁ？　今年は強いんだよね（実際のF1の話だけど）。

このシャレたセンス!!　ベネト○だろうね。好きだよ、こいつ。

日本人ならこいつを選べ!!ティ○ルよ、お立ち台目ざして爆走だっ!!

これはラ○ースのような気がする。違うかな。ま、思い込みなんだから、いっか。

これこれ、レ○トン○ウスのマシンって、シャープでカッコイイよな!!

名門復活なるかロー○ス!?てなとこで、昔からのF1好きのキミ向き。

日本人には、あんまりいい気分のしない(?)リ○ェ。仇役かな。

これは何だろ？　ミナ○ディかなぁ。う～ん、わかんないからそうしようっと。

フッ○ワー○と思うがどうだろう？　最近、パッとしなくて悲しいぜ。

こいつも赤が基調のマシンだな。ス○ーデリアイタ○アと思うぞ、きっと。

こちらも不振が長いと言われる名門ブラ○ム。名前に負けない走りを期待するぜっ!!

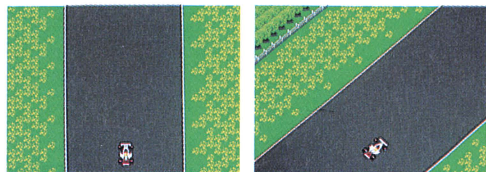
おおっ!!　新参ながら人気、実力ともトップクラスにおどり出たジョー○ンじゃないか。

ベタっと青いこのマシン。AOSか？　それともモ○ナか!?

またわかんないマシンだなぁ…。あっ、そうか！　こいつはナムコスターズだきっと。

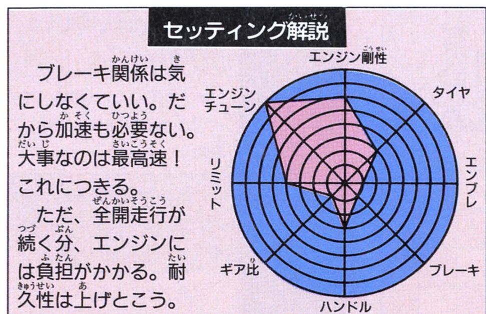
COURSE 7 アメリカ

攻略ポイント そこそこ長いコースでありながら、ブレーキングポイントがひとつもない。それどころか、エンジンブレーキすら必要としないのだ。ひたすら全開、全開、全開だっ!! コース幅が広いので、コーナーの手前でインを取れば、さらにタイムは縮まるぜっ!!



▲常に全開走行。セッティング次第で順位が決まる？

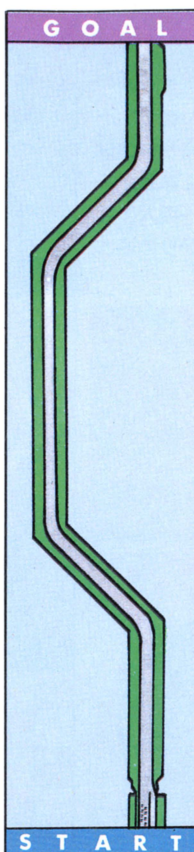
▲コーナーを最短距離で回るのも大事なことだ。



セッティング解説

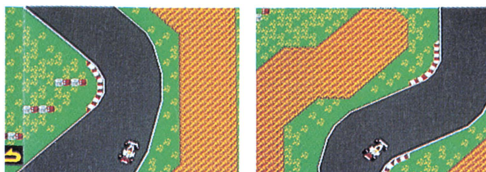
ブレーキ関係は気にしなくていい。だから加速も必要ない。大事なのは最高速！これにつきる。

ただ、全開走行が続く分、エンジンには負担がかかる。耐久性は上げとこう。



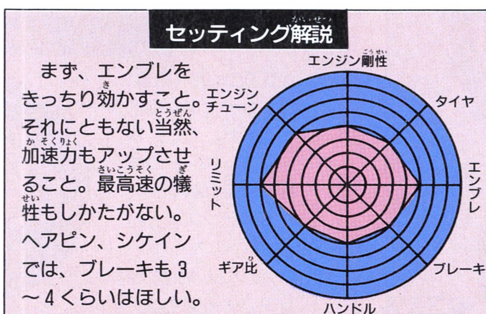
COURSE 8 サンマリノ

攻略ポイント コーナーが連続する上、コース幅が狭いという典型的なテクニカルサーキット。特に、難しいコーナーほど、コース幅の変化が大きく、またタイヤバリア等の障害物も多い。コーナーごとにきっちりエンブレを効かせ、慎重に走り抜くことを勧めるぞ。



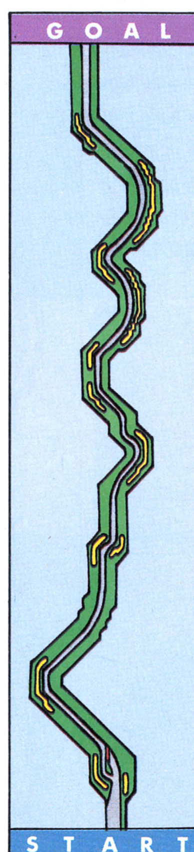
▲ヘアピンは幅も超狭い。無理は禁物だぜ。

▲左右の切り返しが多いコース。エンブレを使おう。



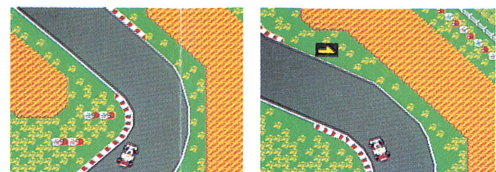
セッティング解説

まず、エンブレをきっちり効かすこと。それにともない当然、加速力もアップさせること。最高速の犠牲もしかたがない。ヘアピン、シケインでは、ブレーキも3～4くらいはほしい。



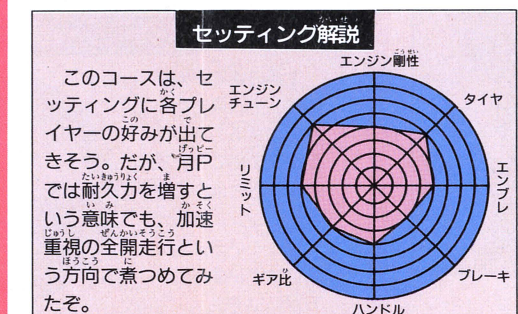
COURSE 9 フランス

攻略ポイント スタート直後のS字と、最終コーナーは案外クセ者だ。S字ではハンドルのもどしを素早く、最終コーナーはややエンブレを効かせて進入するのが安全策だ。ただ、セッティングを加速よりに設定すれば、最高速が落ちる分、両難所とも全開走行が可能になる。



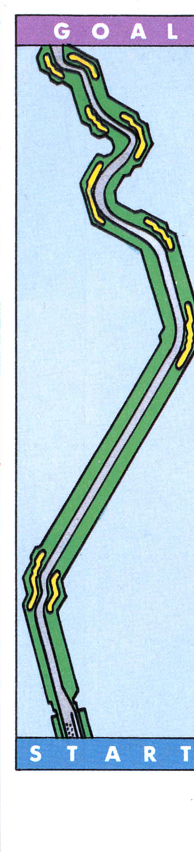
▲高速コーナーが多いが、ヘアピンだけは十分減速。

▲ここを抜けるとホームストレート。加速を遅らすな。



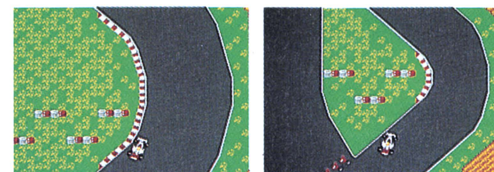
セッティング解説

このコースは、セッティングに各プレイヤーの好みが出てきそう。だが、月Pでは耐久力を増すという意味でも、加速重視の全開走行という方向で煮つめてみたぞ。



COURSE 10 イギリス

攻略ポイント ここも高速サーキット。ヘアピンを含むほとんどのコーナーは、軽くエンブレを効かすだけで楽々クリアできるぞ。コース幅も広く、アスファルトの外に飛び出す心配はほとんどない。ただ、最後のシケインだけは要注意。しっかりブレーキしようぜ。



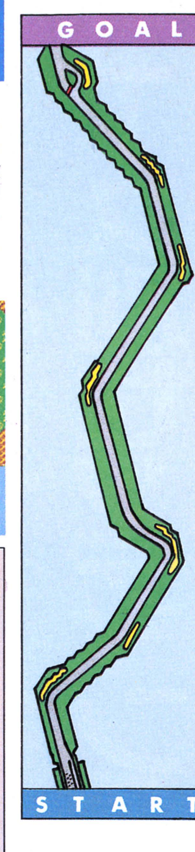
▲高速コーナー。アウト側から全開で走ってもよし。

▲2つの大きなRからなるシケイン。割とムズイぜ。



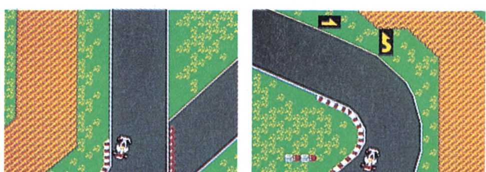
セッティング解説

エンジンの耐久力を考えつつ、限界ギリギリまで最高速よりにセッティングするのが大事。また、セッティングだけじゃなく、エンジンに優しい走りも身につけてくれよ。



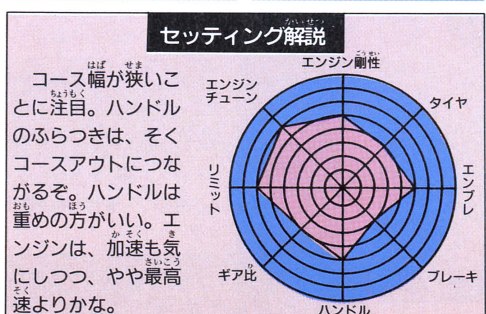
COURSE 11 ドイツ

攻略ポイント 基本的にはストレートの長い高速サーキット。だが、3つのシケインときついヘアピンが直線をつないでいる。これらの難所の切り抜け方がポイントだ。シケインではブレーキをかけちゃダメ。エンブレで十分だ。ただし、ヘアピンではきちっと減速すること。



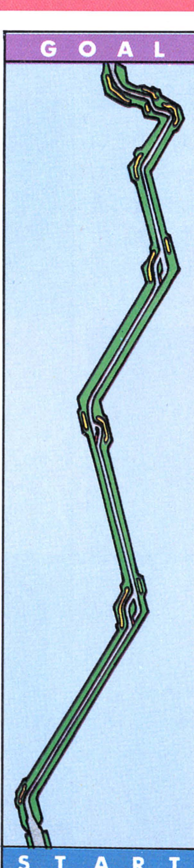
▲3つのシケインは、エンブレだけで素早く回れ！

▲ヘアピンから複合へつながるコーナーが一番の難所。



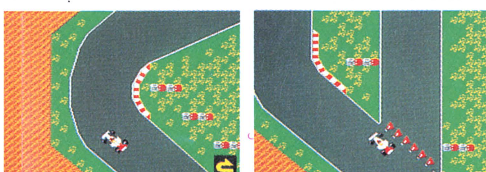
セッティング解説

コース幅が狭いことに注目。ハンドルのふらつきは、そくコースアウトにつながるぞ。ハンドルは重めの方がいい。エンジンは、加速も気にしつつ、やや最高速よりかな。



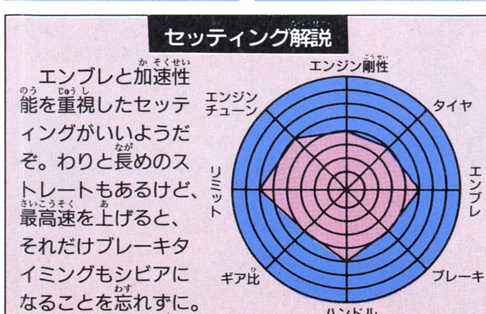
COURSE 12 ベルギー

攻略ポイント コースが長い上、コーナーの数も多いので、マップを暗記するのがちょっと大変かも知れない。とにかく走りこんで、体に覚えこませよう。軽めのコーナーは、エンブレ→加速→エンブレ→加速という風にリズミカルに走ること。最後のシケインは、しっかりブレーキをかけろ!!



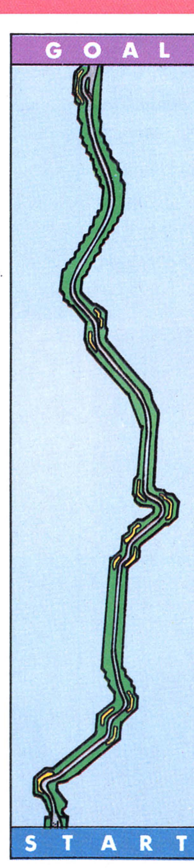
▲スタート直後からRのきついコーナーが続くぞ。

▲長く難しいコース。集中力を持続させるんだ！



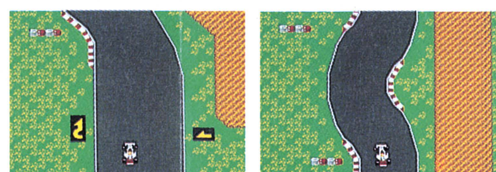
セッティング解説

エンブレと加速性能を重視したセッティングがいいようだぞ。わりと長めのストレートもあるけど、最高速を上げると、それだけブレーキタイミングもシビアになることを忘れずに。



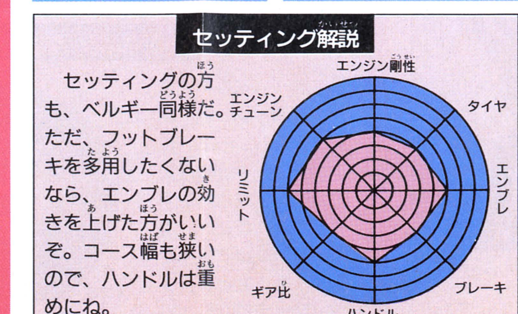
COURSE 13 イタリア

攻略ポイント イタリアのコースは、ベルギーと共通点が多い。基本的な走りは同様にエンブレ→加速の繰り返しだ。ただし、コーナーのきつさは、このイタリアの方が上。コース幅の狭い複合コーナーでは、Eブレーキよりもフットブレーキを使った方が、結局は速く走れるかもしれない。



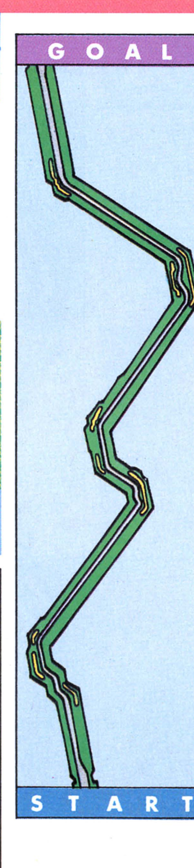
▲急に幅の狭くなる第1コーナーはトラブリやすいぞ。

▲S字で無理すると、タイヤバリアのえじきだっ!!



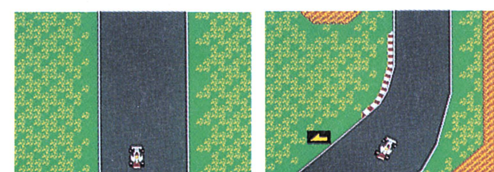
セッティング解説

セッティングの方も、ベルギー同様だ。ただ、フットブレーキを多用したくないなら、エンブレの効きを上げた方がいいぞ。コース幅も狭いので、ハンドルは重めにね。



COURSE 14 ロングラン

攻略ポイント コースの難易度自体は低い。数か所の狭いコーナー以外は、すべて広々とした直線だ。コーナーにしても、エンブレだけで楽楽と曲がれるはず。ただ、問題は1周が異常に長いこと。単調で長いコースは、とかく集中力に欠けやすい。走りでは、ここに注意したい。



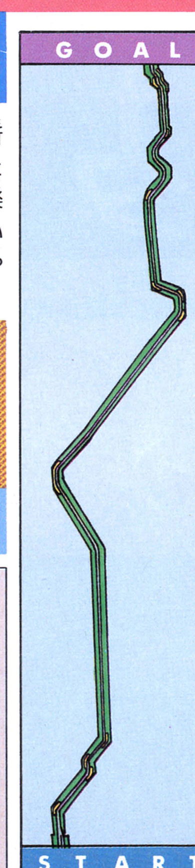
▲眠っちゃいそうなくらい長～いストレートが続く。

▲で、忘れた頃にコーナーが現れるのだ。



セッティング解説

コースの約8割がストレート。最高速を上げたいところだが、耐久力が心配になる。剛性とリミットで調整しよう。また、タイヤは2程度まで下げて、交換するのも手だぞ。



PC Engine

ATLUS

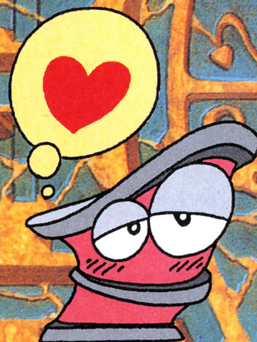
アクション・シューティングゲーム

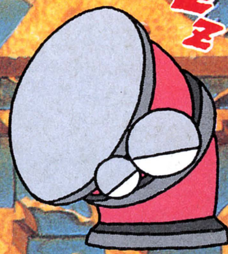
MESOPOTAMIA

メソポタミア

摩訶不思議

摩訶不思議（おもしろビックリ）





迷路脱出＋シューティングの楽しさ!

大型ボスキャラとユニークなパワーアップ・アイテム!

リアルなグラフィックスにコミカルなマイキャラの動きがドッキング!

©1991 ATLUS LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

天空に散らばる十二の星宮。牡牛座、水瓶座、双子座など、星占いの星座で知られるロマンチックな星宮は、いまどれも生彩を失っていた。何ものかがそれぞれの宮を司るシンボルを操り、全星宮を手中に収めようとしていたのだ。さあ、奇妙な動きの、バネのようなマイキャラを操作して、全星宮を救え！天空を悪から守れるのはキミしかいない!!





10月4日発売!!

■PCエンジン専用カード6,800円（税抜き）

HE system HuCARD

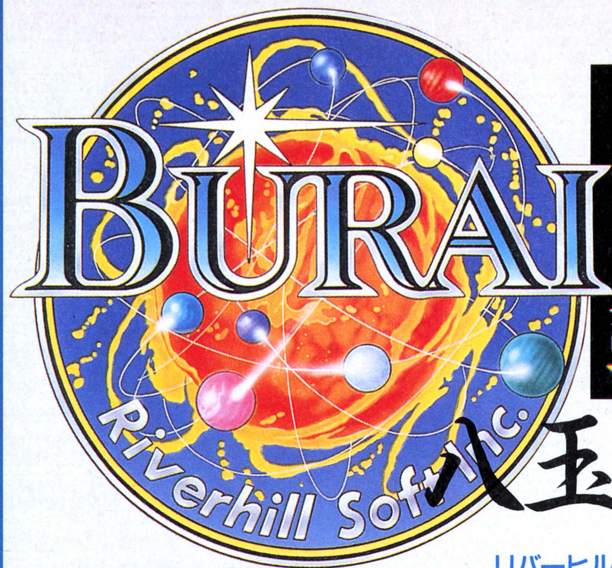
株式会社アトラス　ビデオゲーム事業部／〒162 東京都新宿区若宮町23-1

最新ゲーム研究

攻略園 Kohryakuen

先月まではムシムシしていやだったけど、やっと涼しくなってきた今日この頃。秋の夜長はやっぱりゲームで過ごすのが一番だね。

と、いうことで今月の攻略園は、そんなときにピッタリの『BURAI』『モンビット』『ニュートピアII』のRPG3本だっ!





八玉の勇士伝説

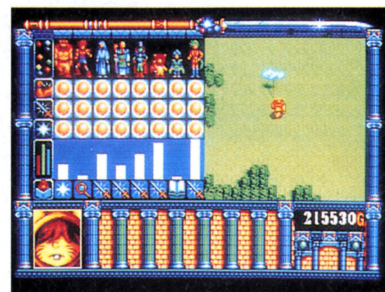
リバーヒルソフト／発売中／7200円



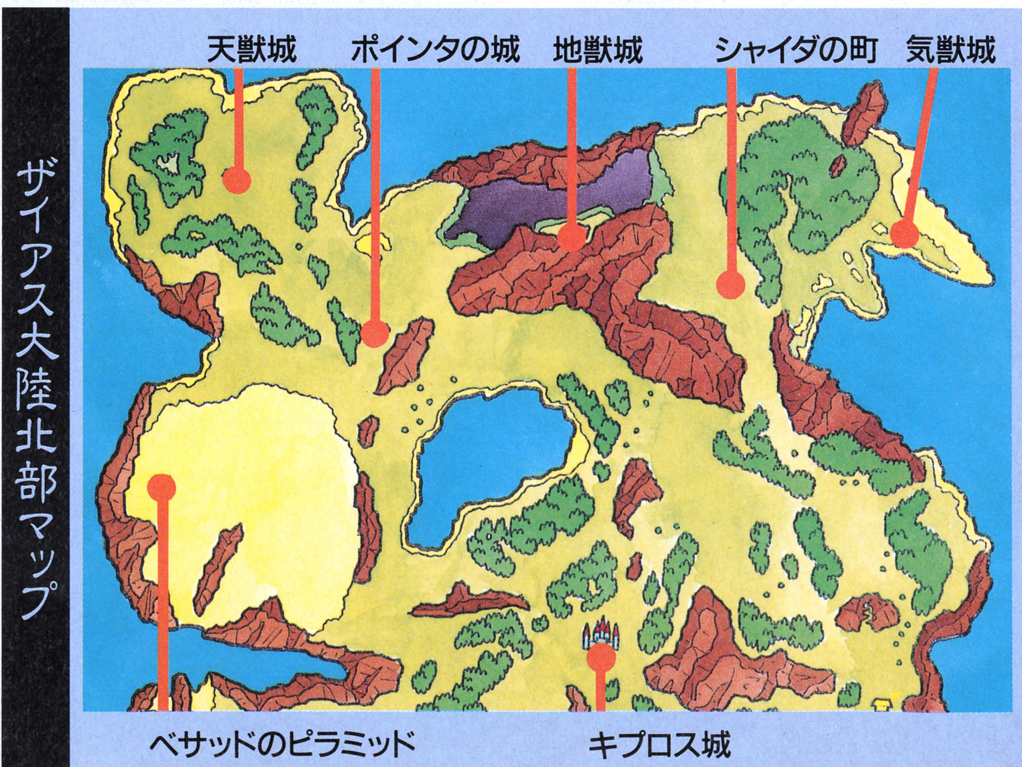
いよいよ皇帝ビドーとの決戦!! 今月はザイアス大陸後半を攻略だ!

今までずっと紹介してきた『BURAI』だけど、いよいよ最後の決戦だ。今月は、八玉の神器を揃えるための、ザイアス大陸の後半部分を紹介するぞ。

今回紹介する部分は、ストーリーもいよいよ大詰め。それに従って、出てくる敵もどんどん強力になっている。そこで、こういう敵と戦うときは、まず左京に水壁をかけさせよう。この水壁は、味方全員に効果があり、敵の攻撃や特殊攻撃から守ってくれるありがたいモノ。これが効けば勝ったも同然だ!



◀異次元、雲の上、地底など、いろんなところを冒険しなきゃならないのだ。



©Riverhill Soft/Pandra box/Araki production

気獣城

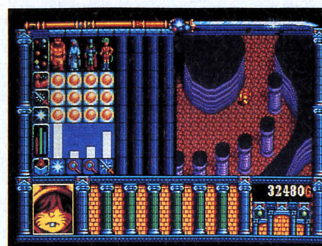
ハジャラの陰謀によってバラバラにされた8人だが

気獣城はシャイダの東の方にある。と、いっても城があるわけじゃなくて、ドアがポツンと建っているだけ。このドアに入るとハジャの陰謀によって、8人がバラバラに異次元空間に飛ばされてしまうのだ。でも、ここは（アレック以外）敵が出ないので、雲みたいのが薄くなっている道をたどって進めばOK。

気獣城の中には、ゴンザ、左京、リリアン、ロマールの4人で入ることになる。マイマイがいないので、ピューンパで脱出できない、つまり帰りも同じ道を通ることを考えて行動しよう。



◀このドアが気獣城への入口。この前に来ると、アレックの紫玉が光りだすぞ！



◀気獣城の中は下のマップのような迷路。回復系は、リリアンのギムレしか使えないので、慎重に行こう！



▶バラバラになった8人。雲の薄いところを進もう。はみ出すと戻されるよ。

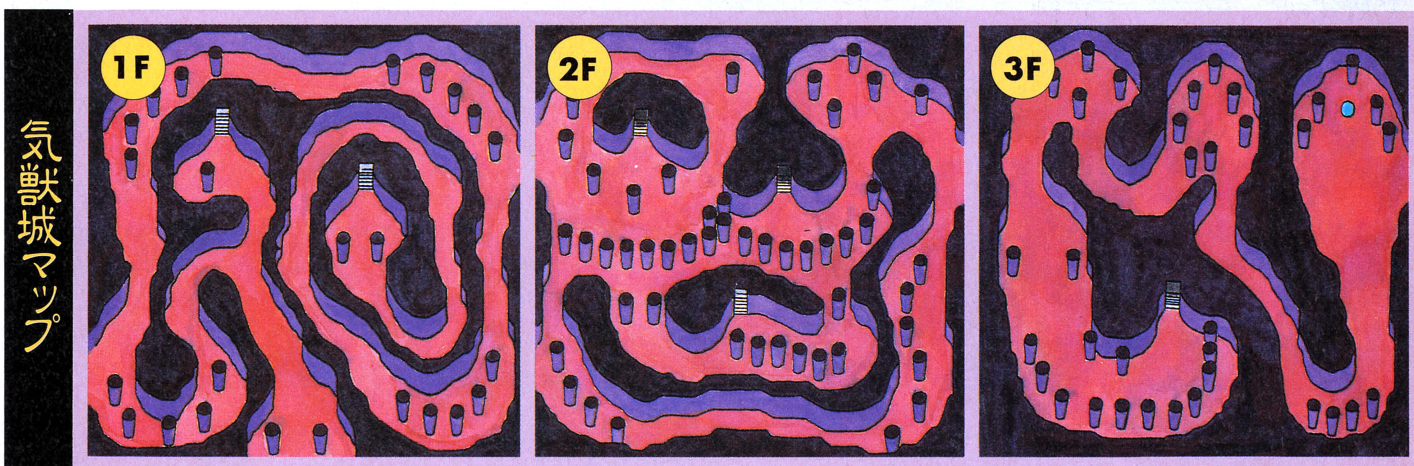


◀アレックの場合は敵が出現。術を多用して、敵をやっつけてしまおう。



▲3階の右上に行くと、そこにはこんな敵が！ 倒さないと紫雷杖が手に入らないぞ！

気獣城マップ



キャラクターの装備について

ブライには、たくさんの武器や防具が登場するけど、その中でも最高の装備が右下の一覧表のもの。八玉の神器以外のものは、ザイアス大陸の中盤ぐらいで揃えられるはずなので、今月登場したシャイダやポインタでは、ほとんど装備を買う必要はないだろう。ちなみに、赤で書いてあるのは八玉の神器だ。

神器以外の装備は、ビームソード、ウイルチェーン、ユニコーン、スフィンクス、円月方阻盾、オーロラシールドが隠れショップなどで、烈風剣、流星剣はザイアス砂漠で、サラマンダー、ポセイドンシールドは敵キャラによって、それぞれ手に入る。

ただし、隠れショップや砂漠の剣は、好奇心が高くないと見つけられない。また、隠れショップはガンマとポインタにあるぞ。



◀隠れショップの中では、強力な装備を売ってるのだー！

キャラクター	ハヤテ	左京	リリアン	クーク	ゴンザ	マイマイ	アレック	ロマール
武器	青爆剣	ビームソード or 烈風剣	ビームソード	黄念棒	藍烈斧	流星剣 or ウイルチェーン	紫雷杖	緑刺剣
鎧	サラマンダー	白氷鎧	紅麗鎧	ユニコーン	スフィンクス	赤宝鎧	ユニコーン	サラマンダー
盾	ポセイドンシールド	円月方阻盾	円月方阻盾	オーロラシールド	ポセイドンシールド	オーロラシールド	クロスシールド	ポセイドンシールド

地獣城

地中にあるブキミな城

地獣城は、毒の沼地に囲まれた洞窟の中にある。中のザコも強力になってくるので、薬をたっぷり買ってから行こう。城の中は複雑なので、下のマップを参考にね！



◀洞窟の入口のまわりは、歩くとダメージを受ける。アスロン50などのアイテムや特殊能力で回復しながら入口を目指そう。



◀地獣城の前に来ると、いきなり地面から大ナマズが出現！ 倒さないことには先に行けないので、水壁を張って戦おう！

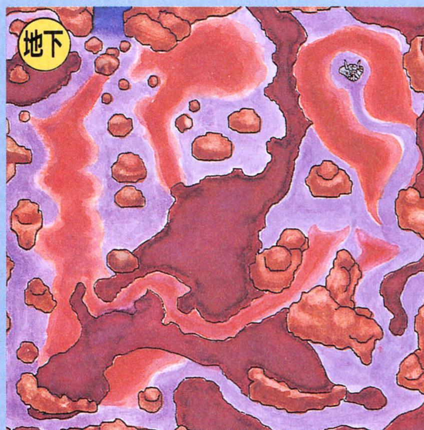


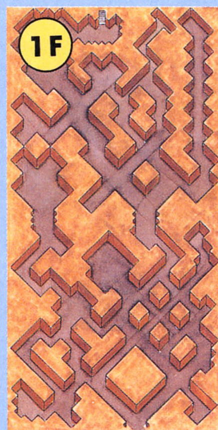
▶地底に降りたら、右上の地獣城を目指して進んで行こう。ここには、毒を浴びせてくる敵も出てくる。マップを参考に最短距離で！



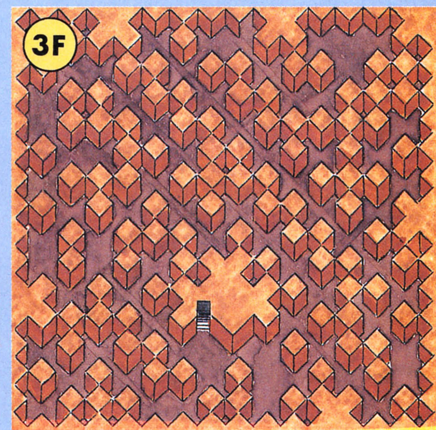
▶城の中は3階建て。カクカク斜めに進まないといけないので、ちょっと大変。3階の左上に神器があるけど、そこには……。

地下・地獣城マップ









天獣城

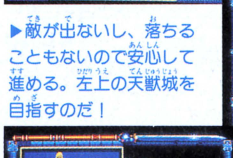
雲の上で見たものは…

天獣城の入口はポインタの西。そこに雲からロープが垂れ下がったところがあるので、それを昇って行けばいいのだ。

雲の上は、所々細くなっていてちょっと頼りないけど、ここは落ちることはないので、安心して進んでいっていいよ。また、マップ上は敵が出ないので、サクサク進めるぞ！



◀ポインタの西の方に行くと、こんなところがある。高所恐怖症のハヤテは文句いうけど、無視して昇って行こう！

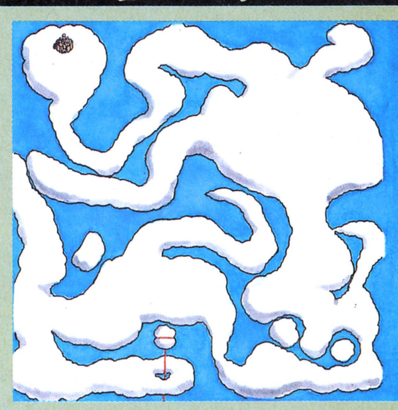


▶敵が出ないし、落ちることもないので安心して進める。左上の天獣城を目指すのだ！



◀天獣城の前に行くと、七獣将の一人サイモンが登場。そして、この後には、衝撃的なイベントが待っているのだ。

雲の上マップ



ザイアスの後半は シャイダとポインタを拠点に！

ザイアス大陸後半の冒険は、シャイダ、それにポインタの町を拠点にして進めるといい。気獣城と地獣城はシャイダ、天獣城とベサッドのピラミッドはポインタで、アイテムなどを準備して行くのだ。また、シャイダには買取り所がないので、アイテムを売りたいけどまだポインタに行ってないときは、アットユーマでガンマの町に行くのがいいだろう。また、この2つの町にも本屋があるので、まだ読んでない本があったら、読ませておくようにしよう。



▲ラガンテ山の北に位置するシャイダの町。気獣城と地獣城の拠点。



▲ポインタの町は、天獣城とピラミッドに行くのに便利だ！

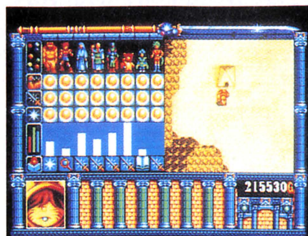
ベサッドのピラミッド

強敵続出のピラミッド！ マップも複雑だぞ!!

ベサッド砂漠のピラミッドは、このゲーム中一番複雑な迷路になっている。しかも、中に出てくる敵も強力な奴ばかり。

ここに行くときは、アスロンビッグなど、特殊能力を回復できるアイテムをたっぷり買って（体力回復アイテムじゃ追いつかないことがあるので）、アレックのマンターンなどで回復するように。

また、戦闘では、まず水壁を張ることを忘れずにね。水壁さえ効けばこっちのものだけど、アレックぐらいでも、一撃で離脱させるような強敵も出るのだ。十分注意して進もう！



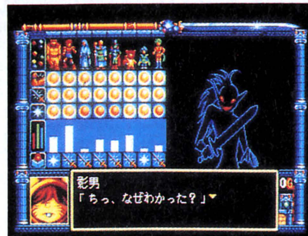
◀ベサッド砂漠の西の方にあるピラミッド。入ろうとすると、リリアンの紅玉が光り出す。



▶ピラミッドの中は、ゲーム中最も複雑な迷路。階段もいくつもあるぞ。



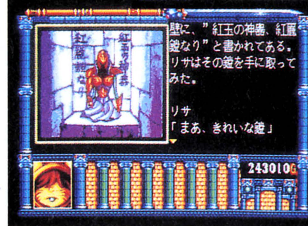
◀ザコキャラも強敵続出。ドドーンが効かない敵が多いので、体力勝負で戦うしかないぞ！



◀途中には、リーの部下・四死面の連中が潜んでいる。強いけど、倒さないと進めない！



▶普通の敵も、合体攻撃してくるヤツがつつ！ バラバラのうちに水壁を！



◀3階の一番奥に行くと、リリアンの神器・紅麗鎧が手に入る。これで、全部の神器が手に入ったぞ！

ピラミッドマップ

1F

2F

3F

ピラミッドの中は、こんなふうに複雑な迷路になっている。このマップを参考にして、さっさと神器を取ってしまおう。途中で、四死面に出会ったら、その道は正解ルートだよ。

238400G

◀このピラミッドは一階が最も広く、上に行くほど狭くなる。上に行く階段を間違えないようにしよう。ここまでくればもうすぐだ！

ついにキプロス城に突入！

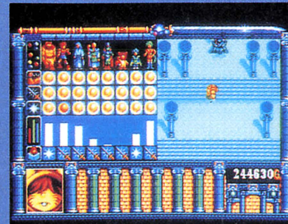
八玉の神器を全て集めたら、いよいよ大陸中央部のキプロス城に突入！



この城の中には、今までザコ扱いにしてた敵が出るけど、強さは全く別物だから油断しないように。

城に入ったら、そのまままっすぐ、ズンズン奥まで行くと敵の大将・ビドー、そしてダールと御対面！

ここまで来ることができた勇士たちなら、無事にエンディングを迎えられるはずだぞ。最後の最後まで、気を抜かずに頑張ろう！



◀城の中は結構広いけど、そのまままっすぐ進んで行けばビドーのところに行ける。気になる人は寄り道してもいいけどね。



▶皇帝・ビドー。物語はクライマックスを迎えるが、まだ多くの謎を残している。それは、IIで全て明らかになるのだ。

聖竜伝説 モンビット MONBIT

ハドソン／発売中／6800円

物語中盤の攻略ポイントを紹介！

発売から1か月たったモンビットだけど、もうだいぶ先まで進んだんじゃないかな？　なかには、もうクリアしちゃった人もいるかも。



さて、今月は物語の中盤・ドラゴンがシードラゴンに進化してからの攻略ポイントを紹介して行こう。

このあたりは、いろいろな情報が飛び交うし、海の敵も強力になっているので、なかなか大変。しっかりレベルアップしながら進んで行こうね！

交錯する情報を整理しながら進もう!

シードラゴンに進化すると、かなり行動が自由になって、海を渡っていろんなとこに行けるようになる。

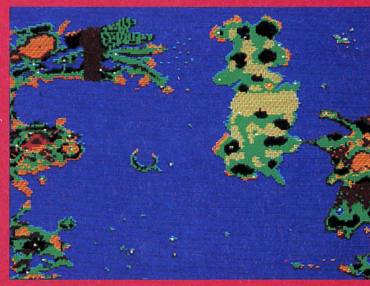
でも、そうなると村人からの情報もいろいろ入り交じって、よくわからなくなる。人に聞いた重要そうな話は、必ずメモするようにして進んで行こう！

◀あちこちに行くと、いろんな情報が聞けるのだ。ゴッチャにならないように、よく整理しておこうね。

1 行けなかったところをチェック

今まで、泉の中にあったり、川が邪魔だったりして行けなかった場所を覚えてるかな？　シードラゴンになった今こそ、こういう所をチェック。いろんな物が手に入るよ。





2 フープを有効に使おう!!

町から町への移動は、フープを使うようにしよう。全部の町に行けるわけじゃないけどかなり楽だぞ。また、何回も使える「フープの玉」っていう便利なアイテムもあるのだ。



3 世界地図も有効に！

このあたりになると、世界地図も使えるはず。海などはどこにいるのかわからなくなるので、この地図でチェックしよう。

海の島々

広大な海には様々な島があるのだが……

シードラゴンで海をフラフラ泳いでいると、いろいろな島にたどり着く。ちょっと大きな島は、外から見ても建物などがわかるけど、小島の中には実際に上陸してみないとわからないのもある。

小島を見つけたら、上陸したり念波を使ったりしてみよう。きっと新しい発見があるはずだ。

ただし、敵が強いと感じたらとりあえず引きあげよう。まだそこに行くレベルではない証拠だ。



◀島に上陸してみると、意外な発見があるかも。あちこちの島に行くときは地図を頼りにしようね。



▶海を回ってたどり着ける村もある。どんな情報が聞けるのか？　とにかく中に入ってみよう。

島の中には、こんなところも…

海の島には多くの謎が含まれている。中には、強敵が潜んでいるようなところもあるのだ。

最初のうちは岸の近くの島に行き、その後はアメリランドをまわってから行く方が、情報が集まるし、レベル的にもラクだよ。



▲島の中に巨大なモアイ像が！　これはいったい何だ？

▼まわりが山に囲まれてる。シードラゴンじゃ上陸は無理だな。



ネコにされたお姫様!?

カリアランドのモッコロの南にある島にはお城が建っている。ここを訪ねてみると、なんとお姫様が邪悪の者によってネコにされていた。元に戻すためには、海のどこかにあるという4つのムラサキ真珠を集めなければならないのだが……。



▲ここがお城。モッコロからまっすぐ南に行くとあるよ。

▼助けるにはムラサキ真珠が必要。でも、全部集めるのはもうちょい先だ。



情報とアイテムを集め謎を解け!

邪魔されて入れない島や何か怪しい島。こういうところは、必ずクリアする方法があるはず。

アメリランドも含めた、あちこちの村や町で情報を集め、しかるべきアイテムを揃えてから乗り込むようにしよう！



▲渦に囲まれた島。ここに入るためには……。

▼花が咲き乱れるこの島。中はどうなっているんだろう？



©1991HUDSON SOFT　©BGS（シープロジェクト）



シーアランドから海を渡って東の方に行くと、氷に閉ざされた国・アメリランドにたどり着く。ただし、この国の大部分は、氷山が邪魔をして外から入れないようになっているのだ。

アルマの村あたりから渡った場合、上陸できるのは大陸の南西部と北東部。でも、どちらも大陸内部までは入りこめないぞ。

◀やっとたどり着いたセリナの村。村の中も雪と氷に覆われているのだ。

情報を集めよう!!

この国にたどり着いたらまず情報集め。セリナやゼルム、トレークなど、海から上陸できる村に行って、どうやったらこの大陸の内部に入れるのかを聞き出そう。

そして、情報を聞いたら、早速行動開始。シーアランドや海の島に行って、大陸内部に入るためのアイテムを取ってこよう。ただし、アイテムを手に入れるためには、強敵と戦わなければならない。回復アイテムを持って行くといいぞ。

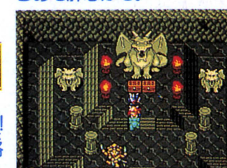
▲どうやら、大陸内部に入るにはアイスボンバが必要らしいぞ。

▼強敵バンガー。手ごわい上に1回戦うだけじゃダメ。倒すとあるアイテムがもらえる。



▲アイスボンバの名人。この人にはすぐ会えるけど、肝心のアイスボンバは……。

▼この国にもモンピット族の遺跡が残されている。この中で出てくるのは……。



▼遺跡の奥では、コイツと戦闘になるのだ。時には、あきらめも肝心かも。

大陸の内部を目ざそう！

シーアランドや海を回って、苦労の末手に入れたアイスボンバ。トレークにいるアイスボンバの名人に話を聞いて、ついに大陸内部に突入。

内陸部に入ってすぐにマランゼの村があるので、しばらくはここを拠点にして冒険しよう。

このマランゼの村には、東に遺跡、西に塔がある。まずは、東の遺跡に行ってみるのがいいんじゃないかな？　ただし、遺跡も塔も、強敵が続出する。ピンチになったらすぐに村に戻ろう。

▲ついにアメリランド内部に！これからが、この大陸の本格的な冒険だ。

邪王・ブールを倒せ！

遺跡、塔、そして内陸部の村をまわりイベントをクリアして行くと、この国の邪王・ブールの城のすぐ近くに出られる。

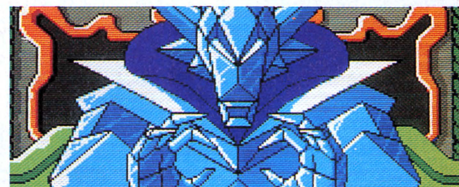
この城の内部は、かなり複雑な迷路になっている上、敵キャラも手ごわいヤツばっかり。ウカウカしていると、せっかくブールに会えてもHPがないなんてことになっちゃう。無理せずに、少しずつ進んで行こう。

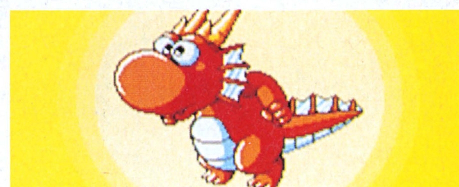
また、城の中にはおいしいアイテムも転がっているので、ぜひ手に入れるように。(ブールを倒した後で来ても大丈夫だよ)

◀マランゼの西にある塔。2階は落し穴だらけだ。他の階は平気なんだけどね。

▲ボロッサの村で出会ったセイドン。こんなところにいたのね。

◀いよいよブールの城に乗り込む一行。回復アイテムを忘れずに。



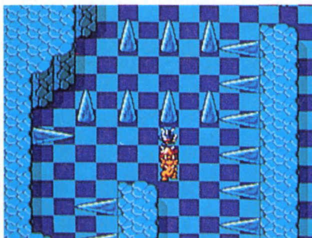


▲アイテムや魔法を多用してブールを倒すと、アメリの印が手に入る。これで、ファイアードラゴンに進化できるぞ！

奪われた石像はどこに？

邪王は倒したけど、アメリランドはまだ氷に閉ざされたまま。そう、石像をほこらに戻してやらなきゃならないんだ。

ブールの城の地下からエルバに行き、南西の洞窟に行って石像を取り戻そう。石像を安置するためのほこらは、エルバの南のほうにある。ちょっと広くてわかりにくいけど、頑張って探そうね。



◀次々とトゲが飛び出す洞窟。この奥にいるのが、石像を盗んだヤツなのだ。トラップのあるところは敵が出ないのが救いだけど……。

◀エルバの南にあるロールック。氷漬けにされていて、人もいないし店の中に入ることもできない。石像を戻してから来てみよう。

▶ここが石像のほこら。位置的にはエルバの南、ロールックの西あたりにあるぞ。

◀ついに石像を安置したぞ。これで、アメリランドに緑を取り戻すことができた。しかし、まだまだ冒険の先は長いぞ！

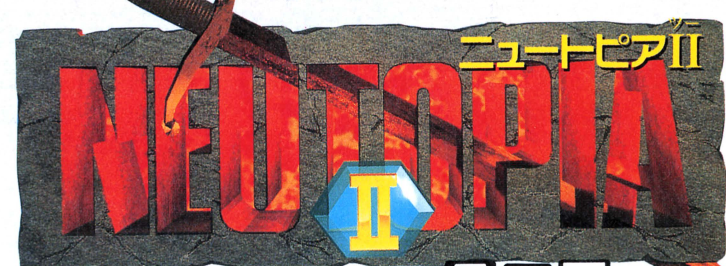
アメリランドに緑は戻ったけど…

氷は取り除いたけど、まだまだアメリランドでやり残したことがある。ロールックの消えた人のこともそうだし、ほこらの西にあった、入れない村も気になる。もうちょっとアメリランドを冒険してみよう。

◀このくらいのレベルなら、ムラサキ真珠も手に入れられるはずだ。あちこち探してみよう。

▶ロールックにいた人が消えた。まだまだ、この国には謎が残っているみたいだ。

急展開!!二層



ハドソン／発売中／7200円



今回紹介するのは、エリア3の最初の迷宮、ドウマ。プレイヤーに自力で見つけてもらうため、あえて、かくし部屋、ボスの紹介は省いた。ここからが本当の戦いになるということを自覚してもらいたい。



初登場の二層迷宮だが、基本は同じ。カギ、クリスタルを入手し、ボスを倒せばクリアだ。ただし、各階をくまなく歩いておかないと、ボス部屋までいってカギがない、なんてことになってしまうぞ。怪しい壁には爆弾を忘れずに。



▲迷宮に入る前には、アイテムのチェックを忘れずに。薬、ブーメランは、ぜひアケシーの村で買っておこう。

アケシーの村で光ゴケを入手しろ



エリア3で勇者を迎えてくれるアケシーの村。ここでは、暗闇でも安心の光りゴケが手に入る。村人の話を聞けばすぐにわかるぞ。



▲この時計をどけると、かくし通路が…。



▲ほら、光りゴケを入手。いざ、迷宮へ出発。

暗闇でも光ゴケで一安心



▲こういう真っ暗な部屋が、迷宮内で登場した時は光りゴケを使用しよう。

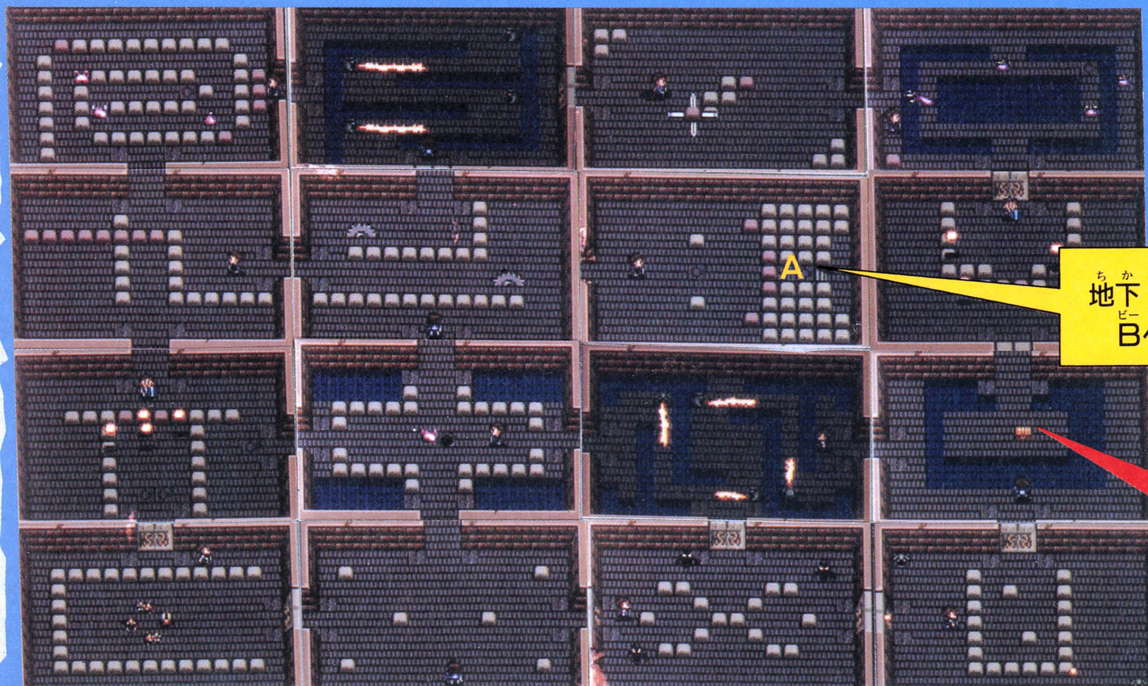


▲部屋が明るくなれば、トラップも敵もわかるしね。一安心だ。

ドウマの迷宮 1階

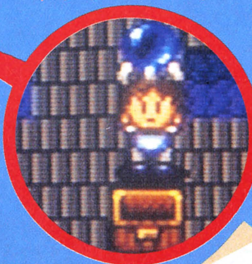
DUNGEON.3

光りゴケでダンジョンを照らせ!



ドウマの迷宮での目的は、行方不明になっている村の老人の救出と、橋の役割をしてくれる「にじのしずく」というアイテムを入手することだ。くすりを2つにブーメランはぜひ持っていきたい。爆弾の数があれば、壁という壁を破壊してかくし部屋を探してみよう。

◆クリスタル◆



ダンジョンが行く手を阻む!!

ドウマの迷宮 地下1階

DUNGEON.3

罠の石続出、まさにトラップ石か?物語



◆銀の盾◆

1階より一回り大きい地下1階は、トラップの数も増え、地上のマークを踏まないと動かない石や、回転ノコギリ等、慎重に進まないとダメージをくらう確率が高くなる。敵も多彩な攻撃をしてくるので、かくし部屋で手に入る銀の盾を必ず入手するようにしよう。ここで、つらいなんて言ってる君、まだまだ先は長いぞ!

ボスの部屋へ

1階Aへ

B

ニュートピアをクリアするための必須3ポイント紹介!!

基本はアクションなんだぞ!!

ストーリー性の高いゲームだけに、早く先へ先へと進みたい気持ちはあるだろう。だが、あくまでもアクションという事を忘れてはいけない。敵の倒し方、迷宮への最短ルート、迷宮内マップ等、やるべき事は数多くあるはずだぞ。



いかにダメージをくらわずに敵を倒すかを考えるのもアクションゲームの面白さと言えよう。

攻撃アイテムを使いこなす

前作よりも攻撃アイテムが増えた事で、より戦略性も充実した。どの武器がどう効果的なのかを知っておくことも大切なことだ。



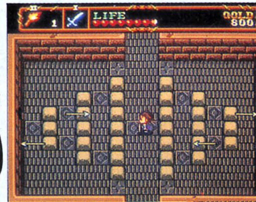
▼ブーメランは、戻ってくるのを受け取らないと無くなってしまうので、投げる位置を考えて使おう。



▲遠距離攻撃のできる炎の杖。だが、ヒットすると敵がとびのき、自分に当たることもあるぞ。

トラップは慎重にクリア

迷宮で最も悩まされるのがトラップだろう。近づくと剣の出る石等、出現場所や対応を知り、ミスをしてダメージを受けないようにしよう。



▼うっかり宝箱と思って油断するとこんな目に。とにかく慎重に進んでいくことを心掛けよう。



▲ちょっとでも変わった壁を発見したら要注意。チェックしよう。もう一度通るとは限らないからね。



CAMERA EYE

SHIELD GENERATE UNIT

FLOAT ARMOR(SHOULDER)

SENSOR MODULE No.2

SIDE ARMOR

HIGH POWER MAIN BOOSTER

SENSOR MODULE No.1

SHIELD GENERATE UNIT

FLOAT ARMOR(KNEE)



MECHANICAL DESIGN:K.FUJITA

BROWNING

"SEA SQUARE", a gigantic man-made island on the Atlantic Ocean, an armed fortress controlled by a mysterious army.
It is evident that they are developing the most evil weapon for slaughter to maintain and grasp its superiority of military power in the world.
Joint forces have taken the motion for a special a action (irregular combat) and have prepared a mobile weapon "BROWNING", to destroy the ultimate weapon.

MISSION COUNT DOWN 2

©TELENET JAPAN 1991

天使の詩（うた）

愛、してますか？

あなたにとって大切なものは何ですか？
あなたにとって大切な人は誰ですか？
ケアル、クレア、エンヤ、ジト、そしてブゼン。
主人公達は、それぞれの思いを胸に秘め旅立ちます。
彼らと一緒に大切な何かを探しに行きませんか？
物語の幕開けはもうすぐそこです。

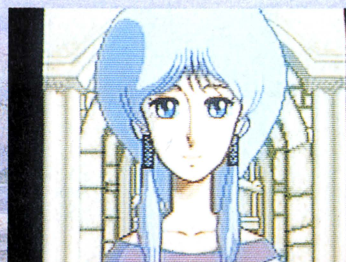
スーパーCD・ROM²システム専用

10月25日

スーパーカードと同時発売!!

ダブルパッケージ
定価7,400円（税別）

キャラクターデザイン冨士宏。ケルト神話の世界を舞台にしたリリカルRPG。







©TELENET JAPAN 1991

ラジオ番組が始まっちゃうぞ！
他じゃあ聞けない“裏”「天使の詩」だっ！

RIOT日本テレネットが提供するゲームファン必聴のラジオ番組が始まるぞ!! 放送開始は今秋10月7日から、文化放送のヤングワイド「夜マゲドンの奇跡」（月～金曜日）内だ。パーソナリティは、月曜日～木曜日をキッチュこと松尾貴史が、金曜日は人気のINGRY'Sがつとめる超ワイド&バラエティ番組なのだ。

さて気になる内容は……「天使の詩」のストーリー背景をベースに一日に少しずつ物語が進み、その日の最後には必ず運命の別れ道があるというもの。その運命を決める役目をリスナーのみんなにしてもらおうという寸法だ。そして、選び方により、主人公達はゲーム本編とは全く関係ない世界で生きることになるってワケ。ゲームブックのラジオ版とでも思ってくれればいいよ。

参加ご希望の方は、

〒160-02 文化放送「夜マゲドンの奇跡」ストーリー夜マゲーナ係まで、官製ハガキでお申込み下さい。ハガキ裏面に、あなたの住所・氏名・年齢・電話番号を記入することをお忘れなく。ユーザーズギャラリーの会員は、会員番号も書きそえておいて下さいね。

それから、残念ながらこの放送を聞けるのは文化放送（QR）を受信可能な地域の人だけなんだ。その他の地域の人、ごめんね。

この番組企画に対する意見等がある人は、「RIOT日本テレネット ラジオ番組準備室」まで送っておくれ。待ってるよーっ！

セル画プレゼント

「天使の詩」お買い上げの方の中から先着２００名様に「天使の詩」ビジュアルシーンのセル画をプレゼントします。詳しくはパッケージの中の応募方法をご覧ください。また、誠に勝手ながら同日に２００名を越える応募者のあった場合は抽選とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。





株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

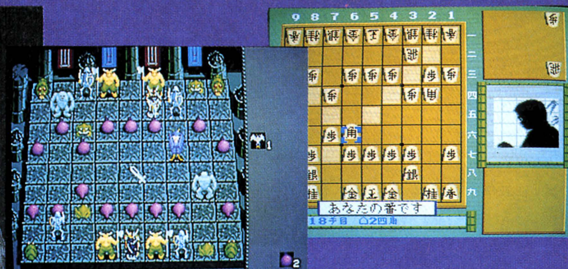
新ブランド・キャンペーン対象製品



新ブランド記念キャンペーン実施!!オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう！

ポイントをためて、オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう！
これから平成４年３月まで、「ＲＩＯＴ」ブランドで発売する製品には、１製品につき１点のポイントがついています。集めたポイント数によって、オリジナル・テレフォンカードをプレゼント。キャンペーン対象製品については、弊社広告に「新ブランド・キャンペーン対象製品」の表示がありますので、注意して見てくださいね。詳しい応募方法は、製品についているマニュアルに掲載します。がんばって集めてたくさんもらっちゃおう!!

２点	オリジナル・テレフォンカード	１枚
４点	オリジナル・テレフォンカード	２枚
５点	オリジナル・テレフォンカード	３枚





森田将棋PC

©1991 NEC Avenue, Ltd.

4メガHuCARD

9月27日発売!

標準小売価格 7200円(税別)

Might and Magic

おわびと訂正

当社より発売予定の「マイト&マジック」に関する宣伝において、久石譲氏が全ての音楽を作曲したものと誤解される表記があり、久石氏ならびに関係者に多大なる御迷惑をおかけいたしました事をお詫び致します。

実際には久石氏作曲の「驚異の小宇宙・人体」サウンドトラック「THE UNIVERSE WITHIN」より2曲をオープニングストーリーおよびエンディングのテーマとして使用しております。

マイトアンドマジック

CD-ROM^{2}用ソフト

近日発売予定

Might and Magic® is a registered Trademark of New World Computing, Inc. Original Copyright Might and Magic® I New World Computing, Inc. NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.

標準小売価格 7200円(税別)



NEC

スペース ファンタジーゾーン

SPACE FANTASY ZONE

SUPER CD･ROM² SYSTEM
専用ソフト

近日発売予定

標準小売価格 6800円(税別)

©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.

Quiz Avenue II

クイズ アベニュー 2
CD-ROM²用ソフト

10／11発売予定

標準小売価格 6000円(税別)

©1991 NEC Avenue, Ltd.



AVENUE PAD 3

アベニューパッド3

好評発売中!

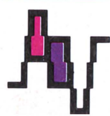
標準小売価格 2980円(税別)



☆アベニューパッド3、三つの効果☆

①RUNボタンとしても使用できる。
②SELECTボタンとしても使用できる。
③連射と合わせるとスローモーションがかかる。

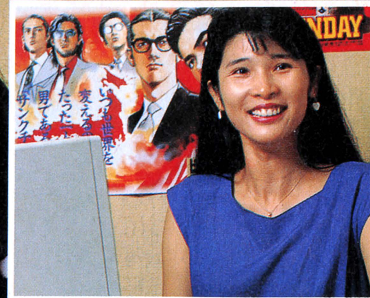
※ソフトによっては、スローモーション機能が対応しないものがあります。



NEC アベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町 2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
● 平日／午前10時～午後7時
テープサービス 03(3288)0880

小学館





2人の美女は、ポプコムがお好き。

今月ポプコムを応援してくれたのは、小学館の「ウィンク」…、じゃなくて栗山さんと間野さん。パソコンのことなんて、何も知らないと言いながら、パソコン雑誌なら『ポプコム』が最高!! と断言してくれました。



パソコン美少女探偵団シリーズVol.3
小学館編

秋の超豪華2大別冊付録

1 日本ファルコム 新作大特集

新作RPG「ブランディッシュ」の攻略ガイドをはじめ、現在製作中の超新作ホット情報、ファルコムグッズ&ビデオの紹介…まで、日本ファルコムのすべてを徹底公開する。

2 システムソフト 新作大特集

SLG大作「天下統一2」の全貌を公開するほか、スポーツSLG「プレイメーカー・フットボール」最新情報、「エアー・コンバットⅡ」新シナリオなど、内容ずっしり。

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポプコム11月号10月8日ごろ発売 定価550円(税込)

本誌大特集

美少女ゼミ 拡大版

読者お待ちかねの好評企画。今月はドーンと15ページの拡大版だ。みんな、よだれたらして待ってなさい。

シャングリラ/ランス3/キャンキャンバニー・スピリッツなど

パソコン美少女大募集!

ポプコムでは、本誌の広告に出てくれる東京近郊のパソコン美少女を探しています。自薦、他薦は問いません。お名前、連絡先、パソコン歴を記入し写真同封のうえ、さっそく応募してね。 宛先〒101-00 東京都千代田区神田神保町3-3-7 昭和第2ビル ㈱新企画社 POPCOM編集部 美少女探偵団係

PC-ENGINE PLUS

NOVEMBER.1991 NO.35

9月はPC Engine Duo、スーパーシステムカードと、CD－ROM新製品の発売が相次ぐ秋。今月のプラスは、これらスーパーCD・ROM^{2}システム商品の位置づけと使用法について紹介していくぞ。



■スーパーCD・ROM^{2}への道
スーパーCD・ROM^2 商品に関しては、疑問や不安がまだ残っているようだ。今月は、そんな疑問と不安を解消するぞ。
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY（日本電気HE 後藤富雄氏）
HYPER BOX（ハドソン 中本伸一氏）

SPECIAL REPORT

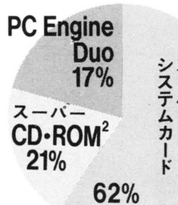
スーパーCD・ROM^{2}への道!!

現在、PCエンジンの普及台数が約250万台。CD・ROM^{2}の普及台数が約50万台。この数字によると、PCエンジンユーザーの5人に1人がCD・ROM^{2}をプレイしていることになる。このCD・ROM^{2}ユーザーの比率は、ヘビーユーザーになればなるほど高くなり、本誌読者では約5割がCD・ROM^2 の所有者だ。

今回のCD・ROM^{2}のバッファRAMのバージョンアップに関して、本誌が実施したアンケート調査では、読者（つまりPCエンジンユーザー）の約85%が、新システムのどれかの購入を予定しており、CD－ROMユーザー自体も増加しそうな勢い。スーパーCD・ROM^2 に非常に高い関心が集まっている様子が感じられる。

が、その一方、スーパーCD・ROM^2 システムに対して誤解や不安を抱いているユーザーもいるようだ。次のページでは、そんな誤解に答えていきたい。

■どのシステムを購入するか？



◀現行ユーザーは、カードによるバージョンアップが主流。スーパーCD・ROM^{2}やDuoは、ほとんどが新規のCD－ROMユーザーだ。



PC Engine Duo　発売中／5万9800円



スーパーCD・ROM^2 と本体を一体型にしたハード。本体内にスーパーカードシステムと2M（メガ）RAM（ラム）を内蔵。

解説 基本的にはPCエンジンを持っていない層を狙ったマシン。そのシンプルなデザインがウケて、現行ユーザーにも人気は高い。

スーパーシステムカード　10月25日発売／9800円



現行のCD・ROM^{2}のバッファを増強するためにRAMを搭載している新システムカード。発売日には対応ソフトが3作発売される。

解説 システムカードを取り替えるだけで、スーパーCD・ROM^2 対応ソフトが遊べる。現行ユーザーには不可欠な商品と言える。

スーパーCD・ROM^2　来春発売予定／価格未定



新しいCD・ROM^2。まだROM^2 を持っていない人が対象。価格と発売日が未定なのが残念。

解説 CD－ROMドライブとインターフェイス部分を一体成形することでコストダウンを図っているハード。スパグラにも対応。

スーパーROM²（Duo スーパーCD·ROM² スーパーシステムカード）への移行は

上位機種というより後継機種

編集部に寄せられる質問でもっとも目立つのは、「スーパーCD・ROM²対応のソフトは今後もたくさん出るのか？」というもの。

この質問は特にスパグラユーザーからが多く、"スパグラの対応ソフトの少なさ"が、原因となっているようだ。

編集部としては「スーパーCD・ROM²に関しては、対応ソフトの不足はありえない」と判断している。

こう言うとスパグラユーザーに申し訳ないが、スーパーCD・ROM²は上位機種というよりも、CD・ROM²の後継機種という位置づけ



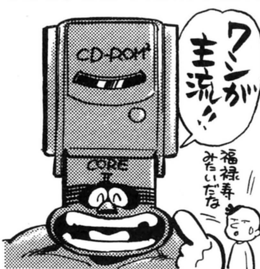
をされている。スパグラが上位機種であり、マニア指向のハードであったのと、大きな違いがあるのだ。

後継機種として考えたからこそ、より多くのユーザーにスーパーCD・ROM²の世界を楽しんでもらうべく、日電HEはスーパーシステムカードで現行ユーザーをフォローしている（スパグラには、スーパーシステムカードのようなバージョンアップユニットは存在しない）。

ソフトハウスも大半が、スーパーCD・ROM²対応ソフトの準備を進めており、近い将来には、現行のCD・ROM²対応ソフトよりも数多くリリースされるようになることだろう。

バッファRAMの増強を機に、CD-ROMに参入するメーカーに関しては、当然のことながら、特にスーパーCD・ROM²対応ソフトの比重が高くなるはずである。

繰り返すが、今回のスーパーCD・ROM²は上位機種ではなく、性能アップさせた後継機種である。CD-ROMの世界全体が、バッファの容量アップへ動いている今、スーパーCD・ROM²システムは確実にこれからの主流のハードになることだろう。

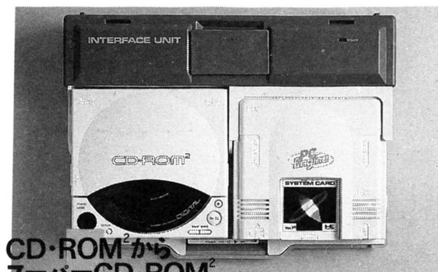




■スーパーグラフィックスの位置づけ

マニア指向	SG
一般向け	コアグラ

画像表示能力を約2倍にアップしたスパグラは、上級者をターゲットにしたコアグラの上位機種。専用ソフトは現在6タイトルである。



CD·ROM²から
スーパーCD·ROM²



生産ラインも移行

今後スーパーCD・ROM²システムが主流となる大きな理由の一つとして、現行のCD・ROM²の生産が、スーパーCD・ROM²に切り替わることも挙げられる。

「スーパーCD・ROM²の発売日が決定した時点で、現行ハードの生産はストップする」（日電HE・広報部）

現行ハードがこれ以上増えないとなれば、バッファ64Kの世界は次第に姿を消していくことになる。これもCD-ROMの大きな流れだ。

PC Engine
SUPER
CD-ROM² SYSTEM
VER. 3.00

PUSH RUN BUTTON!

NEC Home Electronics, Ltd. 1991
HUDSON SOFT 1991



謎のでへへ男
ペルシャマンのスーパーシステム講座

ここではスーパーCD・ROM²ソフト「プリンス・オブ・ペルシャ」のページで登場した謎のペルシャマンに、スーパーCD・ROM²に対する疑問に回答してもらう。

ちなみに低年令のユーザーから今だに「現在のCD-ROMソフトは新しいハードで動くのですか？」という声が寄せられるが、ペルシャマンいわく「ダイジョウブです。でへへ～」とのこと。なんとなく不安な答えだが、編集部も「スーパーCD・ROM²で従来のソフトが動くことはバッチリ確認ずみ。以下、細かい質問に答えていくから、しっかり読んでくれ！

？ 両対応ソフト。2タイプのハードでプレイした時の違いは？

！ ペルシャマンが両対応ソフト「ロード・オブ・ウォーズ」を実際にプレイしてみたところ、「敵（つまりコンピュータ側）の思考時間がとっても短くなりましたヨー」とのこと。

これはソフトの作り方によっても違うのだが、スーパーROM²でのプレイの方が、スムーズで快適なものになると覚えておけばOK。



時代の流れ

年末から来春の動きに注目!

PCエンジンのCD-ROMの世界が、2Mバッファのスーパー CD・ROM^{2}システムへと移行していくことはわかってもらえたと思う。

この内部的な変化とは別に気になるのが外部的な変化。つまり、この2M化を機会にスーパーCD・ROM^{2}ユーザーがどのくらい増えていくかという点。

実際に新ハード対応ソフトが発売される10月25日。そして大型ソフトが登場する年末年始で、どのくらいのユーザーがスーパーCD・ROM^{2}システムに移行するのか？　またその後、来春にかけて、今までCD・ROM^{2}を持っていなかった人たちをどこまで獲得できるか？

この2点が今後を占う上で、非常に気になるところ。

そしてカギを握るのはソフト面では「天外魔境II」のような超大作と他の新しい可能性を秘めたもの。ハード面では、スーパーCD・ROM^{2}の発売日と価格だろう（当然なるべく早く、そして安くがポイント）。

低価格のCD-ROMソフトで本体ユーザーをCDに入りやすくするというのも一案だし、2Mバッファを利用し本格シミュレーションを作ることでパソコン系のユーザーを増やすという手もある。また、ゲームにこだわらない新しいジャンルのソフトで、Duoをきっかけとして増えるであろう今までとは違うユーザー層を拡大するのもいい。

スーパーCD・ROM^{2}は、ある程度高価なシステムである以上、いろんな意味で魅力あるソフトが何作か揃わないと、飛躍的な一般への浸透は望めないだろう。

メガ・ドライブ、スーパーファミコンなど他機種のCD-ROMハードの発売が迫りつつある今、PCエンジン陣営のより一層のガンバリが要求される時期がやってきたようだ。



▲AV端子はコアグラとまったく同じもの（スパグラとは違う）。

▲ACアダプターは消費電力の違いで、今までのものとは共用できない。

▲これがDuoのシステム構成。ちなみに拡張端子はナシ。その意味ではPCエンジンのCD・ROM^{2}のひとつの完成されたハードと考えられる。

※別売のバッテリーセット（27,800円・税別）とバッテリーパック（12,800円・税別）は、11月21日に発売される。Duo用モニターと併用すれば屋外プレイもOK。



■スーパーシステムカードは品不足の不安ナシ!

10月25日に対応ソフト2本と同時発売されるスーパーシステムカード。その出荷状況を日電HEに尋ねたところ、「正確な本数はお答えできませんが、現行ユーザーのみなさんが50万人という現状を考え、不足しないような数字を予定中」とのこと。みんな安心して、25日はお店に向かおう！

? 現行のCD・ROM^{2}に2Mソフトをかけるとどうなる?

! 「やってみました。やっぱりプレイできませんでした、でへへ」と予想通りの結果が。中には「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」のように、〝このソフトをプレイするには、スーパーシステムカードが必要です〟というメッセージが出るものも。

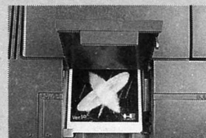
「ハードが壊れるわけじゃないけど、やってもあんまり意味ないですヨ～」



▲こんな画面が出て、ナレーションで教えてくれるのだ。

? Duoに今までのシステムカードを差し込むと…？

! 現行のシステムカードを差し込むと、実は64キロ対応のシステムに逆戻りする。システムカードがバージョン1.0の場合は、1.0の初期画面が。2.0の場合は2.0の初期画面が出現する。もちろんバージョン2.1のシステムカードを入れればCD-Gをプレイすることもできる。



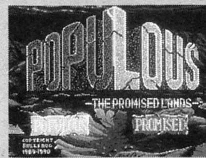


※DUO内蔵のシステムもCD-Gに対応しています。

? Duoにスーパーシステムカードを差し込むと…

! 「もともとDuo本体にスーパーシステムカードが内蔵されているわけだから、こういうことってあまり意味がないだろうね。でへへ」

ためしにやってみた結果は、スーパーCD・ROM^{2}も、今までのCD・ROM^{2}も、両方ともプレイOKです。







コンピュータの音の仕組み その2

前号ではPSG音源、FM音源、PCM音源などのコンピュータの音源を説明をしてくれた後藤氏だが、今月は我々が使っているPCエンジンの音源の話だ。しかし、我々が何気なく聞いている音のデータって、想像以上に容量が必要なものなのだね。う〜ん。

先月のコンピュータの音源についてのお話、みなさんおわかりになったでしょうか？　少し難しいのですが、今月も続いて音源についてお話しして行きたいと思います。

前号では音の性質、コンピュータの音源のいろいろ、PSG音源、FM音源、PCM音源についてお話しました。ここで私は「PCM音源は非常に多くの記憶容量を必要とする」といいましたが、実はこの理由は、音の波の形があらかじめ決まっているか、決まっていないか、にあるのです。

PSG音源、FM音源では、基本的な音の波の形が決まってしまっています。決まった音波があらかじめコンピュータの中に記憶されているのです。だから音を決定するには、ある時間における音の有無、波の強弱、波の高低などのデータを与えれば音が出るのです。つまり例えば、ある音色の音が発生していないときなどはその音色のデータはいらないことになります。

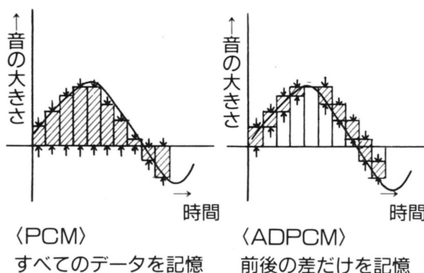
しかしPCM音源の場合はこれとは違います。波をそのまま数値に変換しているので、音を表す数値を欠くわけにはいきません。音が無いときにも、音が無いことを示す「0」という数値が必要になるのです。

このようにPCM音源をそのまま利用していると、その大量のデータに対応するために、ゲームソフトに高価なメモリをたくさん搭載しなければならないことになります。PCMを採用しているある種のゲーム機のソフトの価格がとても高い1つの理由になっています。

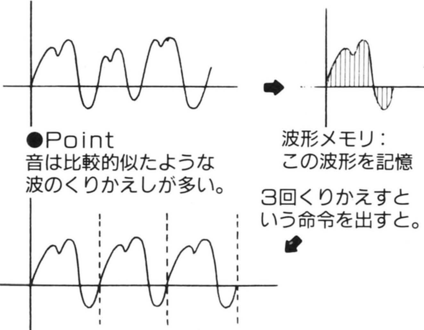
また、価格を下げるためにメモリを少なくすると、音楽を短くしたり、音楽自体に変更を加え、質を下げなければならないことになる場合があります。良いPCM音源を使ってもこれでは宝の持ちぐされです。

そこで、データ量を少なくする目的で、PCMの改良方法としてADPCM音源という方法が考え出されました。この音源はPCエンジンCD・ROM²にも搭載されています。このADPCMという方法は、数値をそのまま記憶するのではなく、前の数値と後ろの数値の差を記憶する方式なのです。（図1参照）

(図1)



(図2)



これによって必要なデータ量をかなり少なくすることができるようなりました。しかし、それでもまだまだデータ量としては非常に多く長い音楽を演奏するには難しいものとなっています。

例えばADPCMにも色々種類がありますが一般的なもの（1秒間に16000回のます目でサンプリングするもの）でも、2Mビットのメモリーを使って約32秒間しか録音できません。2MのHuカードがたった30秒ほどの音楽で全部埋まってしまう計算です。データ量を少なくするために考え出されたADPCM音源でさえこれだけ記憶容量を使うのです。このことでも、リアルな音を出すためのPCM方式が、いかにメモリを使うかがおわかりになると思います。

さて、では読者の皆さんが使っているPCエンジンはどのような音源を使っているのかといいますと、PCエンジンは少し特殊な、「波形メモリ方式」という音源を使用しています。この「波形メモリ方式」というのは、基本的にはPCMと同じように数値で波を自由にプログラミングする方式です。ただ、いろいろな音色が繰り返す波の1波分をプログラミングしているのです。（図2参照）

我々がよく聞く音は、意外と同じ波を何回か繰り返してできているものです。効率的に音を再現するためには、全部の音を記録プログラミングする必要はありません。音を構成している波の最も基本的な部分を抽出すれば、PCM音源と同じような音を得ることができるのです。こうすることによってメモリを膨大に使う心配もなくなります。

また、数値を直接指定して波の形を決定するので、FM音源と違って波の合成で悩む必要はありません。音楽の作成もやりやすくなっています。それに、前述したように基本的にはPCMと同じ手段を使っているので現実の音に近い音を出すこともできます。つまり、FM音源とPCM音源のよいところを取って、使いやすく身軽にした音源なのです。

このPCエンジン本体に搭載されている「波形メモリ方式音源」とCD・ROM²に搭載されている「ADPCM音源」、さらにCDから直接出される音、これらを組み合わせてCD・ROM²は迫力のあるリアルな音を表現しているのです。

PCダイアリーにハードに関する質問をお寄せください。日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏があなたの疑問にお答えします。
〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン⑪ PC-DIARY係
採用された方には記念品をお送りします。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 16

話題の「仮想現実感」とは何か？

バーチャルリアリティ。日本語で仮想現実感という不思議な言葉に訳される最新技術が、このところ話題を集めている。コンピュータの発達によって誕生したこの技術の正体は何か？　また、その魅力と可能性は何か？　簡単かつわかりやすく説明してもらったぞ。

今回は最近なにかと話題の多いバーチャルリアリティ（仮想現実感）について説明してみましょう。

バーチャルリアリティ（以後ＶＲと略します）とは、簡単にいうと、コンピュータの中に現実には存在しない空間を作り出し、それをユーザーにあたかも現実であるかのように体験させるシステムのことです。

具体的にはどういうことか？　たとえばみなさんが家を建てることになったとしましょう。

普通、我々のような一般人は、設計図を見ても実際にどんな家ができあがるのか細かい点まで実感することはできません。したがって、家ができあがった後になって「思ったより玄関が狭い」だの「階段が急すぎる」だの、「こんなはずではなかったのに！」というような不満がでる恐れがあります。

が、ＶＲを利用すると、そのような心配はまったくなくなります。

まず設計図ができあがった段階で、コンピュータがその家を仮想的に、コンピュータの中に作り上げます。そしてユーザーは、コンピュータを通して、あたかもその家の中に自分がいるかのように感じることができます。本当はまだ建ってはいないはずの家の中を自由に歩き回り、自分がイメージしているような仕上がりになっているかどうか確かめることができるのです。

コンピュータが作り出す、現実には存在しないのに非常にリアリティに溢れた世界。それがＶＲなのです。

まだ存在しない世界、あるいは遠く離れていて実際には体験できない世界を、あたかも目の前にある世界のように体験できる。ＶＲは実に便利なシステムです。

実際、さまざまなビジネス分野でこのＶＲは注目を集めています。すでにある日本のメーカーでは、システムキッチン（要は高級な台所のことです）のＶＲを実用化させています。

そのシステムキッチンでは、キャビネットの蓋を開けしめしたり、水道から水を出したりもできます。お客さんは このＶＲでいろいろなタイプのシステムキッチンを実際に体験したかのようにテストし、もっとも気に入ったものを採用するというわけです。

このようにして、だんだんと実用化が進んでいるＶＲですが、一体どんなシステムから構成されているのか、ちょっと説明してみましょう。



まず、絶対に必要なのが「３Ｄスコープ」というメガネのようなモニターです。

これはユーザーに映像を見せるためのディスプレイです。現実感を出すためには立体的でなくてはなりませんし、ユーザーがどこを見ていても、その場にあるはずの映像をみせなくてはなりません。したがって、この「３Ｄスコープ」はメガネのように、常にユーザーの目の前にあるタイプのものになります。

次に必要なのが、ユーザーが今、どの場所にいて、どこを見つめ、どんなことをしようとしているのかを認識するためのセンサーです。

ゲームではユーザーの行動はパッドやジョイスティックを通じてコンピュータに知らされますが、ＶＲではそのようなものは使いません。体の動きそのものが入力インターフェイスにならなければ、現実感が得られないからです。

ＶＲでは、各種のセンサーがユーザーの動きを測定します。たとえば、どの方向を見ているかをセンサーで検知して、下を向いているのなら床の映像を「３Ｄスコープ」に送ります。上を向いていれば、天井の映像を送ります。

水道の蛇口をひねって水を出すためには、手が開いているのか閉じているのかを検知することが必要です。階段で２階に上がる感覚を演出するには、足の動きも検知しなくてはなりません。

このようにユーザーのありとあらゆる動きを測定するには、データグローブやデータスーツなどと呼ばれる「体の動きを非常に正確な数値に置き換え、コンピュータに伝える」装置の着用が必要になってきます。

そしてＶＲを実現するために、最後に必要になるのが超高速のグラフィック専用のプロセッサです。肝心の映像が、鮮明かつスムーズに出なければ、まったくリアリティのない、単なる仮想的な世界に終わってしまうからです。

こうしてみると、現時点でのＶＲは相当おおげさなシステムが必要です。

超大型のコンピュータの横で、スキューバダイビングのようなスーツを着込み、リュックサックのようなセンサーを背負い、頭をすっぽり包み込むフルフェイスのヘルメットのような３Ｄスコープをかぶっている。こんな姿を想像すると、思わず笑ってしまいます。本人はまだいいとしても、回りの人から見ると何もない空間で手をフラフラ動かしている様は、まるでゾンビか何かのようです。

こうした現実を見ると、ＶＲを家庭用ゲームに応用できる時代は当分こないような気がします。が、技術的には、液晶ディスプレイは実用化されていますし、グラフィックのプロセッサも年々速くなってきています。超小型のセンサーさえ開発されれば、そう遠い将来ではない、ということもできるのです。

本当の意味でのＶＲがゲームに応用できるようになれば、実にいろんなゲームを楽しむことができそうです。

たとえばアイルトン・セナの代わりにＦ１マシンを運転できたり、遠く離れていてもまるで隣にいるように話ができる感覚も味わうことができます。最終的には、映画のような冒険が部屋の中で経験できるようになるでしょう。

まだ生まれたばかりのＶＲですが、そこには無限の可能性が秘められていると言えそうです。

PC MEDIA PRESS

今年の秋はゲームミュージックの気分だねっ!

ハドソン第7回キャラバンPCエンジン「ファイナル・ソルジャーワールドカップ'91」優勝者発表!!



全国で行われた、ハドソンの"ファイナルソルジャーワールドカップ'91"。各地で激戦がくりひろげられたぞ。小学生の部・優勝者＝鈴木健二君（スコアは2304900点）、2位＝小林大輔君、3位＝早川正洋君。中学生以上の部・優勝者＝青山誠君（スコアは2334200点）、2位＝水野隆君、3位＝渡邊武志君。以上のような結果となった。



▲小学生の部、1位＝鈴木健二君（右）と、3位＝早川正洋君（左）。



▲中学生以上の部、2位＝水野隆君（左）と、3位＝渡邊武志君（右）。

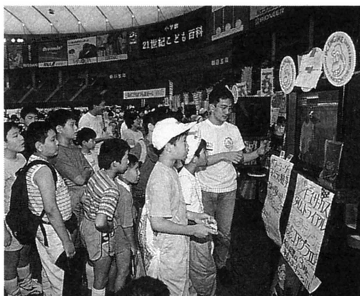
ナグザット「精霊戦士スプリガン日本統一」優勝者発表!



◀予選はスコアアタック、決勝はタイムアタックで競われたぞ。

ナグザットさんの「精霊戦士スプリガン」を使ったゲーム大会も、サマーツアー'91の会場で行われたぞ。タイム・アタックモードで競った決勝戦、優勝は、松野清貴君、2位＝磯田貴士君、3位＝成宮洋君。

8/26東京ドームで行われたビッグイベント"小学館夏休みこどもまつり"報告!





▲月刊PCエンジンブースでは、青木コブ太氏のサイン会ほか、各種ゲーム大会を行なった。参加してくれたみんなありがとう。

8月26日に、東京ドームBIGEGGで行われた"小学館夏休みこどもまつり"。ドラリンピック、工作教室、ゲームコーナーなどで会場も大いに盛り上がった。



◀ハドソンのブースでは、いろいろな新作もプレイできた。

体育の日に大阪で「エス・エヌ・ケイ スポーツゲーム大会」が開かれるぞ!

10月10日の体育の日、NEO・GEOでおなじみのSNKさんがスポーツゲーム大会を行うぞ。場所は大阪市日本橋・ジョーシン電気J&Pコスモランドで、第1回＝13時～14時、第2回＝16時～17時の2回行われる。

ゲーム内容は、「リーグボウリング」、「2020年スーパーベースボール」、「キング・オブ・ザ・モンスターズ」を使って、対戦プレイ。上位入賞者は豪華景品がもらえるぞ。参加者全員にメモリーカードもプレゼント。参加者は大会1時間前に配布される整理券をもらおう。

エニックスのゲームクリエイター・スクールいよいよ来年開校!

平成4年4月23日、エニックスの「エニックスゲームスクール」が開校するぞ。募集生徒数は135名、全日制で1年。教育方針は、①マシン語が理解できる。②基本的なプログラムが組める。③マシン語の機械知識を修得する。④社会的良識と常識を身につける。この4つを基本方針としている。カリキュラムは、一般電気工作、ゲーム史などの基礎から実践プログラム、ゲーム制作実習など専門分野まで17教科を用意。募集要項、入学金、授業料などくわしくはわかりしだい紹介する予定。

「大竹まことのただいま!PCランド」10月のオンエア予定

10／8＝「中国拳法」特集。太極拳を基本にした「氣」の闘いに挑戦。
10／15＝市川かおり、福田英次が水上スキースクールに1日体験入学。
10／22＝未定。
10／29＝未定。
※毎週火曜日夕方6時からTV北海道・TV東京・TV愛知・TV大阪・TVせとうち・TXN九州で放映中。番組内容の変更あり。

CD情報

マスター・オブ・モンスターズ


TOCT-6268

すぎやまこういち氏監修で、交響シンセ組曲を中心とする全18曲を収録。作曲は若手の松尾早人氏。東芝EMI／発売中／2500円

ドラゴンナイトII ～ファンタスティック・リミックス～



NACL-1043

ゲーム中に使用された全曲と、13曲をノンストップでリミックスした曲を収録。原画ポスターつき。NECアベニュー／10月21日発売／2500円。

コナミゲームミュージックコレクションIV



KICA-7505

サンダークロスII、クライムファイターズ2、ゴルフィングゲレイツの最新ヒット作3作を収録。キング／10月5日発売／2800円。

ラングリッサー メサイヤ・オムニバス



TKCA-30377

メサイヤ（NCS）から発売のメガドライブソフト・ラングリッサーほか2作の音楽が楽しめる。徳間ジャパン／発売中／2300円。

茶々丸ゲーム・ミュージック ヒューマン・オムニバス


TKCA-30378

茶々丸シリーズ2作とファイプロ、エジプトを収録。ゲームの裏ワザテクニック解説も入っている。徳間ジャパン／発売中／2300円。

がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～


KICA-1041

スーパーファミコンの〝ゴエモン〟オリジナル74曲と「ゴエモン音頭」。「ゴエモン町を行く」の全76曲。キング／発売中／2800円。

ナムコさんから「ゴーリーゴースト」特製Tシャツ&テレカプレゼント！



◀色は黒。前面にゴーストのプリント。Tシャツ／10名。

▶「ゴーリーゴースト」のカラフルなマシンの写真入り。テレホンカード／10名。

ビデオとジオラマを合成した画面で話題の「ゴーリーゴースト」。希望者は、官製はがきにTシャツかテレカの賞品名と、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン⑪ナムコプレゼント係に。しめ切り／10月29日消印有効。

KING OF THE MONSTERS クイズ大捜査線/S.N.K



PCCB-00072

NEO・GEOの人気作2本のオリジナルバージョンと、アレンジバージョンも楽しめる。ポニーキャニオン／発売中／1500円。

パーフェクトコレクション ソーサリアン Vol.2



KICA-1037～8

ボーカルバージョン、メガミックスなど、盛りだくさんな内容の2枚組。初回プレスのみカラー・ピクチャー・ディスク。キング／発売中／3800円。

第三十七回（平成三年度）「小学館漫画賞」の候補作品をご推薦ください

小社は、昭和三十年に「小学館漫画賞」を設け、児童向け、少年向け、少女向け、一般向けの四部門に分け、それぞれすぐれた作品を選出顕彰いたしております。今年度も左記の要領により実施いたしますので、優秀作品をご推薦ください。

一 **授賞対象**
平成三年一月一日より同年十二月末日までの間に、雑誌、単行本、新聞等に発表された作品。
○児童向け作品
○少年向け部門
○少女向け部門
○一般向け部門

一 **賞の内容（各部門とも）**
正賞（岩田久利　金彩ガラス高杯）
副賞（百万円）

一 **選考方法**
①読者からの推薦。
②漫画作家、新聞・雑誌編集者などの関係者、審査委員への推薦依頼。
事務局での優秀作品の収集と推薦。
推薦作品の中から、候補作品を選考し、審査委員会で授賞作品を決定する。

一 **審査委員（五十音順、敬称略）**
石ノ森章太郎、さいとう・たかを、里中満智子、副田義也、高橋源一郎、藤子・F・不二雄、藤子不二雄Ⓐ

一 **受賞者の発表**
一月下旬、新聞社等へ通知、および、本社発行の雑誌（平成四年三月に発売する号）に発表の予定。

一 **推薦方法**
官製はがきに①部門、②作家名、③作品名、④掲載誌をご記入のうえ、左記あてに送りください。
（締め切りは十二月末日）
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋二ノ三ノ一　小学館内
「小学館漫画賞」事務局

打つ、奪う、支配する！ これがサッカーだ!!

大特集 今、サッカーが熱い!!

11月号はサッカーの超大特集!!
これでサッカーが100倍楽しくなる!!

●実録まんが●
三浦知良物語「燃えよKAZU！ 炎のロングシュート」
日本サッカーのエース、カズの激動の半生記！ 感動超大作だ!!

開幕！ 日本リーグ㊙激チェックリスト
注目選手名鑑など見どころをバッチリ紹介。

●現地取材●
サッカー王国清水の㊙部分
プロチーム誕生！ 町中サッカーだらけの静岡県清水市はブラジルを超える!!

●サッカーなんでも事典●
フットボールは世界一
世界で最も親しまれている〝フットボール〟。熱狂的サッカーファンは、戦争まで起こしちゃう!?

●最新レポート● **Jリーグの野望**
'93開幕決定！ 2002年Wカップ日本開幕へまっしぐら!?

激走!!タミヤ MINI-F1
テスト走行のスクープを通じ、その走りの実態に迫る!! 必見!!!



激談！ 鈴木亜久里
日本GP直前のアグリを直撃インタビュー。

新説!? 日本の歴史 **日本誕生どっきり話**
ムー大陸は沖縄にあった!? 日本人は縄文民族と弥生民族に分けられる？

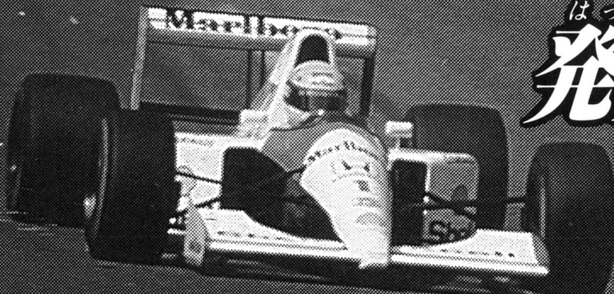
別冊付録 '11歳の心とからだ **5年1組日記** | 1991 プロ野球データブック

小学五年生 11月号 10月5日ごろ発売
●定価430円(税込み)●
※タイトル・内容はかわることがあります。

セナ VS マンセル

今宮純、桜井淑敏ほか 専門家9人の徹底分析

日本GP直前、セナの危機発見！



セナがマンセルに負けるこれだけの理由！

GAME ゲームエクスプレス EXPRESS



中村光一 SFC「弟切草」のすべてを語る



ゲームの未来がみえた！ バーチャリティ1000SD

SPECIAL INTERVIEW



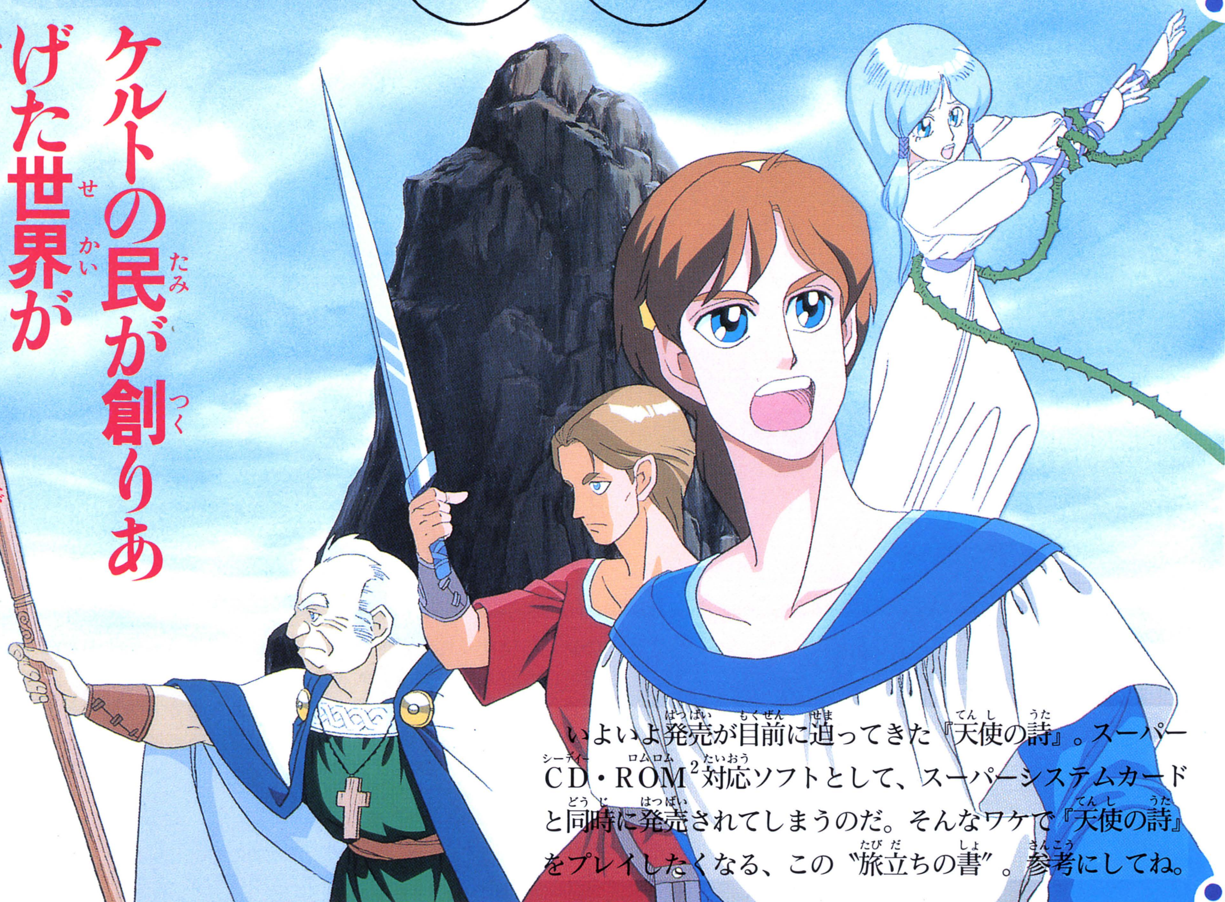
ギャグ・ア・ライブ **間寛平**



世界が注目！ **久保田利伸**

小学六年生 11月号
10月5日発売
定価440円 税込み

天使の詩



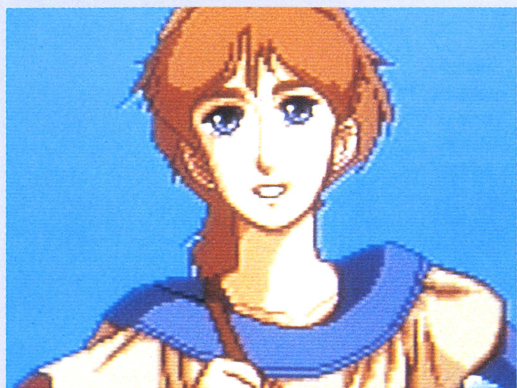
いよいよ発売が目前に迫ってきた『天使の詩』。スーパーCD・ROM^{2}対応ソフトとして、スーパーシステムカードと同時に発売されてしまうのだ。そんなワケで『天使の詩』をプレイしたくなる、この"旅立ちの書"。参考にしてね。

旅立ちの書

RIOT・日本テレネット／10月25日発売／7400円 

©TELENET JAPAN 1991

愛と冒険の幻想物語『天



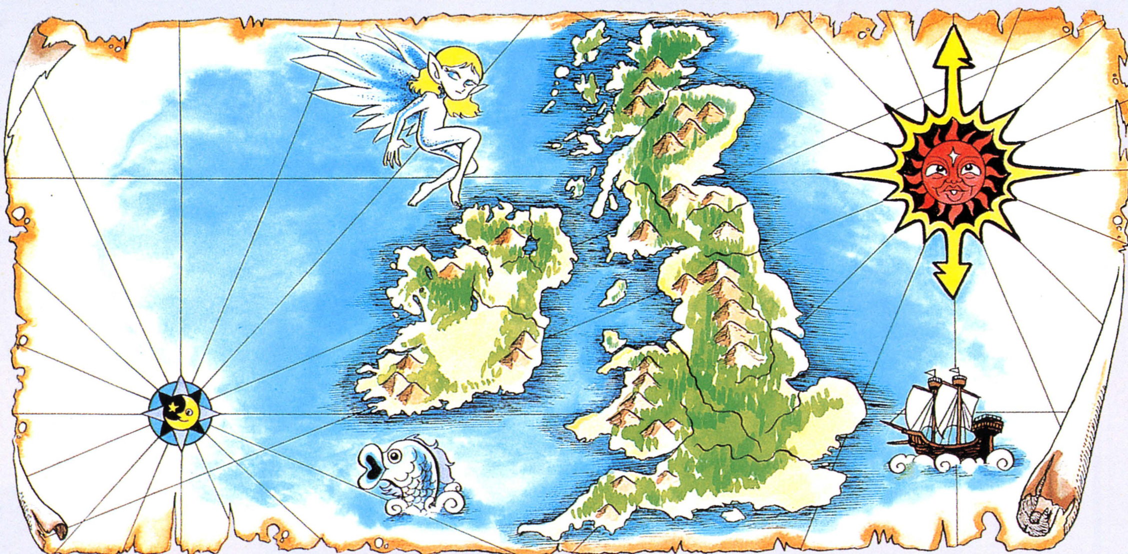
新システム対応のRPGとして、早くも注目を集めているこの『天使の詩』。今回の特集ではゲームを始めるときの予備知識と、ゲームの前半パートに登場する場所を中心に攻略していくぞ。それでは天使の詩・旅立ちの書の始まり始まり～。

それでは『天使の詩』がどんなゲームなのか軽くおさらいしてみよう。基本的なシステムは従来のRPGの良さを活かした、とてもオーソドックスなものが採用されている。これはたくさんの人たちに違和感なくゲームを始めてもらいたいという配慮からなんだ。もちろんオリジナリティーも重視されている。ケルト神話をモチーフにした世界観や、他に類を見ないようなさまざまなイベント、強力なビジュアルシーン。どれをとってもすごいものばかりだ。ナイス。



これが天使の詩のワールドマップだ

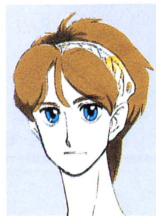
右のマップを見てくれたかな。これが『天使の詩』のワールドマップなのだ。このワールドマップ、ぱっと見てあれっと思った人もいるかもしれない。それもそのはず、このマップは世界地図にも載っているイギリスとアイルランドをベースに描かれているんだ。ゲームの中ではイギリス南部のイングランドはブリタンニア、北部のスコットランドはアルヴァ、アイルランドはエリンと呼ばれているんだけどね。ケルト神話はこの地域に根ざした伝承だから、このマップはゲームの世界観をストレートに伝えてるのだ。



ケアル君と仲間たち

このキャラはここで会えるぞ

『天使の詩』にはたくさんのキャラクターが登場する。その中でも、ゲームの前半であるエリン編で、ケアル君と共に冒険をする仲間たちを紹介しよう。エリン編でプレイヤーが操作できるのは、ケアルを含めて全部で4人。この4人の特性と彼らに会える場所、そして仲間にするために必要な条件もこっそり教えちゃうぞ。ちょっとだけよ。

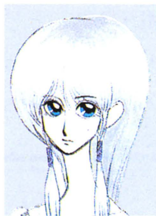


ケアル

◀ケアル君は持てる武器も多いし、魔法もレベルが上がればたくさんおぼえてくれる。さすが主人公だね。

ロスコモン村

言わずと知れた主人公のケアル君。天使の詩は彼の目を通してストーリーが進んでいくのだ。最初から扱うキャラクターだぞ。

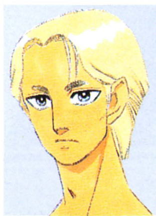


クレア

◀さすがに女の子なので戦闘には向いてない。HPも低いしね。でも回復系の魔法をたくさんおぼえるぞ。

ロスコモン村

クレアは出発地点であるロスコモン村で会える。村を出発する時に仲間にできるんだけど、別れの時はすぐ来てしまう。サビシィ。



ジト

◀剣士ジトは魔法がまったく使えない。だが、それを補ってあまりあるほどの強さとHPが心強いぞ。

港町トラリー

ジトは港町トラリーで会えるが、さらわれた奥さんの居場所が分からないので、飲んだくれている。すぐに仲間にできないのだ。



ブゼン

◀ブゼンは魔法のエキスパート。攻撃系も回復系も得意だぞ。ちょっとHPが低いのが難点だけどネ。

魔術師の村メイヨ

ブゼンは魔術師の村メイヨで会える。王の使書を持っていれば仲間になるぞ。一度宿屋に泊まってから訪ねてみるといい。

使の詩』発売直前総特集

●コマンドを制す者はRPGを制す!

コマンドの機能をきちんと把握することは、スムーズにゲームを進める上でとても大事なことだ。もちろん操作のしやすいコマンドの設定も非常に重要になるぞ。それでは『天使の詩』のコマンドをちょっと見てみることにしよう。



『天使の詩』に出てくるコマンドには「魔法」「装備」「道具」といったRPGファンにはおなじみのモノが並んでいる。ちなみに「話す」のコマンドがないのは①ボタン一発で会話ができるようになっているためなのだ。他にも「状態」というキャラクターのステータスを呼び出すコマンド、「メモ」という重要な会話などの記録・呼び出しができるコマンド、「ロード」というバックアップデータの呼び出しに使うコマンドがあるぞ。

コマンドのメニューを呼び出す時には、SELECTボタンを使う。最初は戸惑うかもしれないけど、慣れちゃえばずっとスピーディーに操作できるぞ。



◀ロードのコマンド。バックアップは3か所までOKだ。



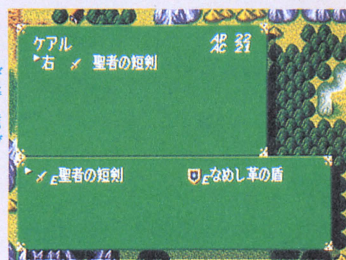
◀魔法のコマンド。このように魔法の系統がズラッと表示される。



▲ひとつの系統を選ぶと、おぼえている魔法が表示されるのだ。



◀装備のコマンド。アイテムを装備する場所を選ぶのだ。



▲その場所に装備できるアイテムがズラッと表示されるぞ。



◀道具のコマンド。持っているアイテムが表示される。



▲アイテムを選ぶと、どうするか聞いてくるのだ。

キャラクターの能力を知ろう

「状態」のコマンドで呼び出すことのできるキャラクターのステータス。その見方についてちょっと説明しておこう。HP、MPは右側がそれぞれの最大値を、左側が現在値をあらわしている。経験値は、右側が次のレベルアップまでに必要な値を、左側は現在の値をあらわしているんだ。APは攻撃力、ACは防御力を、それぞれあらわしている。素速さは攻撃の順番に、賢さは魔法全般に、運は敵の魔法に対する抵抗力に、それぞれ影響してくる。もちろん、どの能力も高い方が優れているぞ。

▲必要最小限の能力だけがスッキリと配置されているので、とても見やすい画面になっている。ちなみにこれはケアル君のステータス。

▲レベル1ではこんなに弱いケアル君。ショボショボの状態から経験値がたまると…。

▲このように能力アップ。各能力の上がり方はキャラクターによってちがうんだ。

ケアルの旅コースガイド



エリン編

では、ここからはケアル君の最初の冒険の舞台となるエリンを紹介していこう。その中でも世界観が最も良く伝わってくる町や村、そしてダンジョンなどを中心に、ちょっと変わった視点からおくる、題して〝ケアルの旅コースガイド〟。観光ガイド風に味つけされた、一風変わった攻略ガイドだ。ゲームをするときの参考にしてね。

ガイドの見方　快適な旅を送るために、しっかりおぼえてくれ



みどころ

その町や村の場所がらや見ごたえのある場所、人々から聞ける情報などがまとめてあるぞ。ダンジョンならばフロア構成や気をつけるべきモンスターなどの情報が書かれているのだ。



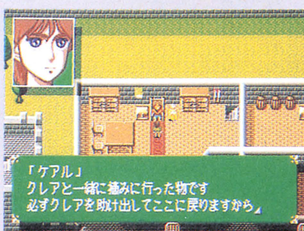
掘り出しもの情報

そこに行けば手に入る、さまざまなアイテムやギミル（お金のこと）の情報が書かれてあるぞ。ほとんどの場合、宝箱の形で見つかるんだけど、たまに変わった入手方法がある。



ショッピングスポット

その町や村にあるショップが書かれてあるぞ。ショップには武器屋、道具屋、宿屋、そして旅の日誌屋があるけど、必らずしもすべてがあるわけじゃないのだ。ダンジョンには当然ショップはないぞ。



イベント案内

その場所や前後の場所で起こる様々な事件、イベントなどの情報が書かれているぞ。たいていのイベントは重大なことが起こるんだけど、中には思わず笑っちゃうモノも紹介されてるぞ。

Aロスコモン村

みどころ



旅の出発点となる、ここロスコモン村は規模こそ小さいものの、美しい自然に囲まれた、すばらしい環境の村だ。ここで生まれ育ったケアル君が好青年なのもうなづけるかも。この村で聞けることといえば、ケアルとクレアの結婚に関することばかりで、上はお年寄りから下はその辺の子供まで、みんな2人の門出を祝福してくれる。また、旅のルートに関する話を聞かせてくれる人も多いので、村にいる人全員に声をかけておこう。もし、クレアがさらわれた後で村に戻ってくるならば、こそこそと行動してほしい。人々からボロクソに文句を言われるのだ。



◀出発地点のロスコモン村。豊かな自然に恵まれた、本当に小さな村だ。



◀このように動物たちとたわむれることもできるぞ。ほのぼのとした光景なのだ。

イベント案内

長老とケアルの間で交わされる、クレアの生い立ちについての話には注目しておくべき。また、クレアを仲間にするためにロスコモン村を出発することが、ひとつのイベントとも言えるかもしれない。結婚のために洗礼の旅に出るという、今までにない新しい感じの出発の仕方。これもオープニングにつながるイベントなのだ。



▶クレアが捨て子だったことをたんたんと話すおじいさん。泣かせるんだ。

ショッピングスポット

この小さな村には旅の日誌屋しかない。でも、ケアルの家を宿屋代わりに使うこともできるんだ。



▶ケアルのお母さんから装備が手渡される。

掘り出しもの情報

この村で得られるものは、クレアのおじいさんからもらえる500ギミルと、ケアルのお母さんからもらえる旅の装備一式だぞ。



◀ロスコモン村を出発する際、クレアが仲間になる。旅の始まりというわけだ。

Bキルデアの町

みどころ



ケアルたちが最初に訪れることになるのが、このキルデアの町だ。この町の中でもひときわ目を引く大きな建物が教会だろう。もともとはドルイド僧のものだったらしいのだが現在はキリスト教の教会となっているのだ。教会の左右にある、巨大な地上絵も一見の価値あり。また、この辺りでは妖精がたくさん見られたらしいのだが、今ではその姿を見ることができなくなってしまったようだ。他に、ここでは各地で起こる魔物による被害の話が聞けたり、魔樹の葉と大樹の葉という特殊なアイテムらしいものの話が聞けたりするぞ。



◀ちょっとした高地にあるキルデアの町。かなり大きな町なのがわかる。



◀教会のことを聞いてみると、興味深い事実が。改宗する人も多いらしい。

イベント案内

ようやくたどり着いたキルデアの町。一息入れようにも、主人のグレコがいないので宿屋が休業中。ローズの話を聞いてグレコを探しに行こう。ローズの話をきちんと聞いていれば見つけ出すのは難しくないだろう。グレコと話せば宿屋が開店される。さっそく行ってみよう。きっといいことがあるはずなのだ。



▶グレコのことが好きだというウワサのローズ。心配そうだ。



◀晴れてグレコといい仲になったローズ。見せつけてくれるぜ!!

ショッピングスポット

この町にはすべてのショップが揃っている。特に武器や防具を買うのに困らないだろう。



▶グレコが副業で始めた武器屋は要チェック。

掘り出しもの情報

ここでは、教会の2階にある宝箱でお金を手に入れることができ、また、ある墓を探せばクレア用のクラーレの短剣が見つかるだろう。

Cニューグレンジ洞窟

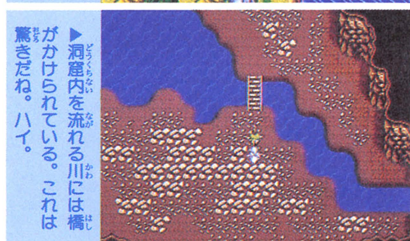
みどころ



ケアルの旅の中で一番最初に登場するダンジョンがこのニューグレンジ洞窟だ。コーク城に行くためにどうしても避けては通れない場所なので、心してかかってほしい。とはいうものの、この洞窟は枝分かれこそしているものの、それほど広くはないので、比較的楽に目的を達成できるはずだ。強いモンスターがいるわけでもないので、クレアがライヒの魔法をおぼえたら入ってしまっても構わないだろう。ここで見るべきものといったら、洞窟の奥で咲き乱れる花々かなあ。しかし、見とれているヒマがあるのならすみやかに洞窟を出ることをオススメする。



▶山肌にぽっかりと開いているニューグレンジ洞窟。気をつけていこう。



▶洞窟内を流れる川には橋がかけられている。これは驚きだね。ハイ。

イベント案内

ニューグレンジ洞窟でしなければならないことは一つだけだ。洗礼の旅の総仕上げとしてコーク城のハイド王に手渡さなければならない、エウリカの花を手に入れること。花が手に入らなければケアルはクレアと結婚できないのだから。入手方法は簡単。まっすぐ進んでいけばお花畑に咲いているのだ。持って帰ってこようね。



▶こんな洞窟の中に花が咲くなんて。自然の神秘を感じさせるぜ。



◀善は急げのことわざ通り、ここは素早く洞窟の外へ向かおう。

ショッピングスポット

ダンジョンの中で商売をしようという物好きは残念ながらいなかった。ショップは存在しない。



▶ズラッと並んだ宝箱。これでお金持ちに。

掘り出しもの情報

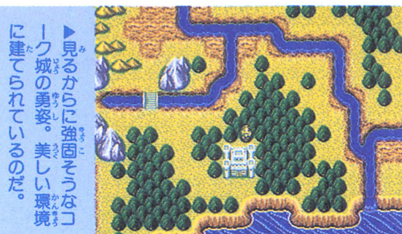
ここにはたっぷりお金の入った宝箱がある。分かれ道のひとつが宝箱へのルートなのだが、見つけるのは割と簡単なはずだぞ。

Dコーク城

みどころ



エリンの地で、唯一の城であるコーク城。ここの城主であるハイド王は配下の兵士のみならず、民衆にも広く支持されているし、この城の美しい城内や大規模な城壁などは目を見張るものがあるのだ。ここで手に入る情報といえば、魔物カイムによる花嫁誘拐事件のことが最重要。エリン中にその名を知られている剣豪ジトからさえ、魔物に奥方をさらわれたという話も聞くことができる。また、港町トラリーでは海が荒れて漁ができなくなり、漁師たちは生活苦にあえいでいるという話も聞ける。ここでもエリンに忍び寄る不穏な影を見ることができそうだ。



▶見るからに強固そうなコーク城の勇姿。美しい環境に建てられているのだ。



▶城壁に囲まれた城の姿はまさに圧巻。警備の兵の姿も頼もしい限りだ。

イベント情報

コーク城にたどり着く寸前に、魔物カイムが襲ってくるはずだ。立ち向かうのはまず無理なので、あきらめよう。ここでクレアがいなくなってしまうのだ。無念だが、気をとり直して再びコーク城へと向かえ。ハイド王に謁見すれば、ブゼンを仲間にするためのアイテム、王の使書を手に入れることができるはずだぞ。



▶クレアを捕らえ、飛び去っていくカイム。とても悲しい事件だ。



◀傷心のケアルに助言する、心優しいハイド王。立派なお方である。

ショッピングスポット

ここにはすべてのショップが揃っているが、売っている物は今までとあまり変わらないんだ。



▶残念。悪いことはできないようだね。

掘り出しもの情報

ここでの掘り出し物は王のすぐ隣にある宝箱。中にはお金が入っている。宝物庫には鍵がかかっているので当然中には入れないぞ。

E港町トラリー

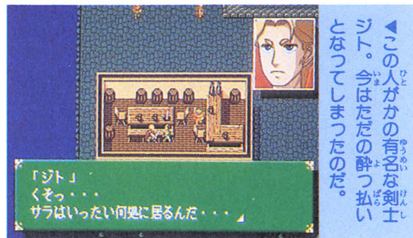
みどころ



活気あふれる港町トラリーも、やはり魔物の出現による影響を、少なからず受けている。その影響をモロに受けているのが、海を職場とする漁師たち。海神マナナーンが魔物にその力を抑えられているので、海は荒れに荒れており、船を出すことができないのだ。仕事にいけない漁師たちが起こす犯罪のため、この町の治安は悪くなる一方。気をつけた方がいい。さて、トラリーに限ったことではないのだが、町には昼と夜があるんだ。昼間は聞けなかった情報も、夜になれば聞けることもあるはずだ。どこかの町を訪れたら、昼と夜の二回、情報集めをした方がいいだろう。ここではブゼンのいる魔術師の村メイヨについての情報を聞くことができるんだ。



◀港町トラリーの全景。港に船が一隻もつながれてないのが気になるね。



◀この人がかの有名な剣士ジト。今はただの酔っ払いとなってしまったのだ。

イベント情報

疲れ果てて宿屋に泊まり、目を覚ましてみると大変なことが起きている。なんと大事な旅費がすべて盗まれているではあーりませんか。必死の思いで聞き込みをすれば、どうやら漁師のネイルが怪しいことがわかるはず。徹底的に聞き込みを続けてみよう。事件が解決するまでは、この町から出ることはできないぞ。



▶ケアル君、不幸にも盗難に遭ってしまう。戸締まりはきちんとネ。



◀どうもネイルが怪しいようだな。ちょっと問い詰めてみようっと。

ショッピングスポット

この町にもすべてのショップがある。「その他」に装備するアイテムが道具屋に売っている。



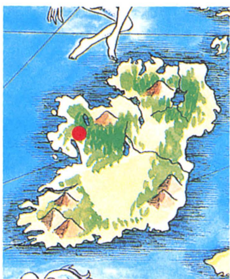
▶まぼろしパンツ? なんかアヤシゲだね。

掘り出しもの情報

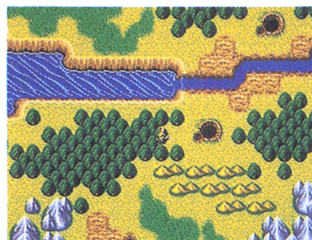
酒場のたる置き場ではお金が落ちている。また、ネイルの家の宝箱には遊女の服があり、変なジジイはまぼろしパンツをくれるのだ。

F魔術師の村メイヨ

みどころ



山岳地帯にひっそりとたたずむ隠れ里。それが魔術師の村メイヨの印象だ。ここの人々はみな一様にブゼンのことを師と仰いでおり、話しかける度にブゼンのことが話題に上るのだ。ここで聞ける興味深い話のひとつに占い師レングスの占いがある。彼の千里眼によれば、カイムにさらわれたクレアはブリタンニアの、ある塔の中にほかの女性たちと一緒に幽閉されているということだ。この衝撃の事実がもし本当ならば、画期的な情報のはず。ジトが知ったら小踊りして喜ぶだろう。この他にもエルという女性の魔法は一度見ておくといいはずだよ。



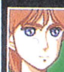
◀メイヨに行くために通らなければならない難関が、この川の抜け穴。



◀山に囲まれた盆地にある小さな集落が、ブゼンのいる魔術師の村メイヨだ。

イベント情報

魔術師の村メイヨに行くためには、川の抜け穴と呼ばれるダンジョンを突破しなければならない。2ヶ所の水門を閉めなければ進めないので気をつけてほしい。メイヨに着いたらブゼンに会うだけだ。ブゼンが仲間に加わったら、紅チェリーを手に入れるために湖の町モリスに立ち寄り、オーマーの塔へと向かうことになるのだ。

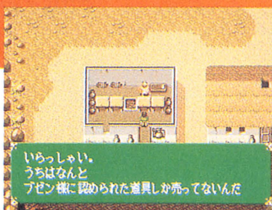
▶これが問題の水門です。川の抜け穴の北部と東部にある。



◀海神マナナーンの力を回復させるため、ブゼンが仲間に加わる。

ショッピングスポット

ここにあるショップは、宿屋と旅の日誌屋、それとブゼンのお墨付きの道具屋だけだ。



▶自慢気な店員の態度がほほえましいよね。

掘り出しもの情報

このさびれた村には、ただで手に入るような物は何もない。魔術師の村というだけに、期待していた人は残念な思いだろうけど。

G湖の町モリス

みどころ



湖の中に浮かぶ美しい町モリス。この町は、まだ魔物による被害にはあってないようだ。ここで聞ける情報は、オーマーの塔のことが圧倒的に多く、なんでもオーマーの塔にはさまざまな財宝が隠されているとのこと。その中でも紅チェリーのことはいろいろとうわさされている。また、酒場では興味深い話が聞けるのだ。昔、光と闇の壮絶な戦いが行われた時、闇の陣営の先頭に立ち暗躍した大魔道士がいたそうだ。その名もルキフェル。この話はおぼえていたほうが良いはずだ。他には、この町で初めて出てきた預かり屋が目を引くぞ。



▶湖の町の名に恥じない、すばらしい環境を持つモリス。ここは観光地なんだ。



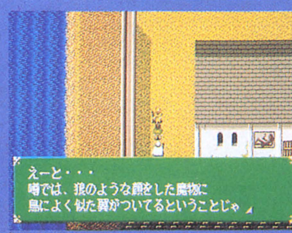
▶預かり屋。所定の料金を払えばほとんどのものを預かってくれる。

イベント情報

魔術師の村メイヨから湖の町モリスへと向かう途中で、染め物業者たちが次々に神隠しに合うという事件が起こっている。この事件は、川を汚す人間たちに怒ったケルピーが仕組んだものだが、自然と人間の関係について考えるいい機会となるかもしれない。この事件を解決したら、モリスで装備を整え、塔へと急げ。



▶自然を愛するケルピーの怒りに、胸を締めつけられる思いになる。



◀オーマーの塔に潜む魔物って、もしかするとカイムなのでは？

ショッピングスポット

この町にもすべてのショップがある。屋台がたくさんあるけど、道具屋と同じ店だ。



▶ずらっと並ぶ屋台の商品はみんな同じ。

掘り出しもの情報

この町にも掘り出し物はない。探しても時間の無駄になるだけ。そんなことに時間をかけるよりも、先を急いだ方がいいだろう。

Hオーマーの塔

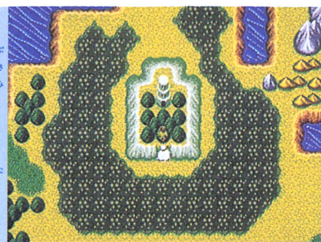
みどころ



周囲を毒の沼で囲まれ、まるで部外者の侵入を拒むかのようにそびえ立つオーマーの塔。ここは、ダメージ覚悟で毒の沼を通って塔へ入っていこう！

しかし、この塔にいるモンスターはHPが高い上に、魔法を使ってくるものが多いので、戦いは非常に苦しい展開になってしまう。フレイムロッドは、ぜひ持っていこう。

ここでモンスターを倒した時に得られる経験値は、外にいるモンスターとは比べものにならないくらい高い。こまめに町に帰りながら、経験値かせぎをするには、絶好の場所でもあるわけだね。



▶不気味にそびえ立つオーマーの塔。エリンでの難所の一つだ。



▶非常に広いフロアでは階段の位置関係をおぼえておかないと苦戦するぞ。

イベント案内

この塔にはテレポートトラップが仕掛けられているぞ。［テレポーターは同じ形のものどうしは行き来することができる］という特性を活かし、3階中央にある階段をめざして進んでいこう。さて、塔の最上階に着くと、紅チェリーを守っていたのはカイムではなくマルコキアス。このボスを倒して紅チェリーを手に入れるのだ。



▶通路に仕掛けられたテレポーターは意外と簡単に抜けられるのだ。



◀オーマーの塔のボス・マルコキアス。凶悪そうな顔がド迫力～。

ショッピングスポット

当然、ここには買い物ができるような場所はないぞ。必要なものは、モリスで買っておこう。



▶すさまじい数の宝箱に、うれしい悲鳴が。

掘り出しもの情報

この塔の最上階には、左右に山ほど宝箱があるぞ。この宝箱の中身はほとんどがお金なので、ここを抜ければきみは一躍大金持ちに！

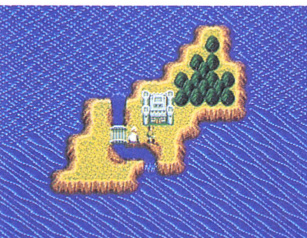
Iマナナーンの神殿

みどころ

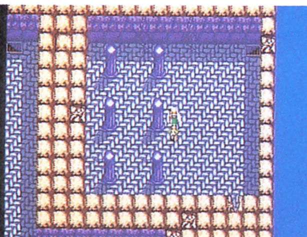


大海原にぽつんとたたずむ孤島。マン島と呼ばれるそこにあるのが海神マナナーンの神殿。この小さな島には、神殿以外にまったくな～んにもない。

また孤島なので、海が荒れてしまえば交通手段がまったくなくなってしまう。［空間転移の術］は誰にでもできるわけではないので、まさに最後の手段といえる。さて、問題の神殿マナナーンは、規模としては決して大きなものではないので、それほど困ることはない。唯一、迷いそうな場所は2階の隠し通路。この通路はもっとも怪しいところに隠されている。がんばってあちこちさがしてみよう。



◀絶海の孤島、マン島にある唯一の建造物が、このマナナーンの神殿。



◀神殿内で迷いそうな場所といったら、このフロア。良く見れば怪しい所が…。

イベント案内

マルコキアスを倒し、紅チェリーを手に入れたなら、マン島へ行くために一路メイヨへと戻ろう。ここから、どのようにマン島に向かうのかと思えば、なんと［空間転移の術］を使うのだ。準備ができたらユトリロに話しかけてみよう。神殿では、まずプロケル、ついでスキュレーを倒せばマナナーンを解放することができるぞ。



▶美しき魔物プロケル。はっきり言ってそれほど強くはないぞ。



◀プロケルとは対照的に醜悪なモンスター、ここのボス・スキュレーだ。

ショッピングスポット

魔物の巣窟と化した神殿内には、ショップはひとつもない。



▶またまたありました。財宝入りの宝箱。

掘り出しもの情報

ここでもいくつかの宝箱を発見することができるぞ。ただし、ここの宝箱を手に入れるには、隠し通路を発見しなければならないのだ。

J漁村キリーベグス

みどころ



本当に小さな集落、漁村キリーベグス。マナナーンの力が回復したとたん、村中の男たちがみんな漁に出かけてしまい、残っているのは女子供と老人だけ。なんか、ちょっと寂しい感じ。さて、この町には美しい浜辺がある。寄せては返す波がとても美しく、心を洗われるひととき。浜辺でカニとたわむれるケアルの姿には、ほほえましいものがあるよな～。余談になるけど、こんな小さな村にも、ブゼンを知っている人がいたのは、ちょっと驚いたぞ。ただのジジイではないと思っていたけど、かなりすごいジジイだったんだ。スゴイだろ。尊敬してあげてね。



◀海岸に面した漁村キリーベグス。こうしてみると本当に小さな村なのだ。



◀ブゼンがカニのウンチク話を披露してくれます。物知りなんだよな、こいつ。

イベント案内

この村には、夜に必ず一度は来てほしい。満月の日にしか見れない、キリーベグス名物のカニダンスを見るために。このダンスを見れば、必ずいいことがあるとか。これは、見ておかないと損してしまうぞ。他にも、はしけにいるコブじいさんに話しかければ、舟を貸してもらえる。これで、すぐにトラリーに戻ることができるのだ。



◀キリーベグス名物のカニダンス。見てビックリすること請け合い。



◀ブゼンのおかげで舟を借りることができた。トラリーに戻るのだ。

ショッピングスポット

この村にある唯一の商店は、旅の日誌屋だけ。ほかの店は、影も形もありゃしません。



◀カニ～!! カニがうろうろしてるんです。

掘り出しもの情報

ここでの掘り出し物はカニ。でも、別にアイテムとして役に立つわけじゃあないんだ。わさわさと動く、カニがかわいらしいだけなんだけど…。

今後の旅程

海神マナナーンを解放したケアルたちは、とうとう念願の船を手に入れることができた。さらに、ようやく剣士ジトが仲間に加わって、戦力も倍増。穏やかになった海に船を出し、いよいよ、ブリタンニアへと出発していくのだ。



◀船をくれるというネイルの奥さん。とてもありがたいです。



◀本当に久しぶりに会えたジト。苦労してたんだろうね。

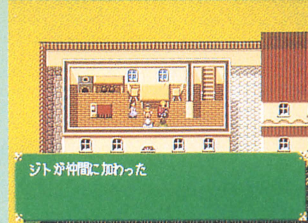


ここから船旅で～す

港に停泊しているのが、ネイルからもらった船。これでようやくブリタンニアへと旅立つことができるようになったのだ。



◀どうやら目的地が決定したようだ。



◀そして、ついにジトが仲間に加わった。

さて、これでエリンでのケアルの旅がようやく終わるのだ。しかし、ここからの冒険がケアルにとって真の試練となるのは明白。ケアルの旅は、まだまだ続くのだ。

気になるのは、さいさんその名前が出てきた大魔道士ルキフェルのこと、そして伝説の光と闇の戦いのこと、さらにクレアと天上界の民との関係のこと。これらのことは、今のところ、ほとんど疑問が解けていない。ブリタンニア編ではこれらの疑問が少しずつ解かれていくのだ。



To be continued
冒険は、さらにつづく！





◀戦闘中の魔法の使用例。魔法のリストを呼び出し実行すると、ドハデなアニメーションが楽しめるぞ！

MAGICS

明確に体系化されてあつかいやすい魔法

『天使の詩』に出てくる魔法は、大きく分けて3つの系統に分類されている。攻撃に用いる魔法、守備に用いる魔法、そしてその他の用途に用いる魔法だ。これらの魔法系統は、さらに攻撃魔法は直接攻撃魔法と間接攻撃魔法に、守備魔法は防御魔法と治療魔法に分かれている。こういうふうに聞くとなんか複雑で難しそうだなあ、と思うかもしれないが、そんな心配はないのだ。ゲームの中では攻撃系、防御系、回復系、それとその他というふうに簡単に分類されているので、ぜんぜん悩む必要はないぞ。おぼえておくにこしたことはないけどね。

●攻撃魔法(間接攻撃)

呪文名	効果の対象	消費MP	効果	使用可能場面
ルシール	敵1体	5	敵の魔力を封じこめる。	戦闘中
メルシル	敵1体	10	敵を異空間に封じこめる。	戦闘中
エルシール	同種の敵1群	50		
コールラ	味方全員	20	精霊を呼び出し、攻撃や治療をしてもらう。	戦闘中
リボーン	味方1人	100	となえたキャラクターが精霊に変身し攻撃や回復をする。	戦闘中

●守備魔法(防御)

呪文名	効果の対象	消費MP	効果	使用可能場面
バリン	味方1人	4	敵の魔法以外の攻撃をはねかえすことができる。	戦闘中
ルバリド	味方全員	20	敵の魔法攻撃をはねかえすことができる。	戦闘中
ティム	敵/味方1人	4	ステータスの「素早さ」を上げることができる。	戦闘中
ティルノ	味方全員	20	ステータスの「素早さ」を上げることができる。	戦闘中
ラティルノ	敵1体	0	MPを奪いとることができる。	戦闘中

●攻撃魔法(直接攻撃)

呪文名	効果の対象	消費MP	効果	使用可能場面
バム	敵1体	2	炎の力で敵にダメージを与える。	戦闘中
ルバム	敵1体	5		
ルバムド	敵1体	22		
ドルバムド	同種の敵1群	15		
ガルバムド	敵全体	35		
サンド	敵1体	7	雷の力で敵にダメージを与える。	戦闘中
ルサンド	敵1体	22		
ルガンド	敵1体	40		
ドルサンド	同種の敵1群	35		
ガルサンド	敵全体	62		
ブリス	敵1体	4	氷の力で敵にダメージを与える。	戦闘中
ルブリス	敵1体	10		
ブドリス	同種の敵1群	17		
ブガリス	敵全体	26		
ブガラルス	敵全体	50		
セイル	敵1体	4	風の力で敵にダメージを与える。	戦闘中
ルセイル	敵1体	16		
ルセイド	同種の敵1群	24		
ガルセイド	敵全体	42		
ザログ	敵1体	6	爆発力で敵にダメージを与える。	戦闘中
ザログル	同種の敵1群	26		
ガナロッグ	敵全体	80		

●守備魔法(治療)

呪文名	効果の対象	消費MP	効果	使用可能場面
ライヒ	味方1人	3	HPを回復する。	通常/戦闘中
ルライヒ	味方1人	7	HPを回復する。ライヒよりも強力。	通常/戦闘中
メルライヒ	味方1人	10	HPを完全に回復する。	通常/戦闘中
ライヒラー	味方全員	30	メンバー全員にライヒをかける。	通常/戦闘中
ライヒスト	味方全員	90	メンバー全員のHPを完全に回復させる。	通常/戦闘中
エイノム	味方1人	4	毒・マヒ・睡魔・混乱を治療する。	通常/戦闘中
リレイト	味方1人	10	確率は低いが、HP1の状態で戦闘に復帰できる。	通常/戦闘中
ルリレイト	味方1人	20	確率は低いが、HPを回復して戦闘に復帰できる。	通常/戦闘中
メルリレイ	味方1人	40	HPを完全に回復して戦闘に復帰できる。	通常/戦闘中

●その他の魔法

呪文名	効果の対象	消費MP	効果	使用可能場面
リモン	敵・味方全員	8	街に一瞬で帰ることができる。戦闘時に使用すると、敵をワープさせることができる。	通常/戦闘中
ルリモン	味方全員	8	ダンジョンの中から一瞬で脱出することができる。	通常時
エルモラン	味方全員	8	船を近くに呼び寄せることができる。	通常時
エルネイフ	味方全員	8	船の位置までジャンプする。	通常/戦闘中
ルミエナ	味方全員	7	体が透明になって、弱い敵とは遭遇しなくなる。	通常時
オプ	―――	0	鍵のかかっている扉を開けることができる。	通常時
フロエウ	味方全員	7	体を空中に浮かせ、毒の沼地などもダメージを受けずに渡れるようになる。	通常時
クバース	敵1体	7	敵を眠らせ、動きを止めることができる。	戦闘中
レプジョン	敵1体	10	敵を混乱させ、同士討ちをさせることができる。	戦闘中
アプシャル	味方1人	10	仲間の腕力を上げ、APを2倍にする。	戦闘中

ITEMS

武器&防具

左右両方の手に別々に装備できる

装備できるアイテムには、武器と防具、それと能力に影響を与える装備がある。そういった装備のできる場所は右手、左手、頭、体、そしてその他の5か所。この5か所にひとつずつアイテムを装備していくんだけど、この時考えなければならないことがいくつかある。ひとつは、すべてのアイテムを1人のキャラクターが装備することはできないということ。もうひとつは武器を両手に持って突撃するか、片手に武器、片手に防具を装備して戦うかということ。まあ、好みの問題なんだけどね。左利きにすることもできるぞ。あんまり意味はないけど。

●手に装備するアイテム①

なまえ	買値	装備	攻撃力	装備できるキャラクター				
				ケアル	クレア	ブゼン	ジト	エンヤ
ダガー	7	片手	3	○	○	○	○	○
聖者の短剣	10	片手	5	○	×	×	×	○
ブロンズの剣	180	片手	17	○	×	×	○	×
リパーナイフ	200	片手	15	○	○	×	×	○
フレアロッド	1650	片手	18	×	○	○	×	○
竜骨の剣	1982	片手	24	○	×	×	○	×
閃光の剣	2000	片手	25	×	○	○	×	○
鋼鉄の剣	2400	片手	35	○	×	×	○	×
戦乙女の剣	2700	片手	46	○	×	○	○	×
アイスロッド	2800	片手	26	×	○	○	×	○
ゲイルロッド	2800	片手	24	×	○	○	×	○

●手に装備するアイテム②

なまえ	買値	装備	防御力	装備できるキャラクター				
				ケアル	クレア	ブゼン	ジト	エンヤ
なめし革の盾	92	片手	3	○	×	×	○	×
革の手袋	40	片手	1	○	○	○	×	○
ヒノキの盾	150	片手	5	○	×	×	○	×
ガントレット	250	片手	6	○	○	○	○	○
銅のこて	500	片手	7	○	×	○	○	×
ブロンズの盾	750	片手	8	○	×	×	○	×
竜骨の盾	1500	片手	10	○	×	×	○	×
鉄の盾	2400	片手	13	○	×	×	○	×
鋼鉄のこて	9700	片手	14	○	○	×	○	○

●頭に装備するアイテム

なまえ	買値	防御力	装備できるキャラクター				
			ケアル	クレア	ブゼン	ジト	エンヤ
布の帽子	20	1	○	○	×	×	○
格子の帽子	72	2	○	○	○	×	○
旅人の帽子	98	3	×	○	×	×	○
ブロンズの兜	800	4	○	×	×	○	×
銀のかみ飾り	1200	5	×	○	○	×	×
鋼鉄の兜	2100	6	○	×	×	○	×
派手なウィッグ	4000	7	×	○	×	×	○

●体に装備するアイテム

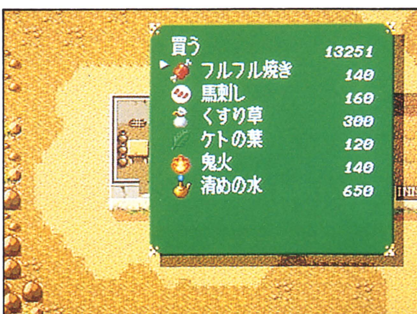
なまえ	買値	防御力	装備できるキャラクター				
			ケアル	クレア	ブゼン	ジト	エンヤ
布の服	5	1	○	○	○	○	○
花柄エプロン	50	2	×	○	×	×	○
革の鎧	75	3	○	×	×	○	×
布のローブ	82	3	×	○	×	×	○
シルクの服	110	4	○	○	○	○	○
絹のローブ	110	5	×	○	×	×	○
アガレスの鎧	150	6	○	×	×	○	×
エリードレス	700	9	×	○	×	×	○
銅の鎧	750	10	○	×	×	○	×
鉄の鎧	1245	12	○	×	×	○	×
バリアローブ	1500	12	×	○	○	×	×
鋼鉄の鎧	2450	14	○	×	×	○	×
光のエプロン	7700	13	×	○	×	×	○
サンドドレス	8200	14	×	○	×	×	○

●その他の装備するアイテム

なまえ	買値	影響するパラメータ	装備できるキャラクター				
			ケアル	クレア	ブゼン	ジト	エンヤ
銀のピアス	300	賢さ	×	○	○	○	○
魔除けの鈴	1260	賢さ	○	○	○	×	○
幸運の腕輪	780	運	×	○	×	×	○
星の首飾り	1190	素早さ	○	○	×	×	○
月の首飾り	3200	素早さ	×	○	×	×	○
魔法の覆面	1440	賢さ	×	○	○	×	○
幻術の鏡	8600	運	×	○	○	×	○
魔人のピアス	1098	賢さ	×	○	×	○	○

道具

冒険の旅には欠かせない重要なアイテム



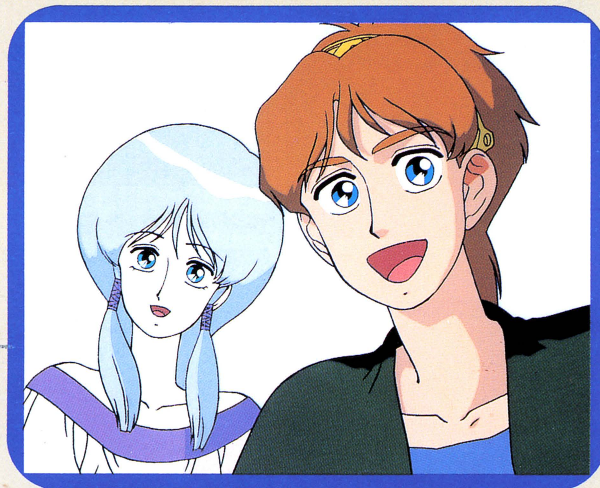
▲道具屋に売っている、アイテムのラインナップ。ちなみにここは魔術師の村・メイヨの道具屋だ。

※この画面写真は開発中のものです。右表が正しい買値です。

道具として使うことで、初めて意味のあるアイテム。そのほとんどが道具屋で手に入れることができる。この道具というのは、たいていのものが一回使うとなくなってしまう。だけど、同じ効果のアイテムはまとめてたくさん持てるので、1人きりで旅をしなければならない時にすごく重宝するぞ。1人のキャラクターが持てるアイテムの数には、限りがあるしね。魔法が使えない時の非常用として、持ち歩いてもいいかも。

なまえ	買値	効果
フルフル焼き	240	HPとMPが10回復する。
馬刺し	160	HPが30回復する。
ハルパスの肉	580	HPが80回復する。
くすり草	190	毒や呪いを受けた状態から回復する。
おいしい肉	730	HPがMAXまで回復する。
清めの水	450	敵が出現しなくなる。
クモの糸	210	ダンジョンから脱出できる。
明暗のつぼ	610	敵の魔法を封じることができる。
魔樹の葉	1400	敵のMPを奪い取ることができる。
ケトの葉	420	戦闘不能状態から正常にもどす。
鬼火	230	相手に炎のダメージを与える。鬼火を倒すと入手できる。
眠り草	520	戦闘中に使用すると、敵を眠らせることができる。
諸悪の種	680	戦闘中に使用すると、同士討ちをさせることができる。
エクネのひげ	210	最後に立ち寄った町に戻ることができる。
金の鍵	330	金色の扉を開けることができる。

月刊PCエンジン11月号特別企画



RIOT

NINZIN CLUB



ニンジン倶楽部



今月よりGPスタート！　賞品は《1位》PCエンジンDUO、《2位》スーパーCD・ROM²、《3位》スーパーシステムカード、《4位》天の声バンク、《5位》未定(笑)……の豪華版だぁ！

憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



ポイント＋1

今月は館長の新釈国語辞典だー！

●愛媛県／CAR-II
♪あげだま噛んだ、小指が痛い……
【小指】「痛ぁ！」「ゴメ〜ン、まちがえちゃった。キミの指って、まるで子持ちシシャモのようだね」……館長自身が唐揚げにされそうになった悲しい思い出。

●岐阜県／ギャースカ
♪BURAIティフル、サンデ〜
【日曜日】悲願の表彰台！…うたた寝から覚めると、レース中なのに私服の中嶋が苦笑している、泣きたくなるような悲しい日。

●千葉県／安藤充謙
♪コ〜画堂ナツのド〜
【ドーナツ】グッドイヤーにもできない特殊技術で作られている。でも形が似てるからって、F1用のタイヤには向かない。

●埼玉県／シロボン
♪おら東京さビクター
【東京】謎のペルシャ人までいる国際都市。

●奈良県／ドリームハンター
毎度、毎度マリックです
【炎の魔術】館長のお家芸。毎日、ツメに火をともしながら暮らしている……。

●千葉県／慢性盲腸男
針すなお（ヴァリスIV）
【似顔絵】ウリの一種で漬けものにするとおいし……お、こりゃニガウリだった……。

●大阪府／ポール将
♪ひん死のブタ（天使の詩）
【ブタ】えぐち団長に似た動物。でもブタは毎日、食べて眠るだけ。かたやえぐち団長は毎日、食べて寝て…あ、それだけか!?

●広島県／杉本京介
♪パンケーキ（太平記）
【パンケーキ】洋菓子界のイノブタみたいなもの。いったいパンなの？ケーキなの？

●茨城県／もっこりひょうたん島
♪歯がガータガタ（はなたーかだか!?）
【歯ガタ】巨人の選手……そりゃ緒方！

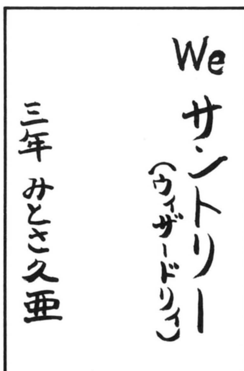
●静岡県／パセリ
明日、となり留守（アストラリウス）
【留守】テ○モトの頭の中の状態。

●東京都／イシュト・ヴァーン
はい底でロン！（ファイティング・ラン）
【ロン】麻雀用語で、セナの親分のこと。

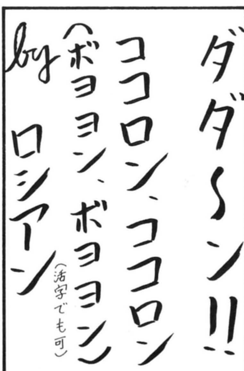
●兵庫県／光圀
そうサリーちゃん
【魔法】館長のこと…そりゃアホウだって！



▲愛媛県／クリスタルZ　お〜い、住所・氏名が書いてない。



▲静岡県／みさと久亜　夏は水割り、冬は……まき割りかな。



▲大阪府／ロシアン　お、初のハガキごと採用だね。



▲島根県／死門鈴主水　よく開けんの忘れちゃうんだよなぁ〜。



▲長崎県／S2＋　ちと遠いんだけど、女王様の"勢い"かな。

とーきょーどーも
TOKYO DOMO

ポイント＋２

僕はプロレスが大すきです。編集部にも、プロレスファンの人はいますか？ （北海道／パンチ君）

なん人もいるけど特に熱狂的なのは、板前みたいなデザイナーの相京（７月号のP66に偉そうな顔して載ってるやつだ)。で、好きなレスラーはエル・ヒガンテ。彼を見ていると暑さや寒さを忘れてしまうそうだ。いわく、"暑さ寒さもヒガンテ"……う〜ん、このギャグはちょっと時期はずれだったかな。

CD・ROM²で(音楽用)のシングルCDは使えますか？ どーぞ遠慮なく答えて下さいまし。 （京都府／山田 巧）

「オレさまが相京だぜ。オレはよ遅刻してもいつも大きな顔してるぜ。でシングルCDがかけられるかって？ そんなこたぁ、自分で試し……え、ちゃんとかけられるって？ うるせえな、秋本！ いちいち横から口出すんじゃねえよ！ 知ってんだよ、オレも！……つまりシングルCDはCD・ROM²でも使える。わかったか！」…とでも言いたげな尊大な顔してるぜ、いつも相京は。新人のくせにさ。

月PはHだといわれてるらしいけど、そのわけが判明！ それはきっと"ポプコム"の兄弟誌だからだろう。 （神奈川県／テラ）

兄弟誌というよりは、姉妹誌じゃないかな、別に意味はないけど。でも仲は良くないぞ。月Pはポプコムの読者層も奪っちゃおうと考えている。「姉さん、あたしタカハラさんと寝たのよ！」てな感じ。私ってイジワル？

CD・ROM²もPCエンジンすら持ってないくせに、月Pを買ってしまう私。きっとニンジンGPでDUOをもらえるとの神のお告げがあったからね、おっほっほっほ……。 （山梨県／猫宮羽月）

PCエンジンを持ってないのに、PCエンジンのファン？（それとも本誌のファンなのかな） ボクは別にかまわないぜ。ホラ、まわしも持ってないくせに相撲のファンて、けっこういるじゃない。あれと同じね。でもさ、いくら相撲雑誌を読んでも、貴花田は当たらない。ウチの雑誌の方がお得ですヨ。

はっはっはー！ 俺は本屋でバイトしてるかわいいネーチャンに「毎月これ買いますね、ゲーム好きですか？」と声をかけられたのだ。……苦節一年余月、私はこの月Pのおかげで数分間、幸せを感じることができた。 （神奈川県／ゴキちゃん）

「ゲーム好きですか？」「ウン。それに月Pもね」「まぁステキ！」「ボク、エビイチのファンなんだ」「えっー！ ほんとー！ 実は私も。エビイチさんて、だんぜんんっステキよねー」「ボ、ボクもそう思うよ」「私たちって気が合うみたい。いいわよ、結婚しても」「ボクは誓うよ。50年後のキミも愛していることを！」──なんてことがあるかも。

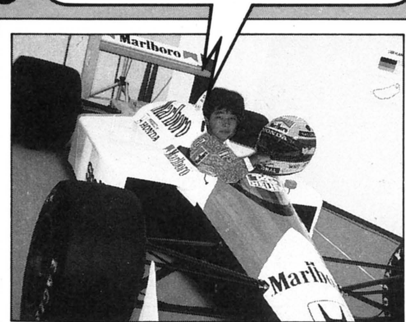
8月号の次号予告で次号から160％アップとあったのに、９月号は152ページしかなく18ページしか増えてなかった。１ページあたりの単価をあげるのはもうやめてよね。 （埼玉県／メタルホイミン）

160％アップしたのは、ページ数じゃなく記事の"内容"。それに１ページあたりの単価をあげるなって？ てことは、えぐち団長に夜中、楼モチやカットパイン、シャケのくんせいを食べるなってこと？ JACKさんにぬいぐるみつかみのゲーム代を取材費として請求するなってこと？ ゆたちんに、メーカーの打ち合わせと称してカラオケに行くなってこと？ え〜とそれから……YUGONに、九州出張に行って辛し明太子のおみやげ買ってくるなってこと？……う〜ん、ゴメンね。

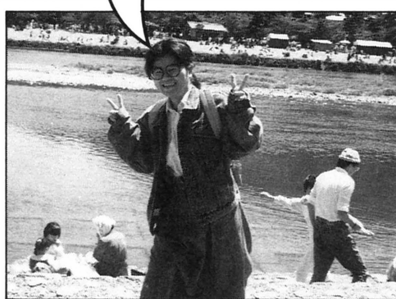
新しい読者のために、この倶楽部の各コーナーの内容紹介をそれぞれ少しずつつけた方がいいのでは？ （神奈川県／ライバル）

採用ハガキをたくさん載せたかったので、それができなかった。コーナーにこだわらずおもしろいハガキは何でも採用しちゃうぞ。

ポイント＋２ 雨のルチャ・リブレ



▲神奈川県／ふくまるくん ふくちゃんはハドソンのファンクラブの４コマまんがも独占してるんだって？



▲大阪府／八神飛鳥 両手でピースサインをしてるあたりがルチャ。うしろの鴨川(?)がリブレですな〜。



◀広島県／ビーバーじゃないよ エビイチの復活？ もうすぐだよ。


◀奈良県／木村スネ夫 街の中には華麗なルチャがいっぱいだね。

女子校レポート 秘密の花園だより

ポイント＋1





▲東京都／高原ぱせり　テラモトも天パーだぞ。先天性○ーだ。



▲大阪府／雷こきん　あー、ボクも女子校に行きゃよかった…。



▲神奈川県／立島りく　やっぱり行かなくてよかった……。



▲北海道／戦部ヨウコ　女子校では本音が出ちゃうんだね。



▲静岡県／天羽まう　ハハハ、そんな気どらない姿が見たい。



▲長野県／りーやん　ゲームも勉強に役立つ！　たま～にはね。



▲長野県／美姫　りーやんのお姉さんだって。まゆ毛が似てる！



▲群馬県／毒々ゾンビ　受験生の足をひっぱる月Pの魔力!?



▲埼玉県／池田つな　あらら、キミも受験生なのかな？



▲愛知県／一心太助　ナブラチロアみたいなひと!?……。

別館 秘密の花園 やきとんナガス鯨団

お答え編

ポイント＋1

え～とですね、ここは基本的に男性（♠マーク）が女性（♥マーク）へ、女性が男性へ質問するコーナーなので、よろぴくぴくね！　ぷぷぷ。



▲長崎県／ゴエモン♥



▲長崎県／翠雲純♥



▲茨城県／☆さなえ♥

A29：たとえ友達に巨人ファンが多かろうが、ヤクルトファンが多～かろうが、私は中日ドラゴンズが大好きですっ！
（埼玉県／比沙希順費♥）

A29：もちろん阪神！　弱いところがまたかわいいじゃないですか(笑)。
（埼玉県／島本みゆき♥）

A33：私の場合、ノーブルの時もありますし……。それに“めくられる”っていうイメージからして恥ずかしいんだよね。
（岐阜県／あるらうね♥）

A34：私の場合はおきあがりこぼしでストレス解消！　あとは友達とかにやつあたりしてしまう！　（北海道／蘭花♥）

A35：私はやせてても太ってても健康美が1番だと思いますよ。
（静岡県／踊るひとくいばこ♥）

A36：え～絶対無敵ライジンオーとファイバード、アシベにドラゴンボール……アニメばーっか。（兵庫県／みやぎ♥）

質問編

Q38：女の子のみなさんに質問です。下着は何枚くらい持ってますか？　好きな色やガラは何ですか？　教えて下さい。お願いしまーす。（埼玉県／シャミー♠）

Q39：みなさん！　ニンジン倶楽部の中で1番好きなコーナーと1番嫌いなコーナーは何ですか？　お願いしまーす。
（埼玉県／シロボン♠）

Q40：女の子って、はじめてのデートの時どんなとこに行きたいですか？　どんなことをしたいですか？　お願いしまーす！　（広島市／はじけるK♠）

Q41：僕はハーフです。みなさんハーフの男の子ってどう思いますか？　お願いします！　（愛知県／KENE酢♠）

Q42：男のコがHな話をしているとき、女性のあなたはどう反応しますか？　お願い！　（愛媛県／CAR-II♠）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！プロデーマー列伝

ポイント＋1

『友人Hの部屋の時計はいつもすすんでいる。理由を聞いたら「時代を先取りしているのさ」とキザっぽく答えてくれた。そんなHも一週間前、ドラクエⅢをクリアしたそうだ』
（岡山県／あったん）

『無言電話がかかってきたので、僕が一曲歌ったら相手は大笑いして電話をきった。けっこー腹がたった』（東京都／勇者うっちゃ）
♨なはははは、この前のへたな歌はうっちゃだったのか～、なーんだ。

『ボンバーマンで対戦プレイにハマっていた僕は、つい最近1人用モードがあることに気づいた』（奈良県／木村スネ夫）

『私はミロを牛乳で飲むより、なめる方がすきだ』（埼玉県／メタルホイミン）

『友人Yは、夜叉姫をよるまたひめと読んだふとどきものです』（栃木県／投稿ボツ多郎）
♨ゲヘヘヘ……どこがヘンなんですかぁ？

『うちの母は夏が終りに近づくと、決まって冷蔵庫のシモをかき集めてカキ氷をつくる』
（岐阜県／アザラシ2号）

『うちの父ちゃんの好きな飲みものベスト3は、1＝コーヒー、2＝スポーツドリンク、3＝バリウムだった…』
（石川県／ミスター江っ子）
♨うーむ、たしかにバリウムって一度飲んだら忘れられない味だけど…ねぇ。

『僕の父は同窓会でビールを飲もうとしたら友人に「グーッとやれ!!」と言われたので、「グー…」といびきをかきながら寝てしまったナウい中年です』（北海道／あんぎん）
♨ゲへへ…僕だったら飲んでから寝るのに。

おさまつくんコーナー

ポイント＋1

●『パワーリーグ4』でHOPES対TYRESでやったにもかかわらず、球場は超満員だった。
（鳥取県／宮脇憲章）

●『コズミックファンタジー』の1の主人公は“ユウ（夕）”、2は“バン（晩）”だった。きっと3では“シンヤ（深夜）”だろう。
（大阪府／予言者ネムネム）

●10月号の裏表紙にある『モンビット』のPR、“青春はちっぽけ”……が“春春はちっぽけ”になっていた！（神奈川県／DDT）

●『コズミックファンタジー2』に敵の魔法を受けにくくするアイテムがあるけど、敵は魔法を使わないので意味がない。これって、気のせい？（東京都／べすとすーぷ）

●『ファイナルソルジャー』で自機には影があるのに、オプションには影がない。なぜ？
（埼玉県／メタルホイミン）

遥かなる広辞苑

ポイント＋1

仁藤を追う者は伊藤も見ず
【公演】仁藤優子と伊藤美紀どっちを見ようか迷って、結局どっちも見れなかった。
（愛知県／ラヴ牧瀬里穂）

ジカンダを踏む
【鼻高々】タヌキに化かされムカッ…て意。
（兵庫県／酒まんハリー見参！）

亜久里、千里を走る
【決勝】リタイアしてピットまでの道のりの長いこと。（東京都／イシュト・ヴァーン）



セナプロ激突討論会

ポイント＋1

—新ハード分科会—

大ちゃん（富山県）：僕はDUOに賛成！なんたって安いよ。ROM²を持っていない僕にとってはスバらしいものだ！

KGB（和歌山県）：僕もDUOは賛成。早く出てほしい～！ 2M化なんてどーでもいい(笑)、あのシブい形だけで感動!!

シュビビン太助（東京都）：でもDUOってPCエンジンにある拡張端子はついてないんじゃないかなぁ？ もしついてないのなら通信ユニットとか出たときに困るんじゃないの？

編集部：DUOには拡張端子はついていないのだ。でも困ることはないと思うよ。

投稿ボツ多郎（栃木県）：俺はやっぱり性能が不満だぁー!!

中島虎龍（福島県）：うん、どうせなら拡大縮小回転機能をつけてほしかった。

スーパーウンモ人（兵庫県）：話はかわるけど、スーパーROM²だけ発売が来春になるのはなぜだー!? 期待してたのに！

やしち（高知県）：ほんと、ほんと。DUOやスーパーシステムカードは年内に出るのに…。まぁ、安くなるように検討しているっていうから、いいか…。

中島虎龍（福島県）：新ハードとは関係ないけどバックアップデータが消えると“記憶にございません”とかしゃべるROM²なんてあったら…イヤだなぁ…。

編集部：あはははは、それ最高！

—阪神分科会—

勇者うっちゃ（東京都）乱闘になったときどさくさまぎれに相手の主力選手を怪我させればいいのさ！

ビーバーじゃないよ（広島県）：俺が阪神の4番打者になるしかない！

編集部：…あのね～。

攻めろブーツェン（茨城県）：やっぱ初代ファミスタをやってもらって自分達にもこんな頃があったことを思い出してもらう！

編集部：だめだこりゃ…。

新コーナー ニンジンブックメーカー

▶茨城県／いとう☆さなえ

新コーナー『セナプロ ととかるちょ』

来たる10月20日、三重県鈴鹿で行われるF-1日本グランプリの予選(18・19日)でのセナとプロストのタイムを予想して下さい。（ひとり一回。ハガキでね）

① 1'34"500未満	② 1'34"500～
③ 1'35"000～	④ 1'35"500～
⑤ 1'36"000～	⑥ 1'36"500～
⑦ 1'37"000～	⑧ 1'37"500～
⑨ 1'38"000～	⑩ 1'39"000以上
⑪ 予選落ち・失格	⑫ GP中止・不出場

さなえちゃんのアイディアで始まった新コーナー。第1回目は左のように、2人の最終予選タイムを当てて下さい。例→セナ1'36"996プロスト1'37"228なら、⑥ー⑦というようにね。このコーナーのみ、ハガキ1枚に予想番号だけ書いて送ること(他のコーナーのネタは書かかないでね)。ハガキはひとり1通のみ。

しめ切りは、10月15日の消印まで有効。正解者にはもれなく ポイント＋1 をあげちゃうぞ（めんどくさいからオッズはつけない)。

また、これとは別に、今回の“セナプロの予選タイム”みたいな賭けのネタを募集！採用者には、これもポイント＋1だ。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1

さてはそれおき、今月の翔子編（え～と下2コマのことね）と、次号のお題として掲載された早智子編（あ～めんどくさい、えーこれは上2コマ）からポイントをあげるからね。

まんが58号

◀東京都／イシュト・ヴァーン　つまり…イシュトくん残念ながら、このハガキはポイント対象外だ。

◀東京都／うにお　日本の出生率は下がってるというのに……。ん～もう、ホントは好きなくせに！

まんが59号

◀北海道／中2だっちゅーに　売り切れ注意。本誌を見たら買い占めてしまおう！　ホントだぞ。

◀東京都／似てね絵大王　おぢさん、そうゆうことは"ア〇アン"や"ヴア〇サンカン"でやってよね。

まんが60号

◀東京都／ダイナマイト木戸　オレのグッズはジバンシー……え、だれがチンパンジーやねん!?

◀大阪府／少年栄君　これでわれらが編集部もボンビ～とおさらばだ。さ、たらふく夜食を食うぞ！

まんが61号



◀東京都／似てね絵大王　私は『天使の詩』の主人公ケアルも女のコだと思っていた……トホホ。

◀神奈川県／D・Sみたいだ♥陸野　ボン！……だからキミたち男まさり(?)の強さだったわけね。

次号のお題

まんが65号

◀愛知県　江戸ヤン　ところで"八玉"の勇士なのに、なんで女のコのキャラがいんの?

まんが66号

◀石川県　まん・編集部にはえぐち団長が転がって……え、ちゃんと立ってるって!?

まんが67号

◀東京都　発売延期太郎　ラ〇シャー、今こそ得意のマイクで、その胸中を明かせ！

まんが68号

◀静岡県　QUIZ丸　ウンチといえばこのコーナーではお約束……いつからそーなったんだよ！

9月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞　610　274

金賞当選者一好きなPCソフト1本（5名）

銀賞（下2ケタ）　15　91　33　44　14

銀賞当選者一月Pオリジナルグッズ（30名）

北海道	中村生一	宮城県	熊谷正志	愛知県	伊藤　学	和歌山県	小柴尚紀		
埼玉県	佐藤裕之	茨城県	草川祐一	愛知県	河合　稔	広島県	奥村　亮		
福井県	堂元照泰	栃木県	須藤裕之	愛知県	浜野雅規	長崎県	石橋博美		
愛知県	竹内優一	埼玉県	安西紀和	愛知県	青木貴子	熊本県	松田幸成		
大阪府	田中成和	東京都	伊藤　章	三重県	坂倉優剛	熊本県	星子　勲		
		東京都	今村真治	大阪府	池田　剛	佐賀県	富崎将史		
		東京都	伊藤　心	大阪府	中西一男				
		神奈川県	児玉研也	大阪府	安井浩司				
		神奈川県	森川利雄	兵庫県	中崎勇次				
		長野県	山口修平	兵庫県	小山裕史				
		富山県	沖　正豊	兵庫県	西田知弘				
		静岡県	古橋　主	滋賀県	南　優子				

PCフィーバーだよ！

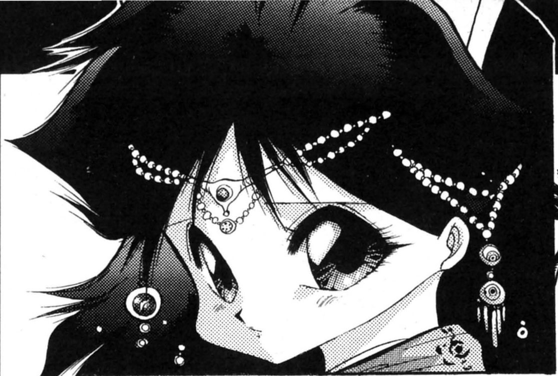
P.94のアンケートハガキの指定のマス目に3ケタの好きな数字を書いて送ってね。本誌のコンピュータが当選番号を決定！　当選者の中から抽選でイカス賞品をプレゼントしちゃうよ。

≪締め切り≫10月29日消印有効。

≪発表≫本誌1月号誌上にて。

≪賞品≫賞品と当選者は左の通りなのら。

★おはがきのコメントは、私コンコンの担当よん♡　Ⓑマークがついたときは、バットマン様のセリフだぜ！　今回のハガキの〆切りは10月31日。よろしくたのむぜ!!





ポイント＋1　わーい!!第3回ニンジン・グランプリ開幕〜ぅ!!今月から6か月以内にPC小町倶楽部で採用されたハガキには、コンコンからポイント1点をプレゼントよん！Jr.とギャラリーはノー・カウントだけど、みんながんばって投稿してね。さて、今回は大人気のRPG特集第3回よん！ジックリ楽しんでねん♡



▲神奈川県／鯨さん　鯨さんの絵はいつもカッコ良いわぁ♡難しい構図なのに上手!!画力あるぅ!!



▲福岡県／浜森ねむさん　本当に久しぶりねん♡相変わらずぷにぷにした感じの女の子が上手ーっ!!



▲神奈川県／ヤンキー奥田さん　デザイン化された画面が魅力的♡レイアウトセンスも一流ねん!!



▲神奈川県／ズームイン杉田さん　元気いいわぁ!!画面から飛び出して来そう!!柔らかい表情もグー♡



▲東京都／羽原あるふぁさん　線が繊細で指先まで美しいし表情がメチャかわいい♡Ⓑほれたぜ!!



▲福岡県　さきひろさん



▲宮崎県／種和桂生さん　お久しぶり!!独特のトーンワークは健在ね♡Ⓑ女の子のかわいさもな!!



▲宮城県／ぺーいちさん　どんどん上手くなるわねん!!線も緻密だしトーンの重ね貼りも美しい♡



▲長野県／ぴぐみぃさん　ぴぐみぃさんの絵って本当にかわいくて好き♡



▲長崎県／翠雲純さん　髪の処理が美麗ーっロゴも凝っててすごいわ♡

▲静岡県／やぶのあわずさん　丁寧で上手♡体のラインが美しいわぁ♡

▲京都府／猫河師万さん　構図が素晴らしいわねん!!表情も好きだわぁ♡



▲北海道／しませさらさん



▲愛媛県／森まりもさん　いつも凝った構図で見ていて感心しちゃう!!ポーズも勢いあるわねん!!



▲群馬県／貴森ゆうさん　短期間で驚異的に上手なったわねぇん♡Ⓑ色っぽくて超カワイイぜ!!





▲埼玉県／朝霧樹来さん　女の人にお花って絵になるわねん♡全体の構成も見事だし綺麗だわぁ…。



▲東京都／たじまばるみさん　力強い線が良いわ♡瞳もキレイだしほっぺたも妙にかわゆいわん!!







▲石川県／まんさん

▲大阪府／げろりんさん

▲福島県／中嶋虎龍さん

1月号の特集はアーケードゲームの女の子

よろしくねん

「PC小町Jr」左端上から、鴉さん、やむな中佐さん、光圀さん、いずみんさん。
左下、日和渉さん、ぽにさん、由瞳綺麗さん、S2＋さん、でした。

イラスト・文責／見田竜介

あんまり細かいと印刷所も写植屋さんもイヤがるのだが…。諸君!! 裏方さんにもはげましのお便りを出そう。

PCエンジンMANの 高密度怪力美術館

PCグランプリポイント+1

小さくて読みづらい!なんて言うなよ。気合いで読め!!

大分県/R・田中一郎 ス、スケベ!!…だろ?

佐賀県/ウルトラマン28号 手が逆だぞーい。

石川県/ミスター江っ子 奥さんいるもん!!

埼玉県/ロングロングago! 下品大好き!!

北海道/PC忍人 当たってる!心して読め!!

新潟県/サル番長 大仁田のように生きたいな。

東京都/クリシュナ・S ワガハイ、切れ痔だ。

山口県/テクマクマヤコン ワープロ絵はよい。

福島県/だ・さいだー メガネとるとと美人!?

東京都/カオスJAP 頭のナガスガカワイイ。

神奈川県/立島りく 生意気な口をふさぐぞ!!

岐阜県/ハガキ皇帝 シンプルなキャラ、好き。

神奈川県/わたりか メタリカの新譜はいいぞ。

和歌山県/コウONE 久しぶりの一筆書き!!

長野県/浜辺渚 AV女優のようないい筆名だ。

兵庫県/松下浩次 横山先生のマネは珍しいね。



兵庫県/けんぢ いかにも弱そうな手下だな。

奈良県/ツクテ 白土三平先生ゴメンなさい!!

愛知県/皇帝アシュラ おっ出たな本家本元。

兵庫県/光圀 こんなに載せるコーナーはない。

広島県/赤BOM ワガハイの愛人にならんか。

愛知県/KENE酢 ガハハハおかしいぞ~!!

神奈川県/渡邉正宏 何をいばっとる!!ケッ!

岡山県/せなみつぐ 浦島広海が本名!?すごい。



東京都/F・F円条ダイナマイト木戸の改名。

千葉県/慢性盲腸男 うおりゃー大橋に似てる。

山口県/石野浩二 ©ってのが笑えるよな。

青森県/シティファイター ケンシローの目?

▲館長/うおりゃー大橋

宮崎県/日本の支配者 ちょっとしたミスさ!!

山口県/バス ウ~ン、そうかもしんない。

宮崎県/妻中3道一番 やだよう、こんなの。

茨城県/マンボウ浜野 おおっこれは強そうだ。

長野県/へっぷり大魔王 中曽根さんみたいだ。

北海道/泉拓人 スイミーは桃太郎かよう!!

岡山県/あったん 小さすぎて字が読めないか。

東京都/はいからてんき 東スポの見出しかよ。

兵庫県/スーパープー まともなファンレター。

栃木県/投稿ポツ多郎 設定が細かいのガイイ。

佐賀県/ピッキ 英国の近衛兵みたいなのだ。

広島県/弥忠 実そうなやつ。使ってやるかな。

広島県/ボンバー3 家族がかいたシリーズ!!

静岡県/COMECON 赤塚先生は心の師だ。

三重県/劉備玄徳 気迫のこもったイラストだ。

茨城県/ぼになが い先生はワシの大学の先輩。



9月号ビッグプレゼント当選者発表

①PC原人2 (3名)
石川県 南 秀昭
山口県 金藤智子
長崎県 林 陽介

②大旋風カスタム (3名)
大阪府 藤田正樹
兵庫県 橋本昌俊
広島県 原田 賢

③ウルトラボックス4号 (3名)
富山県 深川晃史
鳥取県 小板勇次
熊本県 西山博文

④BURAIグッズ3点セット (20名)
北海道 成田勝治
秋田県 寺西健一
栃木県 砂川智紀
埼玉県 石田朋之
千葉県 稲付憲二
東京都 斉藤貴裕
神奈川県 春日英己
新潟県 五十嵐利之
富山県 川岸俊幸
石川県 細川栄隆
岐阜県 土屋 崇
愛知県 山口晃弘
愛知県 阿部俊也
京都府 井田辰章
香川県 紀 英良
高知県 前田達広
福岡県 古川 喬
長崎県 天本隆司
熊本県 宮本圭一
鹿児島県 岩本太一

⑤ナムコオリジナルグッズ (10名)
栃木県 名村考太
東京都 平川洋司
山梨県 堀内良太
長野県 沢柳勇輝
福井県 岩上義治
岐阜県 大西達也
岐阜県 平井秀明
京都府 前田敏明
岡山県 花谷晋司
熊本県 山下智之

⑥ヴァリスⅣステッカー (25名)
北海道 佐藤雄吾
北海道 岡村昌春
青森県 坂本一吉
青森県 新田浩介
宮城県 森 信也
埼玉県 関根宏紀
埼玉県 佐藤武恒
東京都 秋山英光
東京都 菅原圭一郎
神奈川県 横山孝嘉
新潟県 中村和宏
新潟県 磯谷 整
静岡県 河合紀和
静岡県 増田雅士
愛知県 江坂博人
大阪府 踞尾 卓
奈良県 植村 陽
奈良県 米田 亮
広島県 魚谷大作
山口県 岸 進治
福岡県 福村信一
福岡県 桑原伸也
長崎県 荒木正作
熊本県 野田直樹
鹿児島県 柳川釈二

⑦クリップ付ヘアドライヤー (5名)
福島県 福島憲光
東京都 久保田竜文
神奈川県 佐々木一弘
神奈川県 佐藤栄次
福岡県 入学正悟

⑧コードレスヘッドホン (1名)
北海道 丹野博昭

⑨ファイナルソルジャー音楽CD (10名)
岩手県 板垣英幸
東京都 小池将広
山梨県 三井孝洋
新潟県 山谷 稔
富山県 折谷祐一
石川県 西村仁志
兵庫県 谷健次郎
和歌山県 平井将也
広島県 横山弘章
沖縄県 小橋川太一

⑩PC原人2ケシゴム (20名)
宮城県 及川和文
栃木県 上野百合恵
群馬県 今井 勉
埼玉県 堀籠啓太
東京都 相田 巧
東京都 豊田史郎
東京都 内田智久
神奈川県 渋谷潤一郎
山梨県 中野 潤
新潟県 近 俊宏
新潟県 今井 健
福井県 松根昌人
愛知県 城井良太
三重県 寺前 潤
兵庫県 山城康晴
兵庫県 西谷 望
岡山県 林 治郎
香川県 古川祐司
高知県 今橋通也
福岡県 原田 進

⑪カナメモ世界時計 (5名)
千葉県 吉田哲平
愛知県 壁谷 亮
三重県 中村龍志
高知県 筒井伸光
熊本県 野田靖信

⑫ボンゴ・ボンゴ (1名)
広島県 永谷智巳

⑬競馬ゲームG-1 (7名)
群馬県 伊吹大亮
東京都 園部俊之
神奈川県 狩谷茂一
岐阜県 塚本哲史
和歌山県 古谷 誠
岡山県 白上英人
福岡県 阿比留洋一

⑭フリスビー (6名)
青森県 高橋 純
千葉県 海老原雄二
愛知県 石田紀子
兵庫県 稲山正明
岡山県 江本一樹
佐賀県 嵩本淳一郎

⑮ボンバーマンランニングシャツ (4名)
埼玉県 松本鉄平
東京都 中村尚人
香川県 長谷川知広
長崎県 野田幸治

⑯バスケット型ボール (1名)
茨城県 大滝美晴

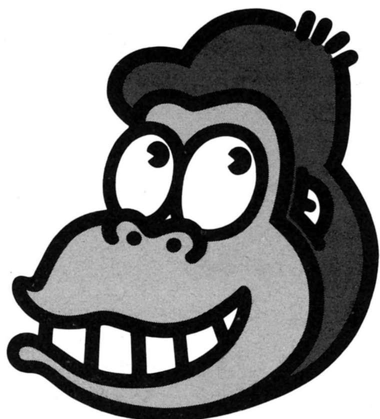
⑰ハドソンキャラクターTシャツ (1名)
大阪府 浦東孝仁

⑱キーボード (5名)
青森県 大水孝良
宮城県 木村一貴
愛知県 福岡敏光
鳥取県 中尾英樹
香川県 藤川哲男

⑲三浦理恵子ちゃんサイン入りフォトスタンド (5名)
岩手県 熊谷尚樹
千葉県 小納谷崇
岐阜県 浅野伸二
静岡県 大橋清伸
奈良県 羽坂昭彦

体育祭に文化祭、秋は学校もゲームも楽しい。

MONTHLY
PC ENGINE



愛読者アンケート

運動バリバリのキミも文化系のハイソなあなたも、もらえるもんはもらっちゃおうぜ。

この本について

1 月刊PCエンジン11月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

①天外魔境II ②ドラゴンセイバー ③らんま½とらわれの花嫁 ④バニラシンドローム ⑤ロード・オブ・ウォーズ ⑥プリンス・オブ・ペルシャ ⑦スーパーシュヴァルツシルト ⑧スーパーメタルクラッシャー ⑨雷電 ⑩クイズアベニューII ⑪バブルガムクラッシュ ⑫エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム・フロム・ダークネス ⑬スーパー桃太郎電鉄II ⑭ワールドサーキット ⑮BURAI八玉の勇士伝説 ⑯聖竜伝説モンビット ⑰ニュートピアII ⑱PCエンジンプラス ⑲天使の詩 ⑳ニンジン倶楽部 ㉑タイムクルーズII ㉒1941 ㉓プリンセスカフェ ㉔遊楽専業団 ㉕激烈技スペシャル ㉖赤色パラダイス2M ㉗不思議の海のナディア ㉘ロードス島戦記 ㉙ザ・スゴロク'92なりトレ ㉚レディファントム ㉛モンスタープロレス ㉜雀偵物語2〜宇宙探偵ディバン ㉝熱血高校ドッジボール部サッカー編 ㉞R-TYPE COMPLETE CD ㉟改造町人シュビビンマン3 ㊱ファイティングラン ㊲冒険男爵ドン ㊳スパイラルウェーブ ㊴秘宝伝説クリスの冒険 ㊵キャンペーン版大戦略II ㊶ドラえもん〜のび太のドラビアンナイト〜 ㊷スターパロジャー ㊸ミズバク大冒険 ㊹IQ PANIC ㊺ブロウニング ㊻麻雀覇王伝カイザーズクエスト ㊼太平記 ㊽バリスティックス ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・ドラゴンスレイヤー英雄伝説攻略データブック

その他について

2 以下のまんがであなたがCD-ROMのゲーム化を希望するものがありますか、あれば2つ選んでください。

①F ②YAWARA! ③美味しんぼ ④伝染るんです。 ⑤オファード ⑥軽井沢シンドローム ⑦マドンナ ⑧いまどきのこども ⑨東京ラブストーリー ⑩めぞん一刻 ⑪リビングゲーム ⑫おーい!竜馬 ⑬浮浪雲 ⑭パイナップルARMY ⑮ツルモク独身寮 ⑯MASTERキートン ⑰イオナ ⑱ママ ⑲一ポンドの福音 ⑳ANGEL ㉑釣りバカ日誌 ㉒ホテル ㉓ジパング少年 ㉔14歳 ㉕あぶさん ㉖傷追い人 ㉗ハードメタル ㉘カムイ外伝 ㉙ガッデム ㉚男組 ㉛おれは直角 ㉜さすがの猿飛 ㉝ふたり鷹 ㉞ミュウの伝説 ㉟エリア88 ㊱みゆき ㊲その他

3 CD・ROM²を持っている人に質問します。あなたは現在CD-ROMソフトを何本持っていますか。

①1〜3本 ②4〜6本 ③7〜9本 ④10〜12本 ⑤13〜15本 ⑥16〜18本 ⑦19本以上

4 ゲームの世界では、各メーカーがCD-ROMのマシンを発売または発売しようとしています。以下のマシンの中であなたが一番買いたいのはどれですか。

①PCエンジンDUO ②PCエンジンスーパーCD・ROM² ③セガMEGA-CD ④スーパーファミコン用CD-ROMドライブ ⑤その他

5 あなたは月に何度ぐらい書店に行きますか。平均の回数を答えてください。

①ほぼ毎日 ②2日に1度くらい ③3日に1度くらい ④週1度くらい ⑤月に2〜3度 ⑥月に1度くらい ⑦月に1度も行かない ⑧その他

6 あなたは玩具店・ソフト専門店などのゲームソフトを売っているお店に月に何度ぐらい行きますか。平均の回数を答えてください。

①ほぼ毎日 ②2日に1度くらい ③3日に1度くらい ④週1度くらい ⑤月に2〜3度 ⑥月に1度くらい ⑦月に1度も行かない ⑧その他

7 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

8 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

9 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

10 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④㊙スーパーファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で129名に、95ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは10月29日消印有効。当選者の発表は、11月30日発売予定の「月刊PCエンジン」1月号です。

▪どんどん応募してね!▪

秋だ!食い物がうまい!!

BIG PRESENT

なんと合計129名に当たる!!

ハドソン提供

PCエンジンソフト

①ニュートピアII 5名

先月号に引き続いてのカードホルダーとこの秋注目ナンバーワンのニュートピアIIだ!!

②ハドソンカードホルダー 30名

RIOT・日本テレネット提供

CD-ROMソフト(2M)

③天使の詩 3名

いよいよベールを脱ぐ2Mソフト、はやくも登場!!はやくプレイしてみたいもんです。

ナムコ提供

PCエンジンソフト

④ワールドサーキット 3名

ナムコさんのワールドものといえば"安心して買い"の代名詞。もちろんこれもマル。

メサイヤ(NCS)提供

⑤⑥の色は編集部で決定

⑤メサイヤハンカチーフ 5名

⑥メサイヤ蛍光ラインマーカー 10名

⑦「ソルビアンカ2」DISKホルダー 5名

アトラス提供

PCエンジンソフト

⑧メソポタミア 3名

ダメージを受けた時のマイキャラがカワイイ。つい弾にあたりにいってしまう私です。

⑨パルソフトテレカ 20名

野村トーイ提供

⑩タイムトラベラーウォーリーをおえ!! 8名

問03(3851)7211

⑪電子手帳 1名

NECアベニュー提供

⑫クイズアベニュー2 PRビデオ 3名

⑬パチンコクロック 3名

⑭ミニキーボードラップマン 1名

㈱アルゴス提供

⑮どこでもストロボくん 8名

音や声に反応してスパークする面白ストロボグッズ!

問03－3842－0790

※色・種類は編集部で決定

⑯SAGA2 ゲームボーイソフト 各2名

⑰プロ野球スタジアム'91

⑱ゲームボーイウォーズ

⑲コブラテレカ 10名

⑳亜里香ちゃんサイン入りポスター 5名

どしどし応募するべし!!

92ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおー!応募のきまりはよーく読んでね。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Enjoy Hudson

The Legend Of Heroes

Dragon Slayer

ドラゴンスレイヤー英雄伝説



Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

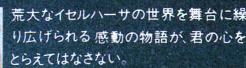
©1989, 1990 Electronic Arts & Bullfrog Productions
©1991 HUDSON SOFT
©1989, 1990 FALCOM

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

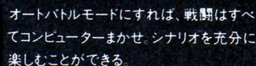
テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

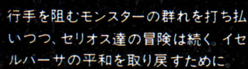
ハドソン SUPER CD・ROM²
ソフト第１弾、
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
ついに登場。


荒大なイセルハーサの世界を舞台に繰り広げられる感動の物語が、君の心をとらえてはなさない。

SUPER CD・ROM²の機能を駆使した美しいアニメーションと、臨場感あふれるサウンドが、ゲームの雰囲気を盛り上げる。


オートバトルモードにすれば、戦闘はすべてコンピューターまかせ。シナリオを充分に楽しむことができる。

父を殺され、愛する人々を次々と失った時、少年は立ち上がった。やさしかった日々に別れを告げて。


行手を阻むモンスターの群れを打ち払いつつ、セリオス達の冒険は続く。イセルハーサの平和を取り戻すために。

10月25日発売・予価￥6,800（税別）

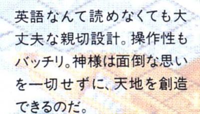
SUPER CD・ROM² SYSTEM

POPULOUS
－POPULOUS－ THE PROMISED LANDS

いざ、約束の地へ！
ポピュラス ザ・プロミストランド、
SUPER CD・ROM²で、
ハドソンより新登場。

歴代 PC-Engin が登場！HuCARDから始まって、どんどんパワーアップ。最後に何になるかはプレーしてみてのお楽しみ。

あの、ボンバーマンが、プロミストランドをところせましとあばれまわる。爆弾は爆発しないけどね。


英語なんて読めなくても大丈夫な親切設計。操作性もバッチリ。神様は面倒な思いを一切せずに、天地を創造できるのだ。

洪水、沼、土地造成に関する５項目を設定します。設定された項目は神側、悪魔側に公平に作用します。

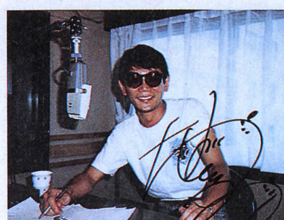
プロミストランドでは、なんと自分でマップを創れるぞ！これでまた神に一歩近づいた。

10月25日発売・予価￥5,800（税別）

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡


高山みなみ


潘恵子


千葉繁


銀河万丈


羽室


宮内幸平


白石冬美


岸田今日子


山口勝平


柿沢美貴


小山茉美


赤星昇一郎


伊倉一寿


井上あずみ

7月31日、録音終了!!


屋尾一樹


永井一郎


内海賢二


藤田淑子


木下千鶴子


八奈見乗児


池田昌子


青野武

見よ!総勢24名もの超豪華・声優陣!!
こ〜んなゼイタクは「天外II」だけ!!

発売直前記念
大プレゼント!!

満


山田栄子


池田秀一

STAFF

原作……P・H・チャダ
企画・監修……広井王子
監督・脚本……桝田省治
演出……岩崎啓眞
絵師……辻野寅次郎
音楽……久石譲

我が道に敵なし!!

極楽太郎（赤星昇一郎）
怪力は山をも砕き、口からは炎を吐き出す!!大飯食らいの豪傑野郎!!

カブキ団十郎（山口勝平）
派手好き!!女好き!!軽い性格!!ただ一筋に目立つためだけに戦う!!

絹（井上あずみ）
卍丸たちの命運を握る謎の美少女!!
果たして悲しげな瞳に映るものは!?

SUPER CD・ROM² SYSTEM

FAR EAST OF EDEN
天外魔境II
卍MARU

巨犬シロ
絹と共に生まれ育った。鋭い牙で巨悪をかみ殺す心強い味方だ!!

戦国卍丸（伊倉一寿）
主人公!!手に負えないガキ大将だがジパングを救うため立ち上がる!!

1等賞 声優さん全員のサイン入り・ポラロイド写真24枚を1名様に！

2等賞 声優さん全員の写真（サインなし）24枚を10名様に！

応募方法はカ〜ンタン。官製ハガキに氏名・年齢・住所・電話番号・キミのひと言を明記の上、次の宛て先まで送ってくれ！
応募者のなかから抽選で、豪華・写真セットが当たるぞ！

●宛て先　〒162　東京都新宿区市谷田町3-1-1
ハドソンビル
（株）ハドソン「天外魔境II」P係
●締め切り　平成３年10月20日　消印有効
●当選者の発表は発送にかえさせていただきます。

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福　岡／092-713-9900


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062　札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル　TEL　011-841-4622
東京支社　〒162　東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル　TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542　大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL　06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

©1991 HUDSON SOFT ©RED

PC Engine

EFERA & JILIORA

The Emblem From Darkness

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

©BRAIN GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子


PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
求めよ、さらば与えられん。
Brain Grey
株式会社ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel.03-3264-3039

太閤記

たいこうき

CD-ROM²

戦国シミュレーション

12月発売予定・予価8,500円(税別)





PCエンジン CD-ROMシステム

PC Engine

ROM ROM

百年の大乱

「その様は、人の仕業というより、
デウスが下したもうた罰であり、
裁きであるように思われた……」

（ルイス・フロイス「日本史」平凡社刊 十六章より）

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
サービステレホン(電)03-3268-6070

キャッチ・ザ・ハート ——

TAITO

もう、クリスマスイブの夜は、やって来ない。

friday

12月13日の金曜日に復活する悪魔の大王から
地球を救わないとアレができなくなってしまう。



199X年12月突然ニューヨークに悪魔の城が出現。
そのためにゴーストがあふれ無茶苦茶な世界になってしまった。そこに現れたのが正義のミイラ、プロムII世だった。残された時間は、12月13日の金曜日までの6日間しかない。
さあ地球を救うために戦え。

近・日・発・売

株式会社タイトー 本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP.1991

PC Engine

12
199X December
13

熱中しすぎると彼女が怒って、せっかくのクリスマスのデートがパーになってしまう。

ヒット ジ アイス
HIT THE ICE™
THE VIDEO HOCKEY LEAGUE

ただひたすら敵をなぐり、パックをうばい、そしてゴールをねらう。待ってたぜ、ルール無用、単純明快、アイスホッケーゲームの決定版。強者ぞろいの12選手が、リングで繰り広げるケンカや豪快なシュート、ド迫力アクションが君をとりこにする。



選手セレクト画面。見よ、不敵なつらがまえ。



やったぜ、ゴール！IIボタンを長く押すとスーパーショットが打てる。



好評発売中!! 価格6,800円 ※消費税は含まれておりません。

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ 特別号

期待の新作シューティング『コリューン』、『ゼロウィング』にナグザットならではのアレンジが加わった。今月はそのアレンジ・モードと、それらのゲームに続く最新作を特報するぞ！

泣く子  も思わず吸いつけられちゃう、

コリューン

11月発売予定　6800円　HUカード

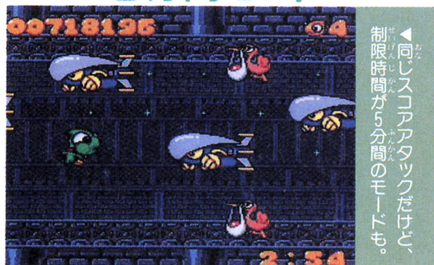
七色のメルヘン世界でチビ竜コリューンが活躍するファンタジック・シューティング。このゲームにも、あの『精霊戦士スプリガン』と同じような大会モードがついた。コリューンをあやつり、制限時間内に最高スコアを目指そう！

2分間モード



◀制限時間2分間でどれだけスコアをかせげるかを競う。

5分間モード



◀同じスコアアタックだけど、制限時間が5分間のモードも。

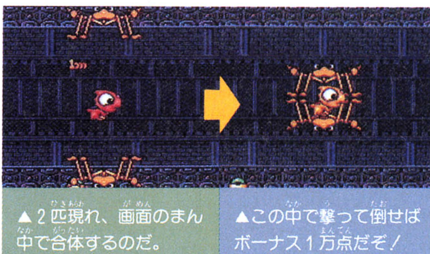
■サンダーでパワーアップ！



同じカラーボールを取り続けて、3方向→5方向→8方向にパワーアップ。スコアかせぎの基本ショット。

標準装備はファイヤーだけど、パワーアップはサンダーのみ。多方向ショットで進もう！

■ボーナスキャラもいっぱい！



▲2匹現れ、画面のまん中で合体するのだ。

▲この中で撃って倒せばボーナス1万点だぞ！



▲この樽を同時に倒せばこれまたボーナス！

▲ウ〜ン…どちらも大会ではおなじみのキャラ!?

いろんなモードがあるよ！

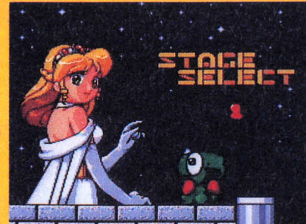
7つのステージを回って宿敵ア・ダールを倒すノーマル・モード、およびここで紹介したスコアアタック大会モードの他にも、下のようなモードがついている。ミント姫とコリューンの楽しいグラフィックも見ものだぞ。

レベル設定



◀イージー、ノーマル、ハードと3段階の難易度を設定。

ステージ・コンティニュー



◀バックアップがついていればコンティニューできるぞ！

サウンド・テスト



◀ゲーム中のいろんなサウンドが聴けちゃうのだ。

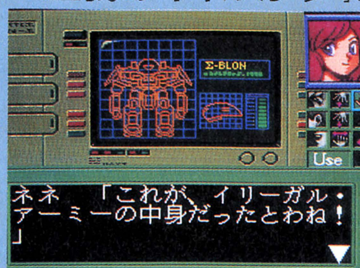
姫を救ったら、大会モードで遊んじゃおう！

バブルガムクラッシュ

11月発売予定
7200円
Huカード

正義のギャルがサイバーな悪を追う!

ナイトセイバーズのメンバーが、とある銀行強盗事件をきっかけに巨大な犯罪組織を追いつめる。キュートでスリリングなアドベンチャー!



▲足を使った聞きこみ捜査だけじゃなく、コンピュータを使ってデータ検索もするのだ。



◀4人のギャルが力を合わせて悪を追跡!

熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編

12月発売予定
価格未定
CDロム

くにおくんたちがサッカーで大活躍!

くにおくんひきいる熱血高校ドッジボール部の連中が、ひょんなことからサッカー部の助っ人に。さあ、今度はサッカー部で大活躍だ!



くにおくんひきいる熱血高校チームが、へんてこなチーム相手にサッカー対戦だぁ!

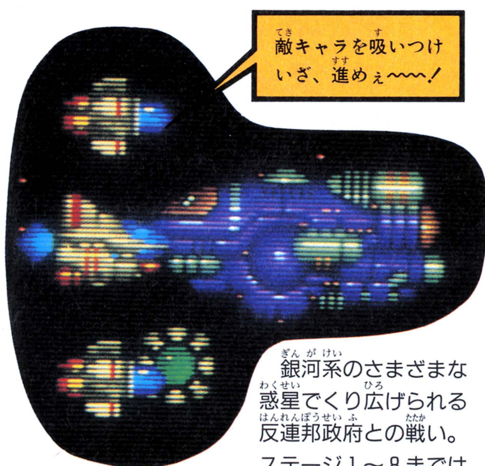


◀奇想天外なシュートもいっぱいだぞ!

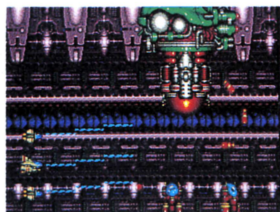
目から火の出るビッグな興奮!

ゼロウィング

11月末発売予定 予価7200円 CDロム

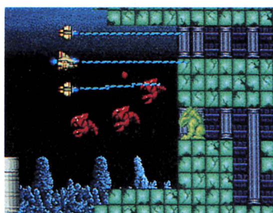


銀河系のさまざまな惑星でくり広げられる反連邦政府との戦い。ステージ1〜8まではアーケードからの移植ステージ。そしてそれに続くステージとして、PCエンジンだけのオリジナル・ステージが2面加わった。アーケードファンも、このオリジナル面を楽しんでほしい!

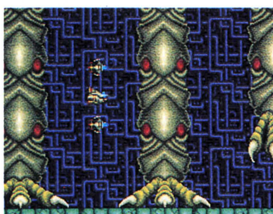


◀これは移植ステージの最終面、ステージ8。このステージをクリアすると、いよいよオリジナルステージへ突入!

■St.9"DEEVA"は幻想の水中ステージ!



◀PCエンジンのオリジナル面の最初は水中面。今までとは違って、敵キャラも生物っぽい奴ばかりだ。

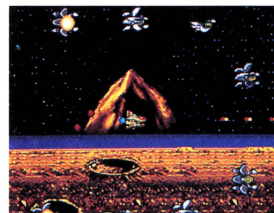


◀これは、ボスの前で出現。かなり大きく連続で襲ってくる。破壊できないので、タイミングを見て抜けろ!



▲水中面のボスは、超巨大な魚の顔面。大きな口の中から、次々に子分たちを吐き出してくるぞ

■St.10"VACURA"は月面上での死闘が…!



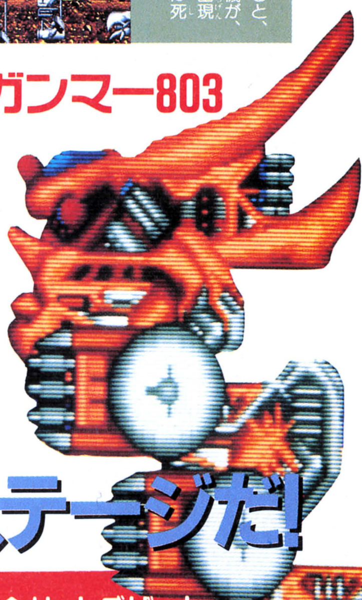
◀続くステージ10は、月面上でのバトル!PC版ではこの面がラスト。それだけに敵の攻撃もキツイ!



◀ラスト近くになると、敵の建造物や戦闘機が、動けなくなるほど出現する。少しの油断が死につながるぞ!

BOSS ガンマー803

▶こいつがステージ10のボス。いろいろな武器を持ち、多彩な攻撃をしかけてくる。しかも体中から弾を撃ってくる。手強いキャラだ。自機も最強装備で向かわないと苦戦は必至だ!



これがPCエンジン版オリジナル・ステージだ!

ゲームについての問い合せはこちら! フリーダイヤル0120-079310(午前10時〜12時 午後1時〜5時)

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12階楽ビル4F
テレホンサービス 03(3839)0017







PC Engine HuCARD

CIRCUS LIDO
サーカスライド

絶賛発売中!

先着500名! クリアーメダルプレゼント!

全40面クリアーした方には先着500名様にサーカスライド特製シルバーキーホルダーをクリアー賞としてプレゼント! 官製ハガキに、最終ラウンドのパスワードとユーザーズカードのナンバーを併記して、ユニポスト オブ ジャパンまでドンドン送ろう。

狙いは最終ラウンドのパスワード!

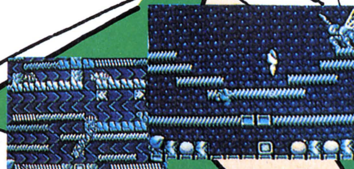
さあ、注目! シューティングの好きな人もロールプレイング、またはアクションの好きな人も、この「サーカスライド」に挑戦してくれ。ルールは簡単。主人公のカメレオンを操作して画面内の昆虫を全て飲み込み、食虫植物に食べさせ出口に行く。これでラウンドクリアー。しかし、出口までの道のりは決して楽ではない。昆虫はいなくなったがパズルという大きな壁が君の前に立ちはだかるだろう。
40すべてのラウンドをいちはやくクリアーするのは誰だ! 銀色に輝くクリアーメダルを手にするのは　君かもしれない……

PCエンジンソフト「サーカスライド」はちょっと変わったアクションパズルゲーム!

近くの本屋さんで注文してネ。

税込価格5,400円
(税抜価格5,243円)







株式会社 ユニポスト オブ ジャパン
〒112 東京都文京区後楽2-3-4 第2松屋ビル1F
TEL 03-5689-6991〜3

シミュレーションゲーム

CAMPAIGN VERSION 大戦略II

©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN.

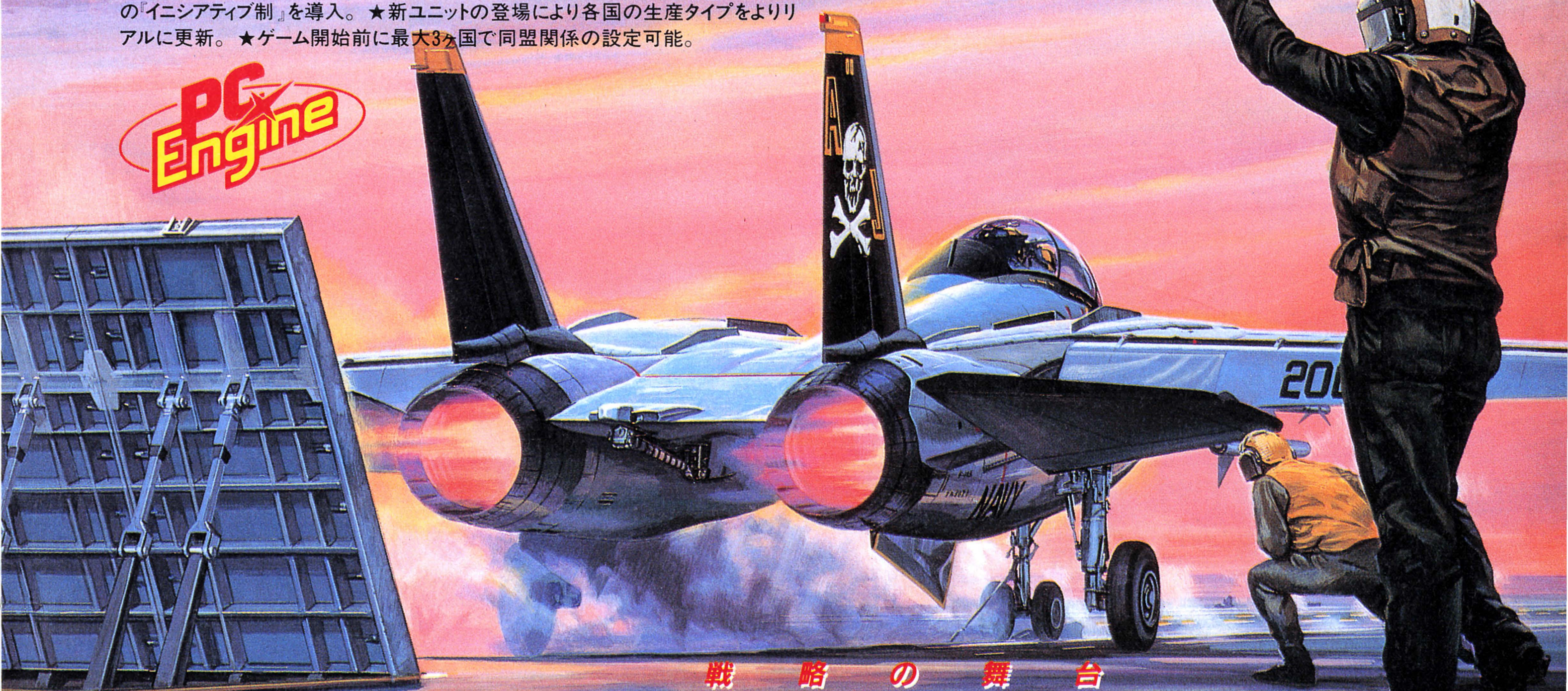
マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用！

キャンペーンモードとは、8ステージにもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むというダイナミックなゲームです。
生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。
また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定されたビジュアルシーンはゲームを最高に盛り上げます。
ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと合計40本の大容量！
洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、迫力のCDサウンドで、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場！ ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場！ ★地形には港を追加！ ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能！ ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。 ★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。 ★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

PC Engine

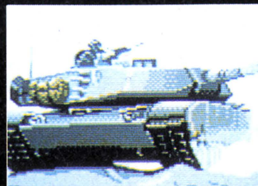


戦略の舞台
新たなるStrategic Stageへ。

21 KODAK 5005 EPP 22 KODAK 5005 EPP 23 KODAK 5005 EPP 24 KODAK 5005 EPP 25 KODAK 5005 EPP









SUPER CD·ROM² SYSTEM

12月発売予定!!

21 21A 22 22A 23 23A 24 24A 25 25A

ILLUSTRATION by MASAMI ONISHI ※画面写真は開発中のものです。



どらごんEGG!

カワイイけれど勇気はスゴイ。エランとドラゴの戦いが始まる。

カオスに支配された故郷ケーニスト・ランドを救うため、ひとりの少女が立ち上がった。その名はエラン。勇敢な竜使いの末えいだ。カオスによって滅ぼされた竜たちの生き残りドラゴと出会い、ケーニスト・ランドに平和を取り戻すためのスリリングな戦いが始まる。エランの勇気とドラゴの力が、いま新しい歴史を刻み込もうとしている。

火竜石で４段階の成長を遂げるドラゴ。攻撃パターンも12種類。勇敢な竜使いになれば、迫り来る敵の攻撃をかわして、きっとケーニスト・ランドに平和を呼び戻すことができるはずだ。


Masaya メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

【スタッフ募集!】

★TVゲームの画面データ作る人!!★アニメシーンの原画動画描く人!!
経験者に限る。御問い合わせは池田まで ☎03(3486)6588へダイヤルだ!



待望の
SUPER CD・ROM²ソフト第1弾！

PRINCE of PERSIA™

プリンス・オブ・ペルシャ

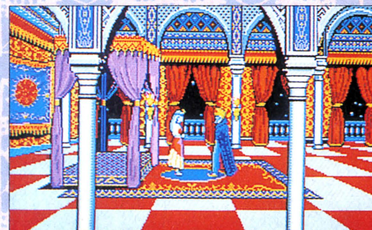
全米コンピュータ・エンターテイメント優秀賞受賞作品

愛と正義の、ファイナル・カウントダウン。

感動もバージョンアップして、あの名作が復活。



かつてPC-98版やX68000版で一大センセーショナルを巻き起こした名作が、リバーヒルソフトのSUPER CD・ROM²第一弾ソフトとして帰ってくる！人間の動きをリアルに再現したアニメーションや、一寸先は闇の危険トラップなど、思わず満足・納得・ハマリまくりのアクションAVG。1991年秋―。さらに熱く、ペルシャ・ブームが吹き荒れる!!


▲姫は宮殿の最上階に幽閉されていた。



▲容赦ない攻撃が青年の行く手を阻む。


▲姫のため、命をかけて決死のジャンプ！

11月8日発売・価格￥6,800(税別)

©1991 Riverhill Soft Inc. ©ARGENT
©1989 Jordan Mechner
© Copyright 1989, Broderbund Software, Inc.
All rights reserved.



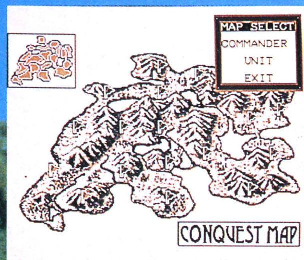
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217

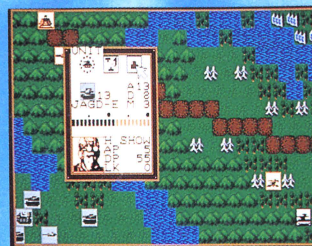
ロールプレイング・シミュレーションゲーム ロードオブウォーズ

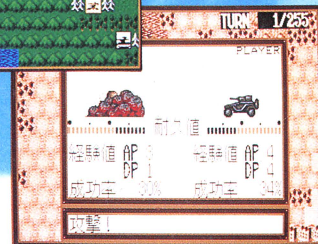
CD・ROM²ソフト



ザ・ウォーゲームだ！







頭脳ゲームファン待望の戦略ゲームだ！

LORD OF WARS

Role Playing・Simulation WAR GAME

©1991 SystemSoft

※この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
※写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月下旬発売予定
予定価格6,800円
（消費税は含まれておりません）



株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-3
営業部専用電話 092-752-5256

Falcom©

日本ファルコム(株)のオリジナル商品です。



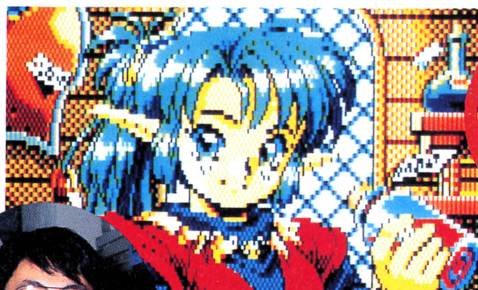
イースI
イースII
イースIII



ソーサリアン



ドラスレ
英雄伝説



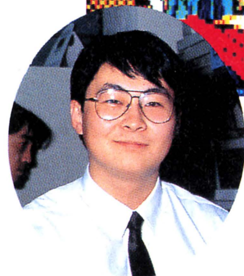


▶新作開発中





来春新卒者へ先輩からのメッセージ



自分が本当にやりたいことを仕事にしたい! いいゲームを作りたいから私はファルコムに入社しました。他のソフトハウスにいる先輩から開発現場の話はきいていたのですが、入社してみると雰囲気がずいぶん違いました。まさか、ネクタイをしめてゲームを作るとは思っていなかったけど、「仕事をしている」って感じがして私は気に入っています。入社3ヶ月ですぐやりたい仕事につけたのもラッキーだし、社内全体が落ち着いた感じで、うるさいと気が散る私には非常にありがたいです。 草野君(法政大工学部卒 22才)







▶独身寮



以前の職場は社員年齢が高くて、人間関係が面倒でいやでした。「会社」とか「組織」とかあまり好きじゃないので、堅苦しさがないファルコムはとても助かります。一般事務で入社したんですけど、今は本格的な経理事務もやらせてもらっています。イベントの手伝いやいろいろな経験ができるので、本当におもしろい会社です。完全週休2日も魅力だし、個性の強い人が多い割に会社のイベントではワキアイアイになったりして、普通の会社とは一味ちがいます。 本田さん(事務担当 年令?才)

中2の時、黄色い表紙のカタログ「ガンバレ・ファルコム」に載っていた「若さはひとつの実力です」って文章を見て感動しました。「イースII」をやった時は泣いちゃったんですョ(笑)入社してみると、オモチャ箱をひっくりかえした様な毎日で、退屈しない、ドキドキの連続です。みんなすごく家庭的で18才のガキが入ってきても一人前に扱ってくれるのが最高です。この前、ゲームの企画書を提出したんです。ゲームシナリオやアニメビデオの企画、オリジナルグッズも作ってみたいし、もう、やりたい事の大盛ですョ。前田君(武生工業高校卒 18才)





▶TSK湯沢保養所



▶研修旅行



▶開発ミーティング



▶TSK館山保養所



▶立川昭和記念公園



▶スタジオ録音

■募　集／ **ゲーム制作担当スタッフ** 30才位迄
①グラフィック・イラスト ②プログラム
③音楽 ④ゲームデザイン・シナリオ
その他スタッフ 35才位迄
①製品企画営業 ②デザイン・広告
③出版編集 ④キャラクター商品企画
⑤ユーザーサポート ⑥経理・業務
⑦総務・人事 ⑧その他何でも可

■待　遇／ 大卒初任給174,000円(平成3年)、昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、各種社会保険完備、社員旅行、独身寮、定期健康診断、TSK保養所、厚生施設全国各地の利用

■休日休暇／ **完全週休2日制**、祝日、年始年末(10日間)夏期休暇(8日間)、有給休暇(最高20日、初年度6日)**●年間休日休暇126日以上**

■勤　務／ 立川(本社)、代々木 9:00～17:30

■関連会社／ (株)ファルコム・プランニング・オフィス
(株)ファルコム・クリエィティブ・オフィス

■応　募／ ①履歴書(写真は必ず貼って下さい。)
②作　品(例えばグラフィック希望ならイラストを2～3点お送り下さい。企画や販促その他いろいろやってみたい人は「自分を売り込む」アピールを手紙や企画書でお送り下さい。)

もちろん来年度新卒者も同時募集

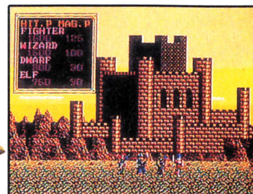
*①②をご郵送下さい。こちらからご連絡致します。
*不明な点があれば遠慮なくお問い合わせ下さい。

■応募先／ 日本ファルコム株式会社
〒190 東京都立川市柴崎町2－1－4
トミオービル BOX-PE9宛
0425－(27)－0555(代表)



Victor
PC Engine
ROM ROM











発売前からすでに名作!! 前人未踏のアクションRPG間もなく発売!

「ソーサリアン」だからこその興奮

1. 10個のシナリオが楽しめる新システムの採用。
オープニングとエンディングのシナリオ以外は好きなシナリオを選んでプレイできます。

2. プレイヤーに許された大幅な選択。
シナリオの選択、60種類の職業からの選択、無限に近い組合せによるパーティー選択、120種類にのぼる魔法の選択などプレイヤーが自由に選んで楽しめます。

3. 人生を感じさせる登場人物。
キャラクターメイキングも大きな魅力。種別、性別、能力値、年齢を決めて冒険に旅立ちます。それぞれには寿命までもが設定されているのです。

4. CD-ROMならではの迫力。
アニメシーンいっぱいの感動のオープニングやエンディングさらにCD音源音楽のふんだんな使用がさらにゲームを盛り上げます。

ソーサリアン

この冬発売!! 希望小売価格 ¥7,200（税別）

Falcom 日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

© 1987, 1991 日本ファルコム © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

ますますアブナイ！創刊一周年記念号

ウルトラボックス 5号


最終回を迎えた「クスト」



となりのトトロ

今回の内容は

お陰様で創刊一周年。発売の度に広がるファンの輪。内容をさらに充実させて「5号」間もなく発売。

好評発売中!! 希望小売価格 ¥4,800（税別）

好評のアニメゲーム「**クスト**」は謎が謎をよぶクライマックスの最終回。「**CLUB UB Cruel Summer 誘惑のざわめき**」。アニメ業界を題材にしたRPG風アドベンチャー「**となりのトロロ**」。さらに人気漫画家を起用した「**インタラクティブ・コミックス**」。もちろん評判の「**PCエンジンソフト図鑑**」は裏技を大特集してお送りします。そのほか本格シューティングゲームやチョットHなスポーツアクションゲームほか満載満載のアブナイ号だ。



発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

PCエンジン特別救助隊

[SRT] Special Rescue Team



いや〜、涼しくなってきたね、ホント。こないだまではアツ〜イ!! なんてうなってたのがウソみたいだもんね。でも、少したつと今度は寒くなっちゃうんだよな。ちぇっ、一年中秋だったらいいのになあ…。

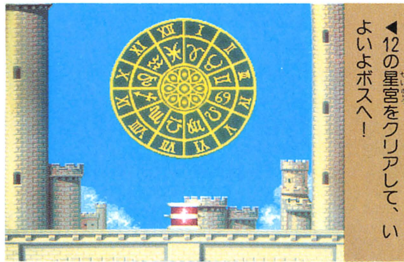
メソポタミア

アトラス／10月4日発売予定／6,800円 4M

12の星宮の先に待っているボスを攻略だ

ミョ〜な操作感覚があたらしいこのゲーム。がんばってボスのところまで行っても、やられちゃってまた面の最初からやるのはチトつらいものがあるよね。

そんなワケで、今月は12の星宮の先に待っているボスを攻略するぞ。こいつらは、会うだけでもタイヘンだってのに、オニのような攻撃をようしゃなくしかけてくるとんでもないヤツらなんだ。ここまで来てあきらめないためにも、この攻略法を読んでなんとかエンディングまでたどりつこう！



◀12の星宮をクリアして、いよいよボスへ！



▲こっ、このアイテムの大群はいったいなんなんだぁ〜？

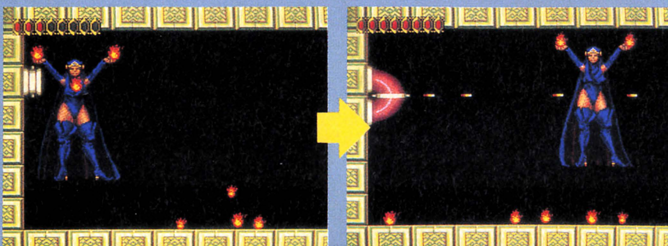
THE WITCH



ヒット&アウェイで魔女をやっつけろ!!

まず最初に登場する魔女は、空中を左右に移動しながら、炎を地面に落としてくるんだ。この火をよけるのは至難の技！

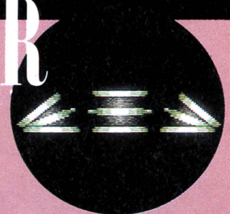
スキマなく上から降ってくるからね。でも、この炎をかんたんによける方法があるんだ。それが、左の写真の場所。ここにいて、体を縮めておけばめったに炎には当たらないぞ。



▲まずはここで待機。体を縮めるのを忘れずに。そして魔女が離れていったら…。

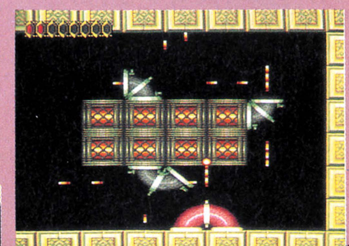
▲横に向かって攻撃！ このパターンを繰り返せば楽勝で勝てるはずだ。

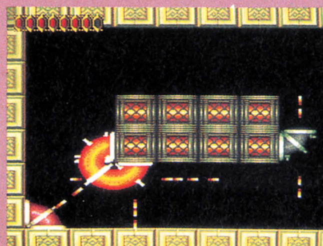
THE MIMICKER



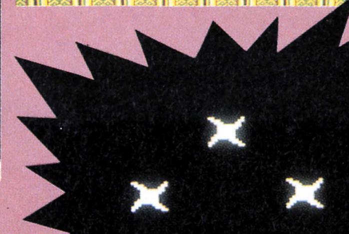
マイキャラと同じ能力を持ったボス登場!!

魔女が倒れるとこのマイキャラのニセモノに変身する。マイキャラが攻撃すると、ヤツも攻撃してくるから、自分とボスキャラの位置を少しズラして攻撃しよう。





▲すみっこでナナメに攻撃すると、比較的ダメージが少なくてすむぞ。



©ATLUS

森田将棋PC

NECアベニュー／発売中／7200円



爆笑次の一手

テラモト先生の次の一手を当てろ！

編集部期待の若獅子（笑）が二枚落ちで森田将棋に挑戦～～～ん！



▲モンスターモードを持つソフトに編集部の怪人が挑む！

このソフトの実力をさぐるべく、本誌スタッフのテラモト27級が無暴にも、二枚落ち（飛車、角を抜いて将棋を指すこと。もちろんコンピュータ側が飛角を抜くのだ）で挑んだ。その実戦譜の中から「次の一手」を出題するぞ。ただし"正しい手"ではなく、"実際にテラモト27級が指した手"を当ててほしい。

対局は、まだ残暑の残る某日、編集部内の特別対局室で静かに始まった——。

対局を前に先生は不敵に笑った。



▲級位認定できない。27とは彼の足のサイズだ。

えっ、森田将棋PCですかぁ？　コンピュータと対局ですかぁ？　ハハ、そんなのラクラクですよぉラクラク。2万5千円の機械に僕の推定2ビットと言われる頭脳が負けるわけないじゃありませんか。やだなー、なんですかその目は。27級はだてじゃないスよ、デヘヘヘヘ。

※盤面は先後が逆になっています。

棋界をゆるがすテラモト新定石…！



【図は☗7九金まで】



◀序盤の指し手はスラスラと進み、飛先の歩を交換して図の局面。ここで先生の指した手が……。やや、二枚落ちの新定石か!?　控え室が驚きどよめいた。

①☖3三角
②☖8七飛成
③☖8七歩

〈解説〉最善手は☖8七歩だと思う、たぶん。でもテラモト先生が実際に指したのは、①の☖3三角。この手には何か深い含みが？……「いやぁ、とうた駒を使えるの忘れてたんですよぉ、ゲヘヘヘ」

恐るべき狙いを秘めた鬼の一手！



【図は☗5九金まで】



◀龍とりに☗5九金と打たれた難解な局面。なみのアマならここで竜が逃げるところ。だが奇才テラモトは誰もが予想だにしなかった恐るべき狙いをもっていた！

①☖5九龍
②☖3六歩
③☖4七金

〈解説〉先生が着手したのは③の☖4七金。なるほどぉ、金で王手。敵玉がこの金をとろうとしても、角がきいて……アレ!?…ない！「☖6九の龍が角の成ったやつだと思った。読みがハズレたかなぁ」

満場息をのむ終盤の魔術師！



【図は☗2六金まで】



◀息づまる終盤の応酬。対局場には触れただけで肌の切れてしまいそうな緊張感がはりつめていた。そして先生の次の一手に、その場の誰もが思わず息をのんだ。

①☖2六馬
②☖1八成桂
③☖1九成香

〈解説〉正解は③。敵の馬とりにもかまわず、先生が指したのは大胆にも☖1九成香だった。「このあと敵にすんなり馬をとられちゃったんですけど、敵ながらいい手だったですねぇ」……おいおい！

一手もゆるまぬ会心の寄せ手順！



【図は☗1一金まで】



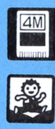
◀明暗がくっきりと分かれ、敵玉の姿がもはや哀れでさえある。だが先生はこの期にのぞんで情をみせるどころか、鬼も涙するような容赦のない一手を放つ——！

①☖2七龍
②☖1七成桂
③☖2四香

〈解説〉え、答え？　答えは①。ここまでくると、見ている方もアホらしくなってくる。「☖1八の成桂がナナメにもきいてると思ったんですよぉ、ゲヘヘ」……こんなやつにやらせるんじゃなかった！

©1991 NEC Avenue. Ltd.

タイムクルーズII



フェイス／11月8日発売／6800円

目指せ99999999点!!! 衝撃の未来が君を待つ!!



発売日がちょっとのびちゃった『タイムクルーズII』。今月はボーナスステージの攻略を中心に、高得点をとるためのポイントを紹介しよう。大切なのはボールコントロールとフィーチャーの内容の把握。そして、勝負にかける集中力だ!!

■基本テクを覚えよう!

高得点をとるために絶対必要なのがボールコントロール。狙ったところに打ちこめるようになるまで練習しよう。思い切ったプレイも大切だ。例えばボーナスポイントを精算してしまう穴があいたときは、あえてボールをロストし、穴をふさぐくらいの…ね。



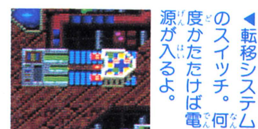
▲ボールコントロールのこつは、ボールを止めてから打つこと。ステージのつながりも覚えとこう。



▲台ゆすりもボールコントロールの重要なテク。でも、ゆらしすぎるとティルトになるぞ!!

■さあ、タイムクルーズ出発!

メインステージでも点は稼げるが、ボールをロストする心配のないボーナスステージは高得点をねらうには絶好の場所だ。各ボーナスステージと時間転移システムのつながりは先月号を参考にしてね。



◀転移システムのスイッチ。何度かたたけば電源が入るよ。



▲各時間転移システムはわりと狙いにくい所にある。特にここは難しい。



▲時間転移システムに入った!! タイムクルーズに出発だ!

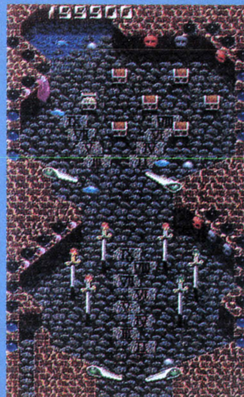
◀これで完璧!! ボーナスステージ完全攻略!!▶

BONUS CHANCE

中世ダンジョンはボーナスステージの中ではわりと楽。ボーナスステージでも、800万点以上とればエクストラボール。



▲同種ターゲットを狙って攻めよう。





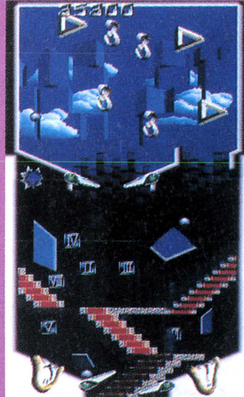
▲全ての剣にあてると倍率アップ!!



▲プルプルしたスライムも、もち得点。

BONUS CHANCE

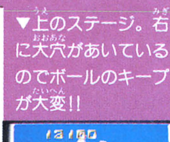
幻想的な美しさを持つ異次元ステージ。タイムクルーズのミスによってくるステージなので狙ってこれるステージではない。ボーナスステージの中ではもっとも簡単で、得点もかせげるぞ。





▼上のステージ。右に大穴があいているのでボールのキープが大変!!

▲飛んでくる数字の編隊を全部たおすと倍率アップ。速い動きに惑わされるなよ。



BONUS CHANCE

簡単そうで難しい古代海底ステージ。1画面しかないのだが、ボールの動きがぬめっとしていてボールコントロールが激ムズなのだ。とにかく慎重に攻めていきたいステージだ。



◀3匹編隊のターゲットを全てヒットすると通常得点＋追加得点が入る。



◀このウミユリをたおすとボールにオプションが付く。



▶上にいる巻貝にボールを入れると倍率アップ。

EXTRA BALL CHANCE

エクストラボールステージはゴールにボールを運んだ時の残り秒数が得点になる。この原始人ステージではゴルフのようにボールを1番下のゴールまで運ぼう。ゴールに入れればボールが増える。

月上空建設現場ステージ。画面全体を1枚の板に見たてて、画面を傾けてボールをゴールまで転がしていこう。慣れを必要とするので最初のうちは難しいが、慣れてしまえば簡単なのだ。

なんかみょ〜に懐かしい感じのする火星軌道上コロニーステージ。画面中にある板を左右に傾けながらボールを下まで運ぼう。どのエクストラボールステージでもノーミスだと追加ボーナス。







©FACE 1991

先月号から始まったこの新コーナー。今月は先月に続き1941〜の後半面を攻略っ!

ゲーマー倉持直伝!!

今月の1本 1941 COUNTER ATTACK

究極の攻略

夏休みも終わり、地獄のような2学期が始まって、早くも1か月!! もう夏休みボケは治ってるよね?……と言っている僕は涼しくなっても部屋でゴロゴロしてばかり——。よ〜し、ビシッっと気合いを入れて、今月もバリバリ攻略していくぞ!

今月の「究極の選択」じゃなくて、「究極の攻略」では先月号にひき続き、1941〜のステージ4〜ラストまで攻略してくぞ! この1941って全体的に、『こりゃ〜超きてる』と思うような所はそんなにない。あくまでも、それは普通にプレイする時に言えることで、このコーナーを見てくれる読者にはなるべくなら、スコア・アタックや、ノーミス・クリア等、いろいろなことをためしながらプレイしてもらいたい。普通にプレイするなら、だれにでもこのゲームはクリアできると思う。このコーナーは、そういったゲーマーのために作られたページなのである。



今、ハマってるゲームはコレ!!



どちらかというと、僕は家庭用ゲームに比べると、アーケードのゲームの方がメイン。特に今ハマってるゲームが、みんなも知っている「ストリートファイターII」。このゲームは本当に、奥が深い。なにせキャラクターが8種類もいるため、自由度も高いっ! このゲームは、対コンピュータもいいけれど、対戦の方がさらにハマれるっっ! みんなも近くのゲーセンで見つけたら、対コンピュータじゃなくて、友達とぜひぜひ、対戦プレイをしてもらいたい。ぜったいハマるぞ!

STAGE 4 アイテムのたくさん出るボーナス面だ!

攻略1 左右の建物はミサイルで破壊!!

ステージ4。ここは、うひゃ〜、という所はないので楽に進めるはずだ。自機の装備は、ミサイルとA・イメージ。この装備で破壊の限りを尽くせ!





▲ここでの装備は上にも書いてあるが、アフターイメージとミサイル。この2つは最初に手に入る。



◀「パウ」はノーダメージで取れば5万点も入るぞ!



◀「壁撃ち」を利用すれば、倒しにくい敵も、ホラ!

攻略2 長い建物は真ん中をぶち抜いて進め!!

ステージ4の前半から、中盤にかけて画面の真ん中に、長い建物が出現する。当然ここでは建物の中を進んでもらう。建物の中に入らないと、敵の攻撃を受けてボロボロになるハズ! 建物の中に入れば色々と得する。



▼建物の出口付近で、アフターイメージが出現する。これもアフターイメージを持っている時に取れば2万点入る。計7万点の収入。

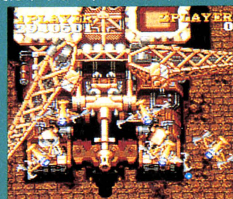


▲ここでもパウが出現する。この面では、せいぜいダメージを受けるのは2回だけにしたい。それ以上受けると大損するからだ。



BOSS攻略 クレーテ

4面のオヤジの「クレーテ」。こいつは、出てきていきなり火を吐いてくる。火炎は、真ん中にしか来ないので必ず出現する前に画面の左か右に寄っておこう。本体前方にある左右の砲台とハッチを壊せば、後は楽勝。







▲まずは全体にあるクレーンと砲台を壊そう。次に5WAY弾に注意してハッチを破壊し安全地帯へ。

◀画面に出てる所が安全地帯だ!

©1991 HUDSON SOFT ©CAPCOM 1990

STAGE 5 敵の複合攻撃に細心の注意を!!

攻略1 後から来る敵に注意!

このステージは4面に比べ、アイテムも出ないし、敵の攻撃もきびしい。特に後ろから来るザコと中型爆撃機の複合攻撃は、ノーダメージで抜けるのは至難の技！それ以外はそうでもない面。



▲この小さい奴がこの面の問題児。とにかく速い。



◀後ろから来るザコの間に入りため撃ち。火に注意。

攻略2 中型爆撃機にはため撃ちを使えっ!!

本体は大きいけどザコな奴。けど、あなどると手強いぞ！こいつが出現する時はほとんど複合攻撃。下にその対処法を連続写真で紹介するね。







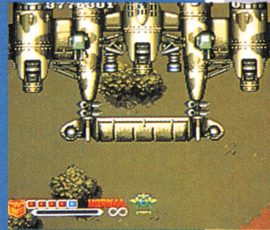
◀ショットを撃ちながら下に移動しよう。本体からザコ出現。

◀爆撃機が出現したら、左右どちらでもいいから翼の下でため撃ちだ。この時他の敵に注意。

◀爆撃機を倒したら、後は他の敵をため撃ちで倒そう。場所によっては、後ろからヘリ型のザコが出現。

BOSS攻略 リバイアサン

5ステのボスは、1面で出現する奴のパーフェクトバージョン。このボスは1面の物と違って、かなりの強敵。本体は全面のボス中で一番デカイ。そんでもって攻撃の仕方も強烈だ！





▲上の2つが注意しなければならない弾。特に上の高速弾には注意を。



◀まずは、噴射口を攻撃。火炎攻撃はくらいやすい。

◀噴射口を全部壊して、本体にダメージを与えよう。

残り一面！けどクリアまでの道は遠い……

STAGE 6 あまりにもなが～～い最終面!!

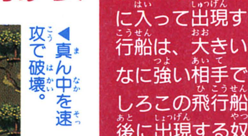
攻略1 基本装備は、ミサイルとA・イメージだっ！

いよいよラスト。ここでも操備は、ミサイルとA・イメージ。これ以外の装備だと、中盤で出てくる要塞地帯でかなりつらくなるぞ!!



攻略2 いきなり中ボス出現。高速弾に気を付けろ！

いきなり中ボスが出現！　攻撃はそれほどすごくはない。けど、真ん中から出る5WAYは間が狭いのでよけるのがつらい。



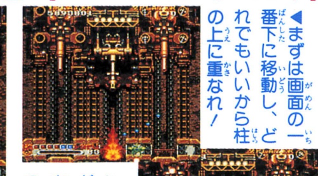
◀真ん中を速攻で破壊。

◀後はショットで攻撃。

攻略3 安全地帯がわかれば楽勝だっ!!

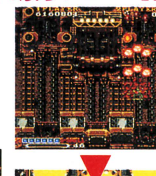
またもや、中ボスが出現。前の奴とは違い相当強い。地道に攻撃しないと倒せないかも。





◀まずは画面の一番下に移動し、どれでもいいから柱の上に重なれ！

▶徹底的に、左右どちらかの砲台群を攻撃。必ず全部の砲台を壊せ！



◀左を壊したらもう片方も破壊。

◀上にあるハッチは、ため撃ちで。

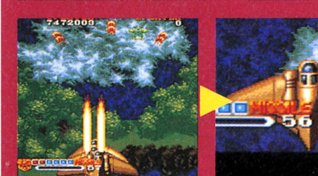
BOSS攻略 ゴーザ

難関をクリアしてくと、最後のボスの「ゴーザ」が出現する。最初は巨大な飛行船に入って出現する。この飛行船は、大きいだけでそんなに強い相手ではない。むしろこの飛行船を倒した後に出現する奴の方が、数倍強い。そこで後に出現する奴のパターンを、連続写真で紹介しておくぞ！



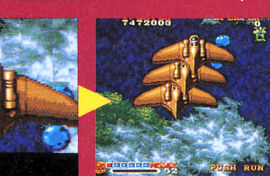


◀飛行船はメインが誘導弾とレーザーなので、誘導弾の発射口を破壊すれば、あとはそれほど苦戦しないぞ！



▲まずはバーナーから3WAY弾を吐きながら、一ヵ所を大きく回っている状態が続く。

▲しばらく回っていると動きが一瞬止まり、いきなり自機に突っ込んで来る。



▲後は左のふたつの繰り返しなので、ボスを上に誘導し、3WAY弾に注意しながら攻撃。

来月はライザンバーIIの後半面を攻略！

PC Engine　PCエンジン CD-ROMシステム　ROM ROM

シミュレーションの新しい常識で綴る、

遥かなる星間興亡史。

CD-ROM²の世界がさらにエキサイティングになる！

巨大な渦状を呈し、誇らしげに光り輝く大銀河「シュヴァルツシルト」。その辺境に十数個からなる「ソマリ」という名の星系があった。あるとき、星系西部の二つの国か希少金属の発掘権をめぐって武力衝突を起こした。平和解決に向けて、とある国王か仲介に入ることを表明、和平への準備が着々と進められていた。しかし、その国王を一発の凶弾が襲った。突然、国王を失った臣民達の国はオーラクルムという。国王亡き後、その遺志を継げる唯一の人物である皇太子の元へ、迎えの船が出発した。



SFスペースファンタジー
SCENARIO SIMULATION GAME
シナリオシミュレーションゲーム

Super Schwarzschild

シュヴァルツシルト

12月6日発売・¥7,800

■感動のオープニングアニメーション

SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」は RPG+SLGのおもしろさ！

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM²発売記念「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM²の発売を記念して、毎月抽選で300人、合計1200人の人に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切：９月から12月までの毎月15日が締切（当日の消印有効）

応募方法：官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか？遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ（正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー）を募集しています。興味のある方は人事課（TEL：03-3353-7722）までお電話ください。



KOGADO Software Products

㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL03-3353-7724

資料請求券
月P9・30

PRINCESS CAFE

KEEP ON ROLLING

亜里香

セカンドシングル「ローリング・ナイト」で、また熱いヴォイスを聴かせてくれてる亜里香ちゃん。10月2日からはTBS系で亜里香ちゃん主演のドラマ「WARASHー」もスタートするぞ！

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLING／MICHIKA IWAWAKI(from up)
HAIR&MAKE／KAZUE NAGATOMI(from up)

今月のPRINCESS



●プロフィール●
1973年7月2日生まれ。出身地／宮城県。血液型／A型。趣味／音楽鑑賞。スポーツ／陸上。好きな色／黒。好きな歌手／久保田利伸。'91年2月パイオニア㈱「セルフィー」CF出演。'91年5月25日、「天使たちの密林」(パイオニアLCD)で歌手デビュー。

今月のCafé

●ワールドジョッキー●ナムコ／発売中／5800円。競馬ゲームといっても、子どもから大人まで誰でも楽しめる、おもしろソフト。馬を育てていく"ホースプレイ"、ジョッキー気分にひたれる"ジョッキープレイ"の2つのモードがある。4人まで参加できるから、家族や友だちとみんなで楽しめるぞ。







時間をかけて考えるタイプのゲームが好き♥

パイオニアのミニミニコンポ「セルフィー」のCFで注目を浴びた、亜里香ちゃん。すでに2歳のときからモデルをしていたというキャリアの持ち主。今年の5月25日に、「天使たちの密林」で歌手デビュー。9月25日にはセカンドシングル「ローリング・ナイト」が発売されたばかり。

——亜里香ちゃんてゲームは好き?

「好きですよ。実家が仙台で、仙台にいたころはずっとゲームしてました。2つ違いの弟もゲームが好きで、よくいっしょに遊んでました。でも、東京に出てきてからはあまりゲームやらなくなっちゃったんですよ」

——どんなゲームで遊んでたの?

「大戦略とか…」

——えっ、シミュレーションが好きなんだ。アイドルではめずらしいね。みんなわりとアクションとかが好きみたいだから。

「そうですか。でも、アクションよりもシミュレーションとかのほうがおもしろいですよ」

——『大戦略』はファミコンでやってたの?

「そうです。最近、ゲームボーイでも『大戦略』が出たので、さっそく買ってやったりしてます。好きなんですよ」

——RPGも好き?

「好きです。『イース』とか、『ドラゴンクエスト』とか。シミュレーションだと時間がかかるから、日にちをかけてやろうと思うんですけど、RPGだと終わりが見えるから、次の日に起きたらやって、学校から帰ったらまた続きをやって、夜中までやっちゃう」

——それじゃ、今はあまりできないね。仕事があるし。

「仙台にいたころもモデルの仕事をしていたんで、途中で間があいちゃってなかなか進まなかったりしたんです」





——今回はシミュレーションの要素もある競馬ゲーム「ワールドジョッキー」にチャレンジしてもらうんだけど、こういうのはどう?

「私、あまり競馬には興味がないんですよ」

——でも、このゲームは競馬を知らなくても楽しめるゲームだからへいきだよ。いろいろな遊び方ができるけど、ジョッキープレイでレースをしてみようか。

「どのボタンを押せばいいんですか」

——Ⅰボタンをたたくと馬にムチを打つことができるんだ。さあ、6頭ならんで、スタート。

「あっ、私の馬ってどれ?」

——赤い帽子のやつ。もっとボタンをたたかないとぬかれちゃうよ。

「いちばんビリになっちゃった」

亜里香

ライブがやりたい！ 久保田さんみたいな…♥

——今度は先に障害物があるからⅡボタンでジャンプして。

「なんか走らなくなっちゃいましたよ」

——Ⅰボタンをたたきすぎたから体力がなくなっちゃったんだね。前にある星印のアイテムを取ってみて。…ほら、下の体力メーターが上がったでしょ。こんなふうにレースをするモードとか、4人まで遊べるモードとかがあるんだ。

「初めてのゲームで何かよくわからなかったけど、みんなで遊ぶと盛り上がりそうですね」

——亜里香ちゃんが今、やりたいことは？

「ライブをやりたいです。この前も知り合いのコンサートに行ってきて、いいなあと思って」

——めざすのは久保田利伸さんみたいなやつ？

「それです（笑）。今年の久保田さんのコンサートグッズのペンダントをつけてるんですけど、みんなが、これ、亜里香の神様だねっていうんですよ。だいたい歌を始めようと思ったのは、久保田さんのコンサートを見てからですから。あっ、東京に出ようって思って（笑）。久保田さんは偉大です。尊敬してます」

——今度はドラマにレギュラー出演するよね。

「妖怪もので、『WARASHI』っていうタイトルのドラマで、あん子役で出るんです。妖怪に襲われて、危なくなると“ワラシ”を呼んで助けてもらうっていうもので。だから“ワラシーッ”って、悲鳴ばかりあげてるんです（笑）」

——最後に読者のみんなにメッセージを。

「セカンドシングルは前よりも気持ちに余裕をもって歌ってます。『WARASHI』の主題歌も歌ってますのでみなさん聴いてください。ドラマに歌にと、これからもどんどんがんばっていきますので、みなさん応援してください。あと、ゲームもやりすぎは眼に毒ですよ!!」





亜里香ちゃん情報

10月2日からTBS系でスタートするドラマ「ワラシ」（毎週水曜日深夜25：10〜25：40）は、SFホラーミステリー。亜里香ちゃんはヒロインのあん子役でレギュラー出演するぞ。相手役の美童洋（ワラシ）は、西尾拓美さん。原作は寺沢大介さんで、人気コミックをベースに日本の妖怪物語をドラマにしたもの。うれしいことに、この番組の主題歌も亜里香ちゃんが歌っているんだ。タイトルは「女神たちのRevolution」。今のところこの曲のCD発売予定はないけど、みんなの要望が強ければCDになるかも。とりあえず、9月25日発売の新曲「ローリング・ナイト」は聴いておかなくちゃね。この新曲のキャンペーンもあるぞ。スケジュールは、10月4・5日＝仙台、10月6日＝名古屋、大阪、10月7日＝北海道、10月17日＝九州、10月18日＝広島。会場と開演時間などについては、次のところに問い合わせてね。

亜里香ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒107東京都港区赤坂6−13−11 テラス赤坂202号 株式会社グッディ 亜里香FC「月刊PCエンジン」係 ☎03-5562-9556まで。

セカンドシングル、ドラマ出演、その主題歌と大活躍の亜里香ちゃん。これからもみんな応援よろしく！



◀亜里香ちゃんのセカンドシングル「ローリング・ナイト」。

遊楽専業団
YOU RAKU SEN GYO DAN

ARCADE GAME
WORLD GAME

団長が忙しすぎて、ここのところしばらくお休みしてた海外ゲームが久々に復活。楽しみにしてた人、お待たせしましたぁ。

ARCADE GAME

スターブレード〈ナムコ〉

時空を超えて、数々の敵を倒しその手に勝利をつかめ!!

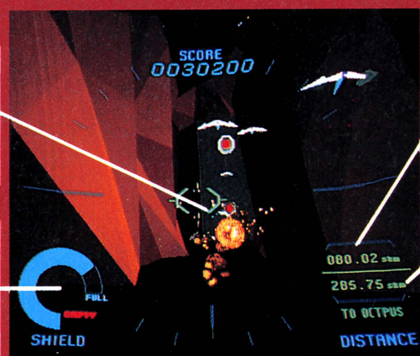
そろそろ涼しくなってきたけど、みんなはアーケードゲームの調子はどうかな？　今月のアーケードゲームは、ポリゴン映像のリアルタイム3D・CGと、大画面による大迫力のアクティブ・シューティング「スターブレード」。と「スーパーワールドスタジアム」の2つね。

STAR BLADE

〈画面の見方〉

レーザーの照準。これを上下左右、あらゆる所から襲ってくる敵に合わせ、トリガーかボタンを押して攻撃。

“フュエル・シールド”。自機のエネルギーみたいな物で、敵の攻撃を受けると減少するぞ！

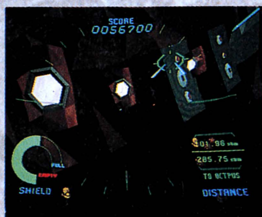


現在の飛行距離を示す。これはプレイ中、常に動いている。これを確認しながらプレイするといいかも。

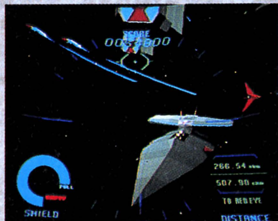
目標地点まであとどれくらいかを表示している。この数字の距離に着くと、ボスが出現する。



▲このゲームは、まだ出廻ってないようであまり見ない。けっこう目立つので、見つけたらプレイ。



▲これは、視界の悪そうな渓谷内での激戦！　地面から、横から敵の砲台が飛び出す。難しそうな所。



▲写真に見えるのは、敵の巨大戦艦。とにかくデカイ！　しかもなかなか死んでくれない。超強ぇ〜っ！

STORY

ある日、連邦政府の星間通信網に突如、銀河系外から通信が入り込んで来た。「銀河連邦に警告。君達は即座に降伏し、我々“帝国”の支配下に入れ。さもなくば、連邦星を破壊する。」帝国の放った機動惑星「レッドアイ」は自身の持つ対惑星兵器である「ウェイブキャノン」の照準を連邦星に向けつつあった。

連邦星政府は、返答を何とか引き延ばし、連邦宇宙軍（UGSF）に危機回避を要請したのだった…。（一部省略）



▲これが敵の機動惑星である「レッドアイ」か？　かなりでかいぞ！



▲渓谷を抜けると“オクトパス”の、周辺施設が建ち並んでいる。

遊楽画廊 EXTRA

月Pも早いものでもうじき3周年。値段もいつのまにか上がって400円になっちゃった。ということで、今月から常設画廊を2ページにしちゃいました。MINIはなくなったけど、これで毎月掲載分、少し増える勘定になるから。でも、これって団長が勝手にやってて、編集部には言ってないんだ。果して大丈夫なのだろうか？（笑）



▲3人も1コインでクリアしたんだ。（神奈川県・画材マニア（笑））



▲出たツイは画面もハデで楽しい。（東京都・百手巨人）



▲学校の授業も頑張ってねー。（大阪府・らるふぃ☆）



▲やっぱりベストキャラなのかな。（神奈川県・安部鉄也）

スーパーワールドスタジアム〈ナムコ〉

あの熱き名作が、またまた登場だ!!

さあ〜っ出ました！　お次はゲーセン野郎ならどなたでも知っている、あのスポーツゲームの決定盤、「スーパーワールドスタジアム」だ。このシリーズは、今までいろいろなハードで移植されているほど、人気の高いゲームなのだっ！　今回のスーパーワースタは、各種のイベントが超おもしろい。そこでここでは、そのイベントを紹介していくぞっ！





◆球場は全部で4つになった◆

ドーム



もうワースタでは、おなじみの、ドーム球場。球場はそれほど広くはない。

こーしえん



ここは有名なこーしえん球場。球場自体これといった特徴がない、オーソドックスな所だ！



シーサイド

天井のない見わたしの良さそうな球場だ！　ホームランを打つと向うの方の遊園地が見える。



マンハッタン

周りにビルが林立している所。とにかく両翼が広く、ホームランが出にくそうな球場。

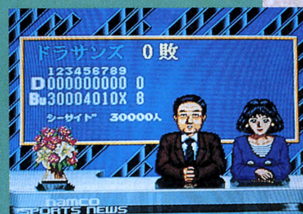
イベントまで超パワーアップ!!

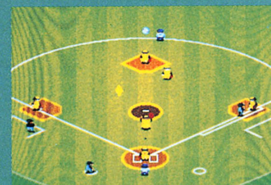


このスーパーワースタは、ハッキリ言って笑えるっ！　特に、選手の表情が豊富になったため、色々な事をやってくれる。例えば、デッドボールにしても、ボールが体にヒットすると、本当に痛そうな表情をするのだ！　その他にも外人選手とか、くやしがる時バット折っちゃったりするし。とにかく、プレイすれば必ず笑える事マチガイないぞ！

さらに――スポーツニュースまで

試合が終わると、結果を伝えるスポーツニュースが始まる。これが又、オカシイったらありゃしない。とにかく紹介するから見てね。





これは今、試合の真っ最中。勝つか負けるか終わるまで分からん！　写真は満塁になったとこ。



▲ボロボロに負けると、添えてある花が毒キノコになってしまう。



▲普通に終わると、ごく普通にスポーツニュースが始まる。

©(株)ナムコ

チームは12+4つになった



それから今回のスーパーワースタは、従来の12チームに加え、新しく個性豊かな4チームをむかえての全16チームになった。4チームはかなり強く、苦戦するかも。

球場違えばホームランも!

野球には、ヒットがあればとーぜんホームランもある。今までも、ホームランを打つと必ず何かがあったけど、今回はそのパワーアップした。　4つある球場はそれぞれホームランのシーンが違い、プレイヤーを笑わせてくれる。こーしえん球場の場合、ホームランを打つとUFOが出現し、シーサイドでは、遊園地が現れるのだ！　そのシーンを少し紹介。





▼最初のヴァリスでまた優子が復活。（栃木県・犬のスルタン）



▼今度はPCエンジンも買ってね。（東京都・瀬森るうら）



▼新システムカードの値段決まったけどどうかな？（山形県・魚）



▼確かにパズルゲームの絵って少ない。（新潟県・五十嵐あくりる）



▼奈良の方に引っ越したんだね。（奈良県・出雲改め真騎郎）



▼もうじき発売日がでると思うよ。（栃木県・たつみれいか）

WORLD GAME

ATOMINO

PSYGNOSIS／AMIGA／C64／IBM-PC／ATARI-ST

電子をくっつけて原子を消して行くパズルゲーム



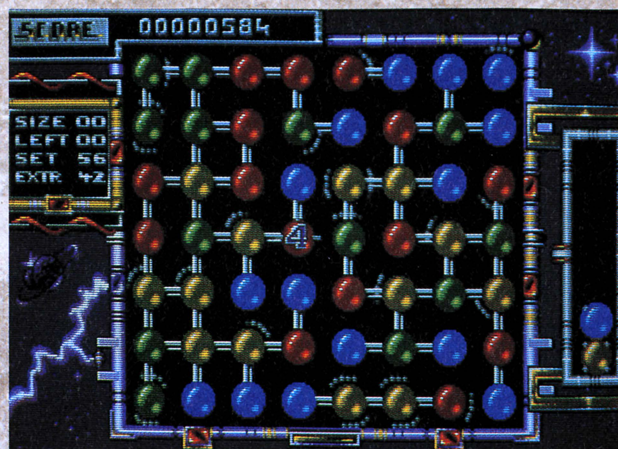
原子核のまわりを回っている電子。その電子をうまいことつなげてユニットを作り、一つのユニットの電子が全部つながるとそのユニットが消滅するっていうパズルゲームだ。

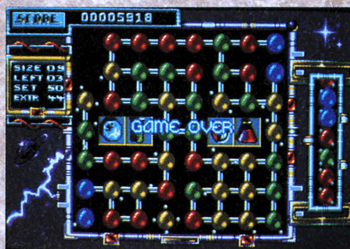
原子は、電子が1個から4個までの4種類。画面右のシリンダーに次々降ってきて、シリンダーが一杯になるとゲームオーバー。

最初のうちは簡単なんだけど、レベルが上がると原子の落ちてくるスピードは速くなるし、画面上で電子が回ってるし（目が回る）で結構大変。

電子は1個ずつが対応してつながるようになっているので、電子を余らせないように、どこにどの原子を持って行けばいいのかを素早く判断する頭脳が必要になってくる。

また、途中には、ボーナス面なんかも用意されているぞ。





◀シリンダーに原子がいっぱいになっちゃうとゲームオーバーなのだ。

▼緑の電子が一つ余ってるので、青（電子1）をくっつけると消える。



▲ボーナス面。黒いとこに素早く原子を並べて消す。



▲色のついた玉（原子核）のまわりの白いのが回ってる電子。

©PSYGNOSIS 1991

STAR CONTROL

ACCOLADE／IBM-PC,AMIGA

27世紀の宇宙が舞台のシューティングSLG!

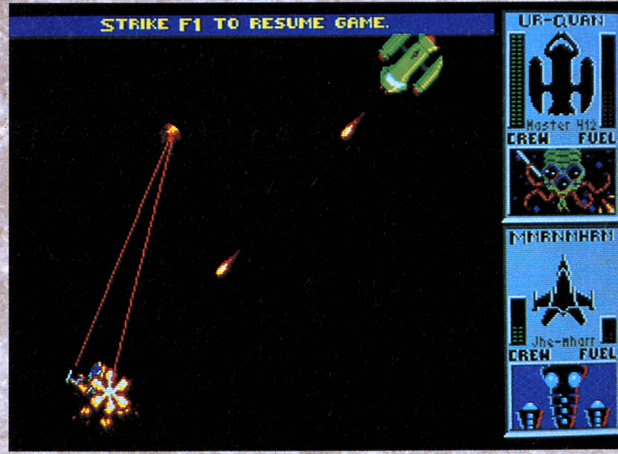


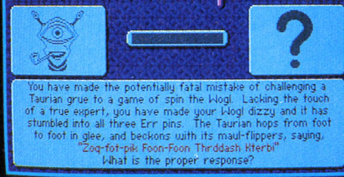
舞台は27世紀の未来。7種族から成るウァ・クアン帝国が宇宙侵略を開始、君は星間自由同盟の仲間（こちらも7種族）と共に宇宙に平和を取り戻すのだ！ってのがバックグラウンドストーリー。

ゲームは、シミュレーション仕立てのシューティングで、シナリオを選び、その宇宙域で作戦を練りながらクリアして行くタイプ。

敵艦と接触すると戦闘モードになるけど、そこは全方位タイプのシューティング。舞台が宇宙なんで、慣性があったり、惑星の近くだと重力に引かれたりで、最初のうちはすぐボロボロ。そんな人のための練習モードも付いてるけどね。

また、このゲームは2Pも可能。この場合、片方が帝国側を操作するようになるぞ。





▼宇宙人礼儀作法講座。マニュアルプロテクトだけど、このノリは好き。



▲シミュレーション画面。移動したり防備を固めたりする。



▲星間自由同盟側の7種族。人間もいれば、ラスカルみたいのもいる。

©1990Paul Reiche III & Fred Ford. All other materials, ©1990Accolade, Inc. All rights reserved.



◀ドラクエIIの合作。（東京都／熊本県・でんそん&蘭迦）



◀夏は扇風機がわりに回ってもらいたい（笑）。（長崎県・常陸坊）



◀タイトー合作。（東京都・ただのねこ／MAR・ひみこ）



◀今月から、新しい情報がどんどん出るぞ。（大阪府・佐矢野剣）



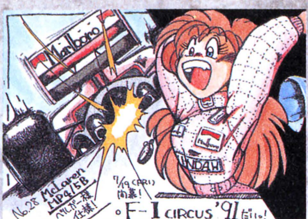
◀とりあえず1周年おめでとう。（三重県・生まれ変わる）



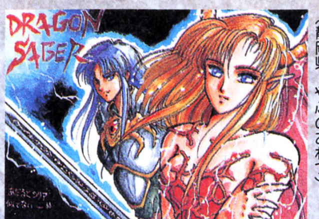
◀メサイヤのMDのヤツだ。思い出した。（神奈川県・松本斉）



◀好きなキャラでどんどん投稿してね。（茨城県・ぽに）



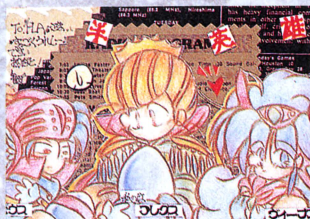
◀あとちょっとで日本GPだね。（北海道・ぱにい）



◀早く動いてるC版見たい。（静岡県・やぶのあわづ）



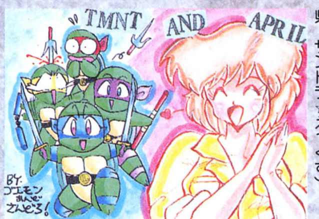
◀裏にいろいろ書いてあると読んで楽しい。（三重県・渚丸）



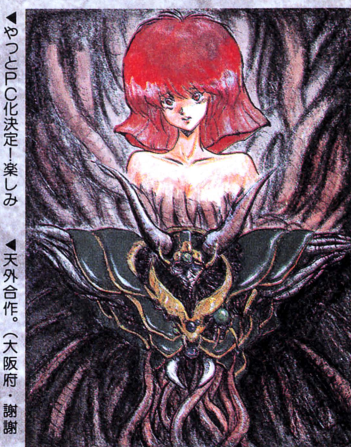
◀「熱」の字が取れちゃってた。（栃木県・秋海べるの）



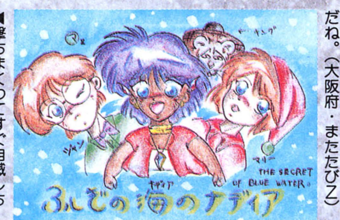
◀夏コミどうでした？（山口県・F・E♡胡桃りゅうか）



◀（長崎県・ゴエモン／兵庫県・サンドラ☆えつくす）



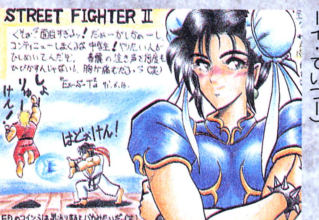
◀題は「幻夢皇帝メガスとあの子の陰」。（東京都・くれいお）



◀やっとPC化決定！楽しみだね。（大阪府・またたびZ）



◀撃ちまくってすぐ自滅しちゃう。（埼玉県・鷹山碧）



◀（群馬県・〃れにこへ〃バーイ・ていつー）



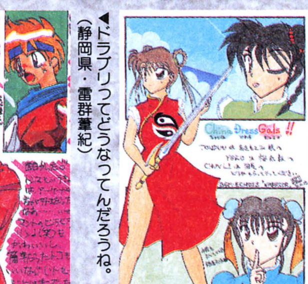
◀天外合作。（大阪府・謝謝／熊本県・藍月らいむ）



◀続編は2Mじゃなかったよ。（長野県・佐久間よひこ）



◀PCにも移植されるといいけどね。（愛知県・暁一穂）



◀そうか、妖子もチャイナ服なんだよね。（静岡県・水縞あき）

◀ドラブリってどうなってんだろうね。（静岡県・雷群葦紀）



◀外伝もやりたいけどヒマがなさそう。（東京都・たかはらぱせり）

◀ナグザット、来年も出すかなぁ？（東京都・羽原あるふぁ）



◀前人気あるけど発売遅れてるう。（千葉県・M・おまえ）



◀アーケードで続編出ないのかな？（東京都・COBRA）

◀PCで出るとウレシイんだけどね。（大阪府・〃悟郎子様へ〃えーす）



◀PCじゃ移植は無理だと思う。（大阪府・てんてん真琳改め井沢樺葉）

◀シナリオの方は完成したかな？（福井県・戦魔和彦様FAN巡洋艦）

◀別コロもカラーコーナーできるといいのにね。（東京都・えりりん）



◀返却は人がいなくてちょっと無理。（兵庫県・沢村ねいる改め沢村流衣）



◀ドルアーガシリーズでは最初のが一番好き。（三重県・樋口直純）





◀4人合作っていうのは初めてだなー。（宮城県・REITA／悠貴／のうきょ／みつび）

◀今度は動画で描いてね（笑）。（東京都・ぶぁんてふじた）



◀ライトスタッフの2本目になる予定だ。（北海道・久保夏希）



◀嫁入り道具にCD・ROMかぁ（笑）。（岐阜県・M・足立9）



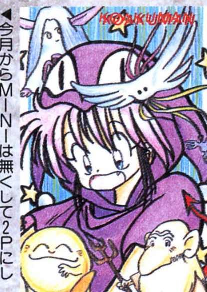


◀次のは年末に発売される予定だよ。（茨城県・中村ゆう）

▼ストファイ2のマンガだぁ。（静岡県・健次・え？誰？）



▼コアクマンでナムコカレンダーでは単なる酔っぱらい。（高知県・はにゃ～？）



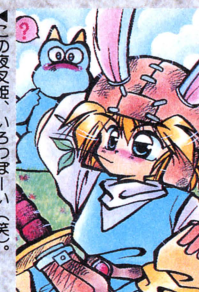
▼今月からMINIは無くして2にしちゃった。（神奈川県・田舎書助）



▼女神さまも着々と進んでるみたいだよ。（宮城県・汝夢願）



▼ドラゴンをどう育てるか悩むんだよね。（埼玉県・大和淳）



▼この夜叉姫、いろっぽーい（笑）。（群馬県・貴森ゆう）



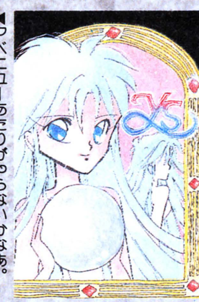
▼やっぱり家で遊びたいんだけどねぇ。（愛知県・相川博文）



▼というわけで、今月から増やしてみました。（愛知県・清信洲）



▼相変わらずイースは一番人気。（愛知県・まりあ ぽある）



▼アベニューあたりがやらないかなぁ。（東京都・ボールギルバート）



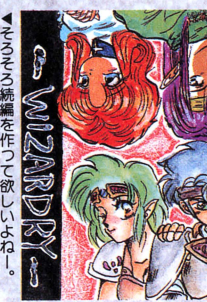
▼いよいよあと少しで発売だね。（北海道・日和歩）



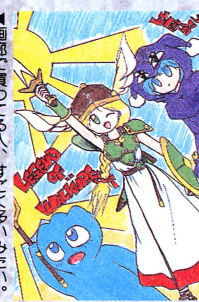
▼石はね、ほーんと苦しいんだよぉ。（埼玉県・倉沢・桜丸）



▼札幌・さくま塾での合作。ちゃんとセロテープで張り直したよ。（千葉県・にお・れにこ／福井県・巡洋艦）

▼そろそろ続編を作って欲しいよねー。（兵庫県・佐伯仁）



▼画廊で買ってる人、すごく多いみたい。（大阪府・きもすいまる）



▼オープニングはフル画面アニメで楽しいよ。（愛知県・武丸）



▼IIはどんな感じになるのかなぁ。（大阪府・雷こきん）



▼スーパーシステムカードも忘れずに買おうね。（東京都・葉月夏乃）



▼モンビットのイメージコピー入選おめでとう。（長野県・ぴくみい）



▼パソコンでは今度2が出るんだよね。（埼玉県・弾心火鳥正太瀧）



▼団長はアルコールはほとんど飲まないのだ。（群馬県・結城夢孔）



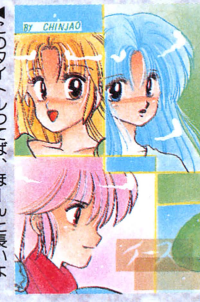
▼CD-ROMじゃなかったのは、ちょっと残念かな。（東京都・M・TAKE）



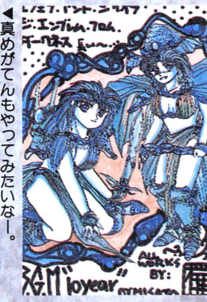
▼またきんちゃく袋にした方がいいかなぁ。（静岡県・汐浜りゅうら）



▼最近、うちのデザイナーがゲース始めた。（東京都・ちんじゃお・ろぉす）



▼このタイトルってば、ほーんと長いよねー。（埼玉県・桜井伸也）



▼真めがてんやってみたいな。（宮城県・みつび）



▼新ゼル伝、ちょっと楽しみだな。（宮城県・いずみん）



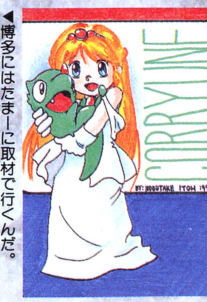
▼2枚組できれば封筒に入れてもらったほうがいいな。（神奈川県・陸野）




▼アリーナのレベル、そこまで上げたの？（長野県・里中らいむ）



▼コリューンももう少しで出ると思うよ。（千葉県・伊東伸高）



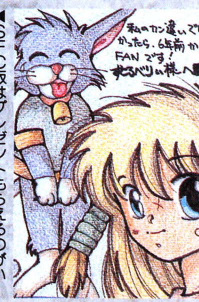
▼博多にはたまーに取材で行くんだ。（福岡県・浜森ねむ）



▼ちょっと前のパソコンのやつだけど、遊んだことない。（鳥取県・長良川鵜）



▼団長も最近（遊びで）ゲームやるヒマがない。（東京都・南めぐみ）



▼SFC版はプレゼントもらえるのがいいなぁ。（神奈川県・種和様に捧ぐ踊）



 〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館月刊PCエンジン・遊楽画廊⑪係

激烈宣戦布告!どっからでもかかって来なさい!!

激烈技 SPECIAL

さぁ～今月はファイプロ2の大特集。130ページからなんと2ページブチ抜きの大乱入。心して読んで欲しい。もちろん他のゲームのウラ技も満載。これからも月P愛読者の為にバシバシ激烈技を紹介するぞ。期待してまっててくれっ!!

■ヘビー級――超大技■ライト級――小　技
■ミドル級――大　技■フライ級――おまけ技

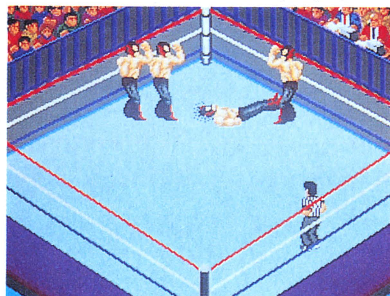
ファイヤープロレスリング 2nd BOUT



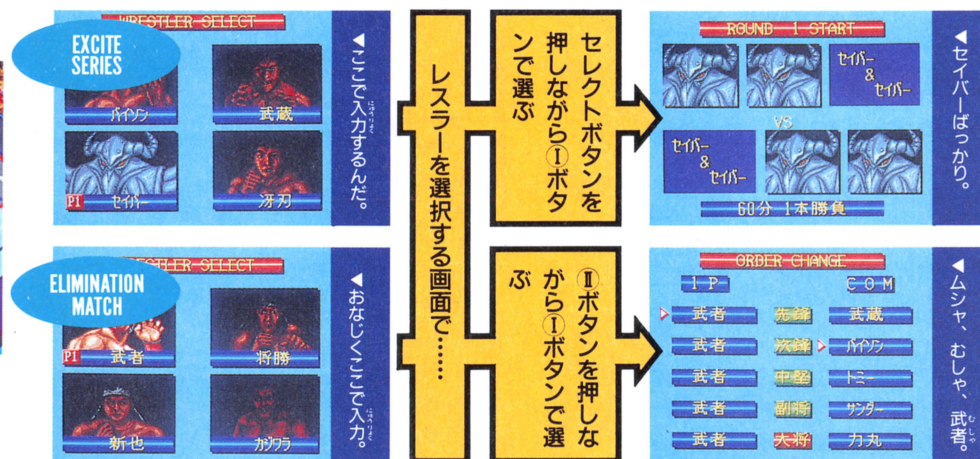
同じキャラで遊べっ!!

ヒューマン／茶々丸さん

4人のセイバー大乱闘!!



まず上の写真を見てくれ。セイバーがなんと4人もいる。このゲーム、2つのモードで同じキャラを選べるのさっ!!



レスラーを選択する画面で……

セレクトボタンを押しながらⅠボタンで選ぶ

◀ここで入力するんだ。

◀セイバーばっかり。

ⅡボタンをおしながらⅠボタンを押しながら選ぶ

◀おなじくここで入力。

◀ムシャ、むしゃ、武者。

パワーリーグⅣ



かくれチーム見参!!

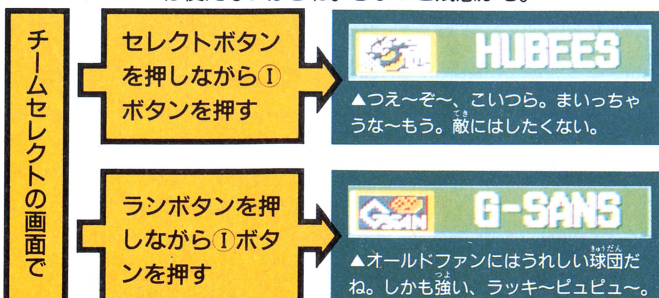
長野県／奥居香命

パワーリーグ恒例、かくれチームのご紹介。下を見てチョ！ただしペナントでは使えないからね。ちょっと残念かも。

チームセレクトの画面で

セレクトボタンを押しながらⅠボタンを押す

ランボタンを押しながらⅠボタンを押す



▲つえ～ぞ～、こいつら。まいっちゃうな～もう。敵にはしたくない。

▲オールドファンにはうれしい球団だね。しかも強い、ラッキ～ピュピュ～。

パワーリーグⅣ

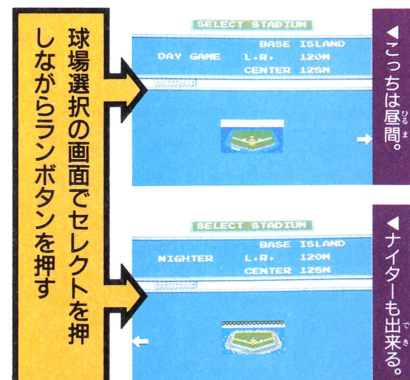


7番目の球場

神奈川県／桃太郎

と～～～～～んでもない球場が発見されたぞ。その名もベースアイランド！名前のとおりホームベースの形をした球場だ。しかもこれがまたバカッ広い。ホームランを打つのは至難の技だ。がんばって挑戦してくれ!!

球場選択の画面でセレクトを押しながらランボタンを押す



◀こっちは昼間。

◀ナイターも出来る。

ファイヤープロレスリング 2nd BOUT



2ページまるごとファイプロ2特集!!

ヒューマン／茶々丸さん

コンティニュー増加だ!!



◀ここで入力。

2ページブチ抜き大特集の1つ目はありがた～いコンティニュー増加技だ。これでエンディングまで一直線だね。但し、この技を使えるのは対戦相手1人もしくは1組につき1回だけだぞ。

GAME OVER表示中の画面でⅡボタンを押しながら方向キーの下1回・左3回・上5回・右4回の順に押す



◀やったねっ！

プロフェッショナルモード登場!!



◀コマンド入力だ。

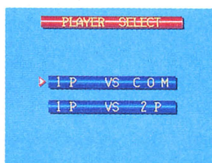
左のタイトル画面でⅠボタンを押しながら方向キーの右2回・左1回・下5回・上1回の順に押す

前作にもあった2周目。この2周目は敵に技を掛けるタイミングが凄くシビアだ。ちょっとの遅れが命とりとなるぞ。しかも最後にはメチャ強い隠れレスラーを相手にしなきゃならないぞっ!!



◀タイトルが青に。

5人を先に選べるっ!!



上の画面でセレクトボタンを押しながら方向キーの下1回・上5回・左2回・右1回の順に押しスタート

5対5で思い出すのは新日対UWFの試合と新日プロの旧世代対新世代の試合だ。勝ち負けはともかくとして見ていて凄く興奮したのを覚えているぞ。ファイプロ2の5対5では日本対米国なんてやり方ができるぞ。実現不可能なメンバーだけに燃えるぜ。

ウォッチモードでらくらく

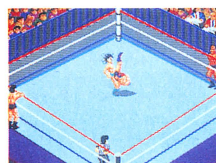
1Pvs2Pか1P・2Pvs3P・4Pでレスラーを選び試合をするメンバーの表示されている画面で……

方向キーの右・セレクト・Ⅱボタンを押したままⅠボタンでスタート

まるでTVを見る感覚で試合観戦できるモードがこの技だ。よ～くみて研究しようぜ！



コマ送りモードだっ!



▲自分が動かしているレスラーが大技をかけている時にコマ送りするといい。

試合中セレクトを押しポーズをかけるⅠボタンを押すごとにコマ送りする

▶特にペイントレスラーや覆面レスラーは見た目の華やかな技を多めに持っているのでコマ送りを使うのにピッタリだ。コマ送りしながら解説したりして!?



掟破りのいきなりエンディング!!

まさに掟破りのウラ技がこのいきなりエンディングだ。ど～しても最後まで行かない時に使って欲しい。自力で出来る確率が1パーセントでもある時には使うな！　やっぱりエンディングは自力で見た時の方が喜びが大きいぞ。根性で戦いぬけっ!!



タイトル画面でⅠ・Ⅱボタンを押しながら方向キーの左1回・上3回・右1回・下6回・の順に押す

サウンドセレクト&BGM OFF

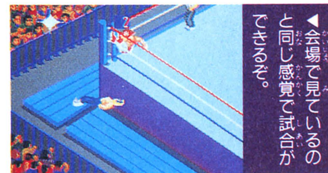
サウンドセレクト



◀このタイトル画面で迫力満点の曲が聞き放題ってわけ。

タイトル画面中に方向キーの右下とセレクトボタンを同時に押す
押す度に曲が変わる

BGMを消す

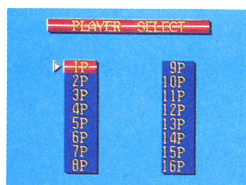


◀会場で見ているのと同じ感覚で試合ができるぞ。

試合中にセレクトでポーズをかけてⅡボタンを押してポーズを解除する
もう一度同じ操作をするとBGMが復活するぞ

4大強豪レスラー登場!!!!

SUPER TOURNAMENT



ファイプロⅡの全レスラー参加のトーナメントに隠れレスラーを参加させる技だ。もちろん自分で操作することもできるぞ。この隠れレスラー、とにかく強いぞ。がんばって優勝だっ！

上の参加人数を決める画面でⅡボタンを押しながら、方向キーの上を

RJ・フェイズ	1回	カルロス・クラウザー	2回
カ王弾	3回	グレート・パンサー	4回
全　員	5回		

押し、

右7回・下3回・左6回の順に押し、ランでスタート


▲伝説のレスラー、クラウザーにフェイズの名前も見える。


▲こっちにはパンサーにカ王弾がいるぞ。大荒れのトーナメントは必至だ。

EXCITE SERIES

エキサイトシリーズでも隠れレスラーを使うことができてしまうのだ。

ELIMINATION MATCH

5対5で隠れレスラーを味方につければ恐いもの無しといえるね。

レスラーを選択する画面で

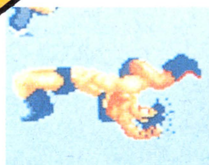
セレクトボタンと方向キーの上下左右（下表参照）を押しながらⅠボタンを押す

Ⅱボタンと方向キーの上下左右（下表参照）を押しながらⅠボタンを押す

方向キーの

上	RJ・フェイズ	右	カ王弾
下	カルロス・クラウザー	左	グレートパンサー


◀フェイスのバックドロップホールドは破壊力バツグンだぞ。


◀プロレスの芸術といわれるジャーマンスープレックスホールドだ。


◀出ました〜、得意の必殺空手チョップ〜ッ！これ一発でダウンだ〜。


◀パンサースープレックスとでも言うのだろうか。強烈な技だぜ。

	RJ・フェイズ	カルロス・クラウザー	カ王弾	グレート・パンサー
Ⅰボタン	キック	キック	キック	ハイキック
Ⅱボタン	パンチ	パンチ	パンチ	ローキック
ランボタン	ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック	ローリングソバット
走りながらⅠ	ドロップキック	ドロップキック	ラリアート	フライングクロスチョップ
走りながらⅡ	ショルダータックル	ショルダータックル	ショルダータックル	ドロップキック
組んでⅠ＋↔	バックドロップ	ジャーマンスープレックス	空手チョップ	バックドロップ
組んでⅠ＋↑	ブレーンバスター	バックドロップ	ブレーンバスター	フロントスープレックス
組んでⅠ＋↓	パイルドライバー	パイルドライバー	パイルドライバー	パワーボム
組んでⅡ	エルボースマッシュ	フロントスープレックス	ボディスラム	ボディスラム
組んでラン	コブラツイスト	フロントフェイスロック	ベアハッグ	卍固め
バックをとってⅠ	バックドロップ	バックドロップ	バックドロップ	バックドロップ
バックをとってラン	コブラツイスト	スリーパーホールド	スリーパーホールド	コブラツイスト
バックをとってラン＋↔	バックドロップホールド	ジャーマンスープレックス	バックドロップホールド	タイガースープレックス
バックをとられてⅠ	エルボーバッド	脇固め	脇固め	バックを取り返す
トップロープからⅠ	×	×	×	ムーンサルトプレス
トップロープからⅡ	×	×	×	フライングニードロップ
ダウンに近づいてラン	逆エビ固め	ひざ十字固め	逆エビ固め	腕ひしぎ逆十字
場外の相手に走ってⅠ	×	×	×	セントーン
Ⅰ＋Ⅱ＋方向キー	㊤フロントスープレックス	㊨脇固め	㊧ヘッドバット	㊦掌底



BURAI ～八玉の勇士伝説～
かくれショップ&かくれ武器

山梨県／ブ～ラブラ

ガンマの町の扉のない家がかくれショップ。全員の好奇心がレベル20以上必要。

▲入れるとうれしい。

ゴメス村を出て右に歩きブチあたる岩の少し上にゴンザの武器が。ゴンザの好奇心22以上。

▲写真で判断してね。

ハヤテの武器もやはり同じ場所にあるぞ。ここはこの3つだけ。ハヤテの好奇心22以上。

▲やっぱり同じ場所。

ポインタの町では防具屋の隣にある。やはり全員の好奇心が20以上必要だ。

▲いいもの買うぞ。

ゴンザの武器が落ちている周辺にマイマイの武器も。写真の位置だ。マイマイの好奇心22以上。

▲ほとんど同じ場所。

天獣城右の森と森の切れ目あたりで隠れキャラが武器をくれる。全員好奇心25以上。

▲会える確率は超低い。



1941
でばっぐも～ど

北海道／シオシオ

SG専用激ムズシューティングにデバッグモード発見！色々設定を変えられるからうれしいね。こういうウラ技って好きだな。

▲すばやく入力。

上の画面が出ている間にⅡボタンを15回以上素早く押す

▲簡単にしよ～っ。



ヴァリスⅣ
ハードモードだ

長野県／宮沢正彦

ただでさえムズイこのゲームなのにさらに難しいハードモードがあった!! でもこれをクリアしてこそ真のヴァリスファンかもしれないね。

タイトル画面でマルチタップの2PにパッドをさしⅠ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

▲よし、挑戦だ。



パワーリーグⅣ
アナウンサーがいねむり

栃木県／本橋剛

アナウンサーが出ている画面で何もしないでいると色々カワユイ仕草をして最後に寝ちゃうぞ。



パワーリーグⅣ
GvsG？ GvsG??

千葉県／高崎司

パワーリーグⅣで変なペナントモードが出るパスワードがあった。やり方は左を見てくれ。試合もきちんと出来るんだけど、ただしGチームvsGチームのみ。スケジュールを見ればGチームしか出てこない。しかも199試合以降は試合数の所が変だし、なんなんだこりゃ～。ちょっとしたバグ技の紹介でした。ジャンジャン。

▲ここで入力すべし。

ペナントモードのパスワードに全部"オ"を入れる

▲全部Gチーム。

▲他の試合も…。

▲究極の対決？



ファイナルソルジャー
タテ画面だぜっ!

神奈川県／小山恵

左のタイトル画面で"NORMAL GAME"表示中に方向キーの左2回・Ⅰ・右2回・Ⅱ・上・下・上・下の順に入力してステージセレクトの数字が出たらもう一度同じ順にコマンドを入力する

ランボタンとセレクトボタンでリセットをかける

▲どっひゃ～の縦画面。



はなた〜かだか!?
全パスワード

愛知県／早瀬忍

コミカルハードシューティング、"はなたか"の全パスワードを教えちゃおう！しかも、難易度別だぞ。みんな早瀬君に感謝しちゃおうぜ!!

	EASY	NORMAL	HARD
STAGE 2	292155	292494	292568
STAGE 3	382027	381724	381742
STAGE 4	372578	371844	371761
STAGE 5	521223	521746	522177
STAGE 6	362267	361533	362074

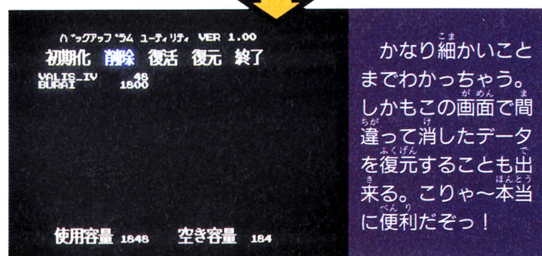


ヴァリスⅣ
ファイルの中がわかる

愛知県／菅沼守幸

CDでバックアップ出来るゲームって多いよね。でもバックアップするのにどれくらいの容量をつかうのかってのは中々わからない。そこでこの技が登場ってわけ。

タイトル画面でセレクトを押す



かなり細かいことまでわかっちゃう。しかもこの画面で間違って消したデータを復元することも出来る。こりゃ〜本当に便利だぞっ！



ヴァリスⅣ
フルパワーアップだ!!

秋田県／近藤です



マルチタップの1P、2Pにパッドを差しゲーム中に1Pのセレクトでポーズをかける

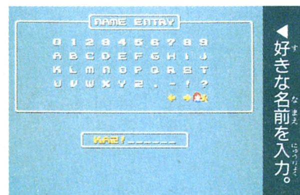
2P側パッドの方向キーの右上・Ⅰ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す
(ランを押した回数だけレベルUP，最大レベルは5)

とにかく難しいこのシリーズ。だけどビジュアルシーン見たさにプレイしちゃうんだよね。そんな君に便利なパワーアップ技を教えよう。1人につき1回しかできないがかなり有利にゲームを進められるぞ。がんばってエンディング見ようぜ。



F1サーカス'91
14チームセレクト技!!

山梨県／井上孝



◀好きな名前を入力。

いきなり14チームがセレクトできる技を紹介だ。最初っからフェラーリやマクラーレンでプレイしたいという人はラッキーだね。これで全戦トップも夢じゃないってもんだ。めでたし、めでたしってか。

上の画面で名前を入力したら終了にカーソルを合わせて方向キーの左・Ⅱボタン・ランボタンを押しながらⅠボタンを連打する



◀成功するとこうだ。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ！
応募方法をよく読みゲーム名、住所氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できればなるべくわかりやすく書いてくれるとうれしかったりなんかするな。
たのしい技をたっくさん待っているからね！ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

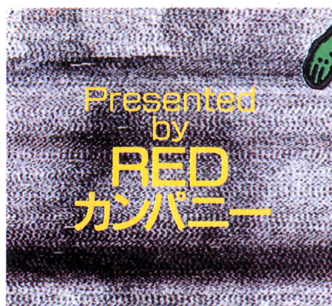
ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→5000円分の図書券
ライト級→3000円分の図書券
フライ級→1000円分の図書券

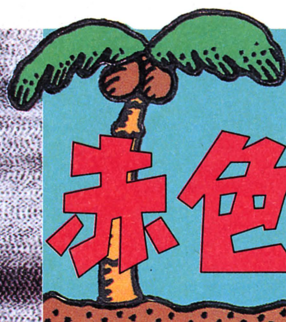
41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑪」係

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢 電話番号

応募のきまり

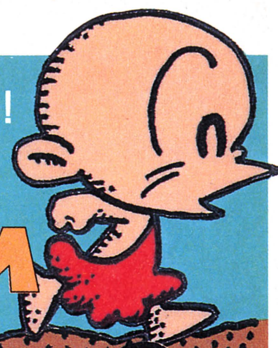
官製はがきに、キミの見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑪」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を忘れずにね。





怒濤の復活!今月も大荒れだぜ!!

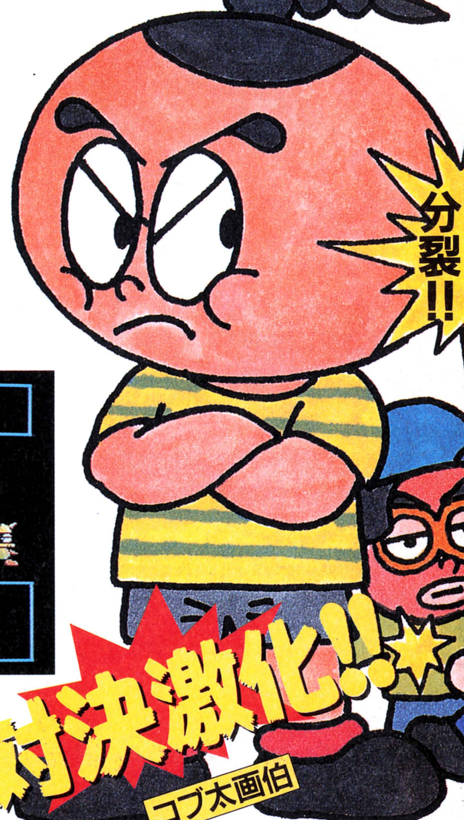
赤色パラダイス2M

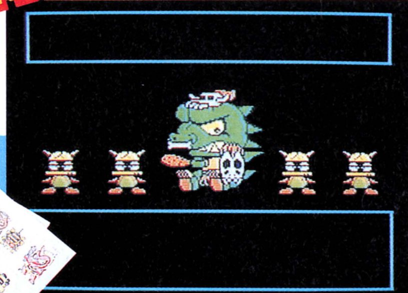




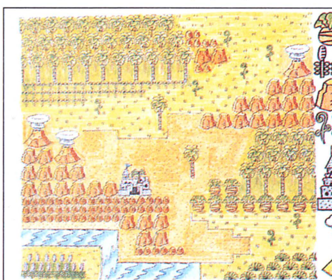
RPC原人、制作快調!!

今まで秘密にしてたけど、準備万端整ってるのさ。キャラクターもストーリーもバッチリ頭の中では祝★完成だ。下の写真が証拠。「シューティングなんて変なこと言ってないで、僕を手伝ってよ。今なら許してあげるよ、アベベ」





今回も舞台は恐竜王国だ!!







▲Lマップのイメージスケッチ。アクションっぽいトラップも用意されているかもしれない。楽しい原始世界だぞ〜!!

▶これは木の上にある街(珍しいでしょ)の設定イラスト。他にも水中都市、宇宙ステーションなど変な街がある

▶コブ太画伯の手による試作キャラ。アニメーションパターンに期待!

▲敵キャラの数々。全部で200体以上になるとか。

コブ太画伯 RPG VS シ

原人対決 業界インタビュー メーカーさん、人形師さん、御本人に聞いてみました!!



ハドソン 企画本部長 高田 秀雄氏

RPG化が決定したと思ったら、今度はシューティングですか。原人のゲームが増えるのは楽しみですねぇ〜。エッ、コブ太さんとアベベさんが分裂!? う〜ん、お互いに刺激になればいいんじゃないですか。こうなったら、ついでにもう一派出てきて、「PC原人3」を作るというのはどうでしょう?



原人・人形師 竹やん

伝統の街、浅草で人形一筋に生きる竹沢梅松師匠。原人の人形造りを頼まれている師匠は、「二人には仲良くしてもらいたいけど、いろいろ難しいこともあるからしょうがないかな。こうなったら正々堂々闘ってね」と職人気質いっぱいのコメント。そうそう、来月号では師匠の作品が披露できるかもしれない。お楽しみに!

原人のモデル 星野原人氏(仮名)

ふ〜ん……。ついIか月前に3人で仲良くカレーを食べたのに……。原人のモデルとしては、ちょっと残念だよね。えっ、原因は食物なの!? それじゃあ、当分仲直りは無理だな。食物の恨みは3代たたるって言うじゃない。ま、気のすむまでケンカするしかないね。



原人対決は天外乱

RPG派は

天外魔境II 監督 桝田省治氏



原人にはRPGしかない! 一見RPGとほど遠いキャラクター。そこには大いなる可能性が眠っている!! 「我が道に敵なし!!!」の「天外II」の唯一の敵になれそうなのが、この「RPC原人」だ。本当なら僕が自分でやりたいくらい。コブちゃん、いつでも手伝うからね。もう一度繰り返す。シューティングじゃない! 原人にはRPGがピッタリなのだ!!

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

バカに成る!

「バカ」も単に「バカ」ではダメ。成るのである。自ら努力し、目的に向かって突進し、「バカ」に成るのだ！　将棋の「歩」が「と金」に成るのと同じ。「バカ」に成るため精進せよ！

人員を強化し、企画スタート!

「仏料理と伊料理と中華と焼肉のフルコースならいざ知らず、店屋物ごときに転ぶとは、許しがたき志の低さ。絶交ものだ！」と教授の怒りは頂点。

アベベ派が結成され、以前から教授の手伝いをしていた久保助手が、正式に派閥入りを表明した。

すでにゲーム制作中のコブ太派は主流派となり、反旗を翻したアベベ派は野に下り反主流派＝革命軍となるぞ!!





▲ハガキをありがとう丸山くん。革命軍はガンバルぞ。


▲1人から2人に派閥倍増。久保助手がスパイしてきた敵陣の情報を聞くアベベ教授。いつになく手回しのいいコブ太画伯の仕事ぶりに困惑中。

アベベ派旗上げ記念クイズ!　シューティング原人(仮)はダレだ!?



困ってばかりもいられない。やるとなったら実行あるのみ。アベベ派はまずマイキャラを決めるぞ！

デザインに当たっては、原人を改造することから始め、教授の心の中ではすでに決定ずみなのだが……、はたしてホンモノは右の4人のうちドレか？　このクイズにバッチリ正解した人は、ある秘密の賞品と「アベベ派の名誉革命部隊」への入隊を許可するぞ。



▲オリジナルに忠実なタイプ。グエグエとの合体攻撃が魅力！



▲すでに有名な「アラジン」。ランプから攻撃するのか？



▲ぐっと未来的になった原人クン。心なしか知的に見えるね。



▲原形をとどめない大改造を施されたパンク野郎な原人だ!!

闘にまで発展!!

シューティング派は

天外魔境II演出 岩崎啓真氏



私は断固、アベベ教授を応援するぞ！　シューティングこそ男のロマン。どんなにパワーアップしていようと、たったの一発の弾ですべてが終り。のるかそるか、何といさぎ良いのだろう。その点、RPGはダメ！　経験値に魔法、アイテム、めんどうだったらありゃしない。あんなの頭デッカチの軟弱者のすることだ！　オレだって本当はシューティングを作りたいんだぞ!!

キミたちも参加せよ!!

RPGVSシューティングで闘争だ!!

内輪揉めから、業界を巻き込んだ争いに発展しそうな気配の「RPGvsシューティング」論争。キミたちも、右の2つの意見を参考にして、ガンガン対決に参加しよう!!

また、アベベ教授へのクイズの答えも受け付け中。こちらは「原人クイズ」係まで！

例1 東京都板橋区・橋本僚介クンの御意見

おい！　原人でシューティングなんかできるわけねーだろ!!　頭でも投げて戦うのか!!　それじゃシューティングの基本中の基本の連射ができねーだろ！　かといって骨を投げちゃ、オモシロクねーし。だからシューティングなんてやめて、コブ太さんのRPGに協力してやれ！　RPGはいいぞ〜!!　とにかくオレは「RPG原人」を応援するぞ!!

例2 愛知県豊橋市・竹本敦クンの御意見

私はシューティング化を期待する。どう原人をシューティング化するのか、そこには可能性が無限にある。それに対してRPGは単調になりそうだ。しかも食物とOLにだまされるようなコブ太氏は信用できない。あのOLたちより5才若いOLを連れてきて、もっとすごい食物で誘惑すればコブ太氏は、必ずアベベ派につくはずだ。ガンバレ、アベベ教授!!

あて先はココ➡ 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2—3—1 小学館 月刊PCエンジン「赤パラ2M・原人対決」係

NEW GAME

秋も色々あるけれど、やっぱり僕らはゲームの秋といきたいね。でも新作シーズン

HOT!

不思議の海のナディア

ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

ナディア！ 僕が必ず君を故郷につれていってあげるからね

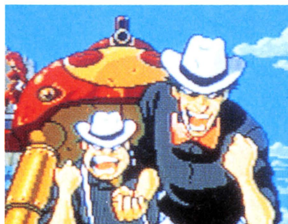
TV放映が終わって、半年がすぎようかというのに、まだ冷めやらないナディアブーム。となればゲームになる日も近いと信じていた君。ついにその念願は叶えられたぞ！ CDそしてデジコミとくれば、これはもうTVの雰囲気そのままのゲームになるということうけあいだ。いやぁ、PCユーザーでよかったねぇ。一体、今度はどんな冒険が見られるのか。楽しみだね。

名脇役？の3人組も、もちろん登場。ストーリー等はまだ不明だけど、ノーチラス号は出てくるのかな？

新感覚デジタルコミックだ



◀あらま、ナディアお得意のわがままが始まったのかな。こうなっちゃうと大変なんだよね。ジャンも気苦労がたえないよねぇ。



◀ゲームシステムはコマンド選択式になるみたい。デジコミだけに、ストーリー展開もスピーディーでスムースになりそうだぞ。

愛と勇気とハチャメチャ!?な冒険の旅はこれからだ



HOT!

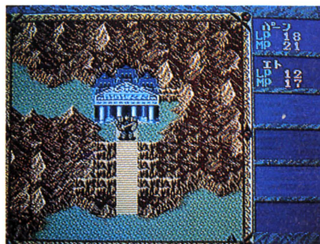
ロードス島戦記

ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

はるかなるロードスの大地に舞いおりる大いなる災いとは!?

上に引き続きこちらもOVA等で大人気のアニメのゲーム化だ。パソコン版でRPGとしてでてたものを改良して登場するだけに、ゲームとしても期待は大だよね。ビデオでは新シリーズもリリースが決定されているだけに、ロードス人気はまだまだ続きそうだぜ。



◀フィールドではこんな感じの画面に。主人公パーンと仲間達の冒険はまだまだ始まったばかりみたいだね。



◀これは戦闘シーンの画面。キャラを将棋の駒みたいに動かしたりして戦うんだ。緻密な作戦が必要になるぞ。

人気キャラに会えるのも楽しみだね

ロードスと言えばキャラクターの魅力も人気の一つ。CDだからこそ魅力も味わえるぞ。



◀一番人気のディードリット。可愛さでダントツだけど、ゲーム中では、とっても頼りになってくれる味方になるぞ。

©1992 HUDSONSOFT
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO
©HUDSON SOFT ©グループSNE／角川書店／角川メディア・オフィス／丸紅／東京放送

SPECIAL Part.2

の年末までお小遣いをためなくちゃいけないから、貯金の秋なんてどうかな？

HOT!

なりトレ ザ・スゴロク'92



レーザーソフト・日本テレネット／価格未定

開発情況　12月発売予定

すごろく界のニューウェーブはイベントてんこもりだぜ!

成り上がり・トレンディー。略して『なり・トレ』は、会社での出世をモチーフとしたコミカルタッチなすごろくゲームだ。新入社員からスタートして、様々なイベントをこなしながら「業績」「株」「派閥」の3つを集めて出世していくのだ。プレイヤーの操作する2頭身キャラは、レーザーソフトブランドのゲームに登場したお馴染みの顔ぶれが総出演！



◀タイトル画面。ここのBGMはかなりイケルぞ！ 聴いてるだけでハッピーだジョー。





◀お金を貯めてショップで「業績」「株」「派閥」を買うこともできるのだ。



◀新入社員から社長まで役職に対応したエリアがあり、出世によってエリアを移動するのだ。



▲プレイヤーは、ヴァリスシリーズやコズミックファンタジーシリーズで活躍した、お馴染みのキャラを選択できるのだ。
◀1～4人まで自由に遊べるマルチプレイヤー形式だから、みんなでワイワイ遊べるぞ!!

画面は開発中のものです。

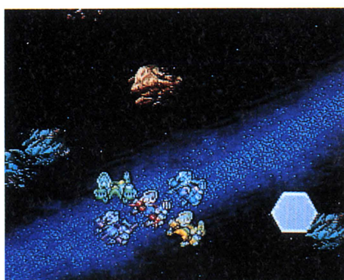
レディ・ファントム



レーザーソフト・日本テレネット／6980円

開発情況　11月発売予定

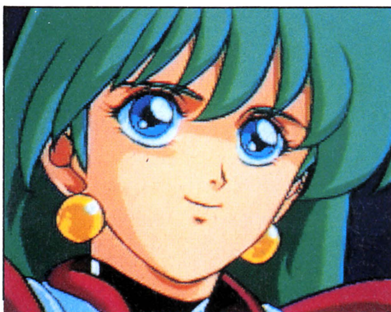
スーパーCD・ROM² システム対応ソフト初のSLGが、この『レディファントム』だ。霊魂を機械の体に移して戦う5人の少女たち、レディファントム隊。彼女たちの作戦行動を再現するために、リアルタイム感覚でゲームが進んでいくフリーシークエンスシステムや、遮へい物により変化する攻撃範囲など、斬新なシステムを採用してるのだ。



▲レディファントム隊の操るメカはファントム・メディアっていうのだ。



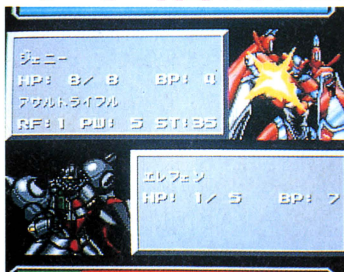
▲ステージにより、さまざまな地形が登場するぞ。ここはサイバーな感じ。



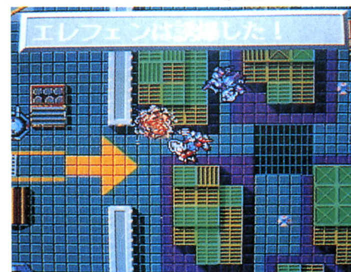
▲平均年齢17才のレディファントム隊のリーダー、ジェニファー・シルキス。

アニメ風の本格派SLG登場!

アニメなみの重厚な設定と、ストーリー展開が楽しめるビジュアルシーンはもちろん◎の出来。リアルで硬派な戦闘シミュレーションとしても、十分納得できるほどだ。今までのモノとはノリが一味違う、新感覚SLGの登場なのだ。



▲戦闘シーンはアニメーションでハデに演出されるぞ。ズダダダダッ。



▲当たりドコロがいいと、このように誘爆したりするのだ。う～んリアル。

©TELENET JAPAN 1991

HOT!

モンスタープロレス

アスク講談社／予価6800円





開発情況 11月発売予定

自由を求めて闘え!! 今,究極の闘いが始まる!!





マイキャラは4人のモンスターの中から好きな選手を選べる。どいつも怖いなぁ～。



モンスターが話しかけてきた！ それにしてもスゴイ顔だな。敵も自分も…。



試合に勝つと相手の技の中から、好きな技を自分のものにできる。強い技を覚えておこう。

見るからに恐ろしいモンスターたちが四角いジャングルで己れの肉体を駆使して闘いあう、かなり異色のプロレスゲームがアスク講談社さんより発売されるぞ。

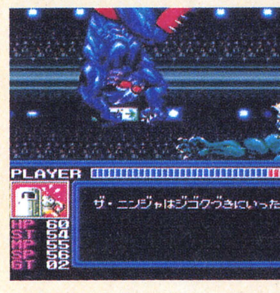
試合はRPG的なコマンド選択方式。豊富にある技の中から（中にはハエ攻撃なんてのもあるぞ）好きな技を選んで使おう！ 敵を倒していけばマイキャラがパワーアップするRPG的な要素もあるのだ。魔王ベルゼブに支配された世界を、君は救えるか!!

大迫力のシネマティック・バトル

『ネクロスの要塞』で好評だったシネマティック・ウォー・シーンがこのゲームではさらに進化しているぞ。戦闘シーンは大迫力なのだ。



いよいよバトルスタート!! 使いたい技を選んで入力しよう。最初は弱い技から使うのが基本だね。



見よ！ この迫力!! もっと凄い技がいっぱいあるぞ!!

雀偵物語2～宇宙探偵ディバン～

アトラス／6800円

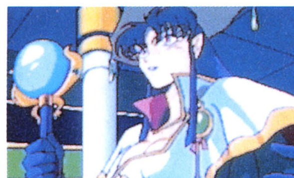
開発情況 12月発売予定

麻雀ゲームとアニメが合体!!

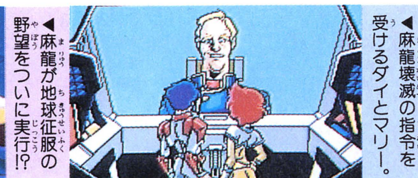
話題のストーリー麻雀『雀偵物語2』の、全貌がいよいよ見えてきたぞ。地球征服をたくらむ秘密結社「麻龍」と、それを阻止するダイ。

このあたりのストーリーが、ふんだんなアニメーションを使って、描かれるのだ。原画（ゲームのもとになる絵のことだね）の総数が4000にも及ぶ、というこの力作が早くも楽しみな今日このごろ。麻雀の腕をみがいて発売を待つべし!!





◀麻龍が地球征服の野望をついに実行!?



◀麻龍壊滅の指令を受けるダイとマリー。



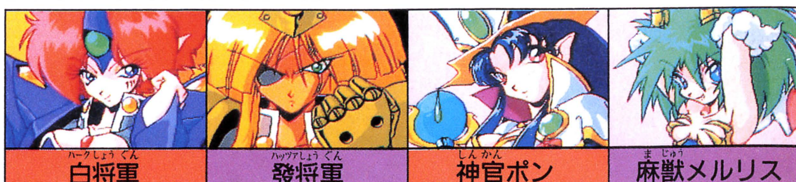
◀ダイは誘拐された少女を保護する。

▶だがその後ろには麻龍の魔の手が。



◀麻龍の麻獣と対決！ ディバンに変身すると写真のように必殺技が使える。

コイツラが地球征服をたくらむ麻龍メンバーだ



白将軍 | 發将軍 | 神官ポン | 麻獣メルリス

©㈱アスク講談社 ©ATLUS

HOT!

熱血高校ドッジボール部 サッカー編



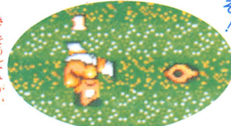
ナグザット／価格未定

開発情況　12月発売予定

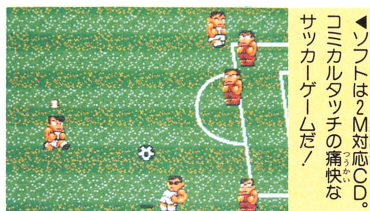
おなじみくにおくんたちが今度はサッカーで大暴れ!!

くにおくんひきいるドッジボール部が、ひょんなことからサッカー部の助っ人となり、いろんなチームを相手にハチャメチャな試合をくり広げるぞ！

奇想天外なシュートがいっぱい！



◀各選手はそれぞれ必殺シュートを持ってるぞ！



◀ソフトは2M対応CD。コミカルタッチの痛快なサッカーゲームだ！



◀ガリ勉校やお坊さんの高校など、対戦相手はユニークなチームばかり。



◀トーナメント試合を戦う1P専用のノーマルモードのほかに、2P～4P同時プレイまでできる対戦モードもつく予定。お楽しみだぜ！

HOT!

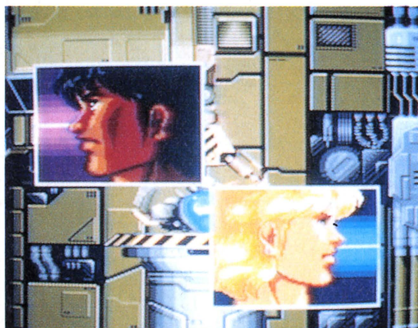
R-TYPE CompleteCD



アイレム／価格未定

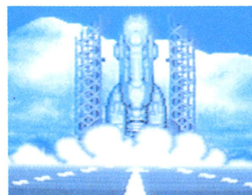
開発情況　12月発売予定

あのR-TYPEがCDになって再び甦る！ これこそ完全版!!



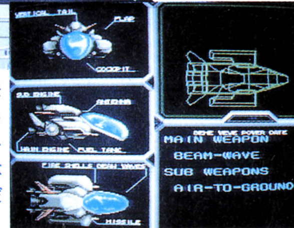
▲デモシーンで「R-TYPE」の謎が明らかに…。

PCエンジンの「R-TYPE」といえば、初期のソフトの中でも評価の高いシューティングゲームだよね。前回はハドソンさんからHuカード版で、Ⅰ、Ⅱと発売されたけど、今回のものは、アーケード版「R-TYPE」を作ったアイレムさん自ら、制作。しかもアイレムさん初のCD・ROM²ソフト（2M用）。内容はカード版を1枚に収めたものにビジュアルシーンをプラスした完全版。





◀今月紹介するのはビジュアルシーンだけ。来月にはステージの画面も見せられると思うよ。



▶アーケード版を作ったアイレムさんだけに、ソフトの仕上がりはかなり期待できそうだね。

HOT!

改造町人シュビビンマン3



メサイヤ(NCS)／価格未定

開発情況　発売日未定

期待にこたえていよいよ復活！今度はCDソフトで登場だ!!



おなじみ、メサイヤの『シュビビンマン』シリーズの最新作が、いよいよ登場っ！

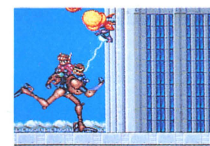
今度はなんとCD・ROM²だから、キャピ子と太助の生の声で「シュビビーム」っていうセリフが聞けるかもね。もちろん、ビジュアルシーンがふんだんに盛り込まれる予定だから、迫力のアニメーションも期待できそうだぞ。







◀バカンスを楽しむ太助とキャピ子。でもなんか様子がヘン!?



▲コクピットに座ってるこの娘は新キャラかな？



▲ロボットに乗って敵を蹴散らすこともOKだ。

©1991 naxat soft　©テクノスジャパン　©1991 I REM CORP.　©NCS

HOT!

冒険男爵ドン

4M

アイマックス／6800円

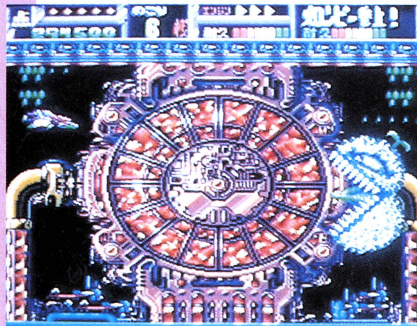
開発情況　1月発売予定

新規参入メーカーの第一弾!

FCやGBではおなじみのアイマックスさんが放つ、オリジナルSTG。マッドな科学者によって作られた人工生命"メロンピー"が地球にはびこりさあ大変。そこで主人公のドン・上杉の登場。彼は、スペイン貴族と上杉謙信の血を引く18才で、世界的な冒険家。愛機を駆ってメロンピー軍団に挑むぞ。



▲全5ステージ。東京、中国、ニューヨーク、氷海、南極と進むぞ。





▲待ち受けるボスは、どれもコミカルな表情に加えて迫力満点。

ファイティングラン

4M

日本物産／6900円

開発情況　11月発売予定

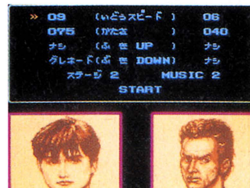
今,ロボット戦闘ゲームが熱い!!

今月は「ファイティングラン」に用意されている、4つのモードについて紹介することにしよう。1Pモードは4つあるステージを勝ち進んでいくモード。VSモードは2人で対戦できて、先に3勝したものの勝ち。エディットモードは、自分でパラメータを変えて作ったキャラと、相手を選んで戦うモード。トーナメントモードは、勝たせたい人物を選ぶ、観戦モードだ。





▲トーナメントで、選んだ人物が最後まで勝ち進めば優勝。



▲人物を選んでパラメータを変えて対戦するエディットモード。

スパイラルウェーブ

4M

メディアリング／価格未定

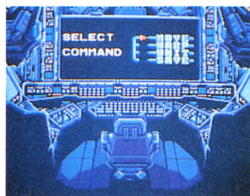
開発情況　発売日未定

レベルアップするSTG登場!

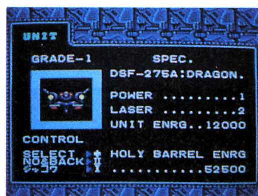


▲これはシューティング面。3Dは敵が前方から出現！

母艦ホリーバレルは、惑星との通信、星間移動など、いくつかの機能がある。この母艦から目的地に到着するまでに敵に出会うと、3Dシューティングが始まるというしくみ。星と交信したときの情報をもとに、自機の装備をレベルアップさせることもできるぞ。



◀移動やセーブは、この画面で行う。



◀それぞれのユニットの性能をチェック!

HOT!

秘宝伝説クリスの冒険

CD

パック・イン・ビデオ／予価6800円

開発情況　12月発売予定

アニメいっぱいの考古学ACT!



行方不明になった父を捜し出すため、少女クリスが各地の古代遺跡で冒険をくり広げる、横スクロールタイプのアクションゲームだ。

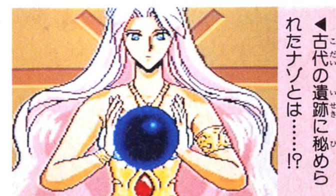
CDのソフトだけに、もちろんビジュアルシーンがいっぱい。主人公クリスの声を『めぞん一刻』でおなじみの渕崎ゆり子さんがつとめる他、声優陣も豪華な顔ぶれ！



▶渕崎ゆり子、広森信吾、松屋佳子、飯塚昭三の各氏が声優をつとめる。



◀遺跡内でのアクションシーンだ！



◀古代の遺跡に秘められたナゾとは……!?

©1991 I'MAX/MANJYUDO ©1991 Nihon Bussan Co., Ltd., ©1991 MEDIARINGS CORPORATION, ©パック・イン・ビデオ

HOT!

キャンペーン版大戦略Ⅱ

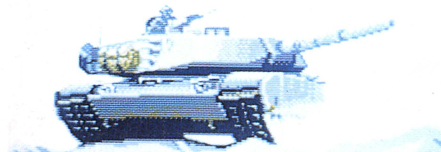


マイクロキャビン／価格未定

開発情況　12月発売予定

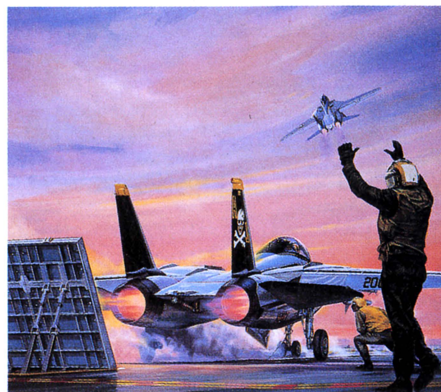
あの大戦略がパワーアップ!! シミュレーションは今,加速する!!

シミュレーションゲームファンなら、誰もが待ち望んでいたあの大戦略のパワーアップ版、“キャンペーン版大戦略Ⅱ”がついに出るぞ!!
索敵ルールや都市耐久度などより細かく、そして戦略的になった大戦略に君は勝てるか!?



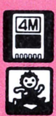
▶グラフィックは前作に比べると格段に美しくなった。表なども見やすくなったのだ。

◀兵器生産画面。よく見ると空母や駆逐艦などの船舶ユニットもあるぞ！　う〜ん早く遊びたい!!　ちなみに画面は開発中のものだよ。



HOT!

ドラえもん のび太のドラビアンナイト



ハドソン／5800円

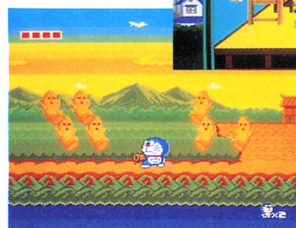
開発情況　12月6日発売

ドラえもん再び!! 今度はアラビアンナイトの世界へ冒険だ!

みんなの人気者ドラえもんが、横スクロールのアクションゲームになってPCエンジンに帰ってきたぞ。絵本の世界で迷子になったのび太くん達を助けるため、ドラえもんは冒険に旅立つんだ。誰でも楽しめる内容なので、今から楽しみだね。



▶ドラえもんのいない間に絵本の世界に飛び込んでしまったのび太くんたち。



◀ドラえもんの冒険するステージは4×4ステージ。色々な世界があるんだよ。



◀アクション好きなら誰でも気軽に遊べちゃう難易度なんだ。ドラえもんの秘密道具もたくさんでてくるからうれしいよね。

スターパロジャー



ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

期待度No.1のおもしろSTG「スターパロジャー」今月は画面写真が入ったので、紹介するぞ。でも本当に楽しそうな画面でしょ。発売まで待ちきれるかな？

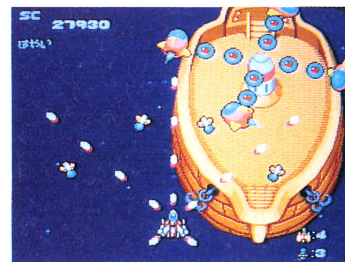
STGファンの皆さん,たまにはパロッて見ませんか？



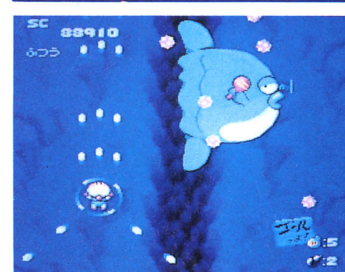
◀わくわくどきどきの遊園地ステージ。画面もカラフルだし、一体敵はどんな攻撃をしてくるのかな。



◀おおっとボンバーマンが子ボンを連れて編隊飛行。アイテムの炎も見逃せないね。



◀シーザータイプ得意の5WAYだ。でも敵もとんでもない攻撃をしてくるので要注意なんだぞ。



◀これはまた大きなマンボーさんで。手にもってるのはマラカス？　まさか、マンボーのマンボ…

©システムソフト／マイクロキャビン　©1991 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日

HOT!

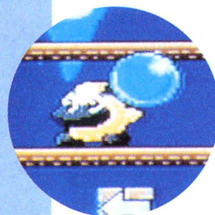
ミズバク大冒険

タイトー／価格未定

4M

開発情況　発売日未定

アーケードから移植のファンタジックアクション！



去年の11月号の遊楽専業団で紹介したアーケードゲーム『ミズバク大冒険』がPCエンジンに移植されたぞ。ゲームのタイプとしては、パラソルスタータイプのアクション。ミズバクダンを武器に、カバのヒポポがいろいろな敵と戦うのだ！

▲いろいろな敵が登場。手ごわい奴もいるぞ！



◀きれいなグラフィックのアクション。



◀武器は水を使ったミズバクダンだ。



▲パワーアップアイテムもたくさんあるのだ。

HOT!

IQ PANIC アイキューパニック

ＩGS／8900円

開発情況　12月発売予定

2つのモードで楽しさ2倍！究極のクイズゲームの登場だ

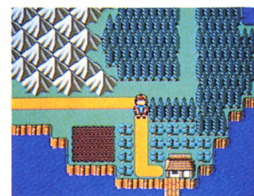
問題数15,000問以上を誇る驚異のクイズゲーム『ＩＱ　ＰＡＮＩＣ』の全貌がいよいよ見えてきたぞ。遊べるモードは、最大5人までの多人数プレイが可能なパーティーモードとクエストモードの2つ。パーティーモードではクイズをしながら日本全国全10ラウンドを移動していく「日本縦断スーパークイズ」と、短時間で楽しめる「選べるクイズTHEどれにする？」で遊べるぞ。クエストモードは、娘たちを助けだすため大魔王の城へ向かうという、一見RPG風の「電脳大魔王の野望」。クイズをしながら冒険するなんてイカスぜっ！



◀パーティーモードの出題画面。解答形式はすべて3択になっているのだ。



◀日本縦断スーパークイズの全体マップなのだ。



◀クエストモードはゲームを盛り上げるアイテムも豊富だぞ。



◀そー言えば、こんなテレビ番組あったよなー。

ブロウニング

RIOT・日本テレネット／価格未定

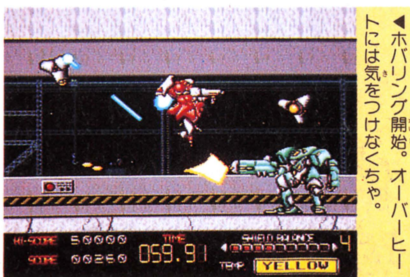
開発情況　12月発売予定

驚異のメカニカルアクション

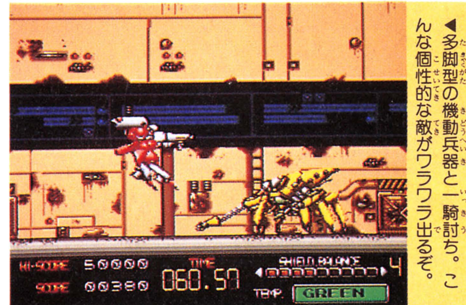
スーパーCD・ROM²専用ソフト『ブロウニング』は、「Zガンダム」などのメカデザインで有名な藤田一己氏のデザインの人型メカX-BRブロウニングを操るアクションゲームだ。軍の命令により、『シー・スクエア』と呼ばれる要塞に侵入するところからゲームは始まる。制限時間以内に各ステージをクリアし、最終兵器と呼ばれる謎の兵器を破壊しなければならない。シールドやホバリングなどの特殊機能を生かして、戦慄の最終決戦に挑め！



▲敵基地内に侵入。敵も簡単には通してくれない。



◀ホバリング開始。オーバーヒートには気をつけなくちゃ。



◀多脚型の機動兵器と一騎討ち。こんな個性的な敵がワラワラ出るぞ。



▲下水道の中みたいだ。クサイのはイヤだな。



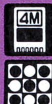
▼制限時間に注意しつつ、迅速に行動すべし。

©TAITO CORP. ©IGS CORP. ©TELENET JAPAN 1991

HOT!

麻雀覇王伝 カイザーズ・クエスト

UPL／価格未定



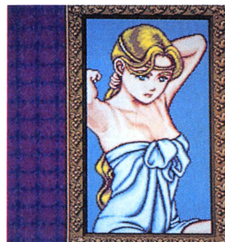
開発情況 12月発売予定

お楽しみいろいろ、ファンタジーシミュレーション風の麻雀ゲーム!

UPLさんの久しぶりの新作は、麻雀ゲーム。とはいっても、シミュレーション仕立ての国盗りモードなどがあって、楽しみ方もいろいろ。まず、3つの国から旗上げの国を選ぶ。すると、左のようなマップが出てくるんだ。王城にたどりつくまで、敵を次々と倒していくというもの。もちろん、戦闘は麻雀で勝負。勝つとアイテムを買うためのチップが手に入ったりするわけ。王城にいる敵を倒すと国を盗ったことになって、お姫様が仲間になるというしくみ。



▲ボードゲーム風のマップ上には目標の王城も表示。



◀プレイヤーが負けると、仲間のお姫様が脱いでいく…。



◀敵が出現。これから麻雀で勝負だ!



◀高得点を取るとミニシアターが楽しめる。

BALLISTIX™ Published under licence from PSYGNOSIS LIMITED. (C)1989,1990,1991 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and BALLISTIX™ are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission.All rights reserved. ©1991 COCONUTS JAPAN

太平記

インテック／価格未定



開発情況 12月発売予定

南北朝抗争の熾烈な大河絵巻

時は鎌倉時代末期。相反する思想のため、敵対し火花を散らし合う足利尊氏と新田義貞。両雄いずれかを選び、全国統一を目指せ!!



▲敵を仲間に引き入れる「交渉」も重要なコマンドだ。

◀全国二百余名の武将の頂点に立つのは足利(右)か新田(左)か。

HOT!

バリスティックス

ココナッツジャパン／6900円

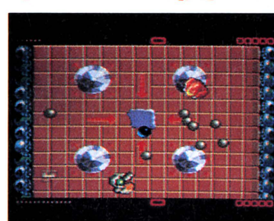


開発情況 12月13日発売

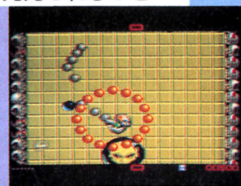
ボールを使った新感覚バトルゲーム

ビクター音産さんから発売予定だった「バリスティックス」が、国内ではココナッツジャパンさんから発売されることになったぞ。

キャノン砲から出る弾でボールを動かし、相手のゴールに入れる戦闘ゲーム。



▲1Pでも2P同時プレイもできる。レベルも変えられるぞ。



▶アイテムやしかけもいろいろあるよ。

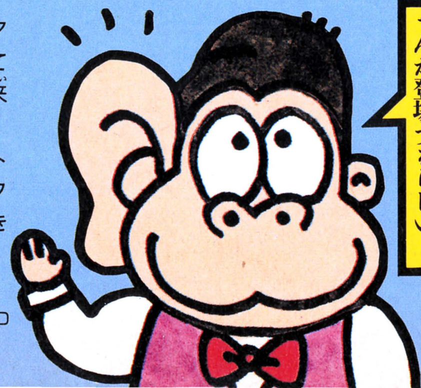
開発情況

●システムソフトさん、角川メディアオフィスさん、シュールドウェーブさん、アイマックスさん、テイチクレコードさんなど、次々と新しくPCエンジンに参入するメーカーさんが増えたね。これからも、どんどん増えてきそうだよ。

●まず、日本電気ホームエレクトロニクスさんからの情報。初のPCエンジンソフトが、「あげだま」(右の写真)。主人公のあげだマンが、5種類のマジックを使いながら戦っていくアクションゲーム。発売は12月予定。来月号で紹介できそう。

●シュールド・ウェーブさんの第一弾ソフト「ココロン」は、自分でキャラを作れるアクションゲーム。もうすぐ紹介することができると思うよ。

●ビクター音産さんの「シャドウ・オブ・ザ・ビースト」は、次号で紹介できそう。発売が延びていた「ソーサリアン」についても続報を届ける予定。



●ライトスタッフさんのシューティングゲーム(タイトル未定)は、映画「ブレード・ランナー」のビジュアルデザインなどを手がけたシド・ミードさんがデザインを担当。来月紹介予定。



■最新ゲーム・熱いウワサ■

●某メーカーさんから人気シューティングゲームのパート2が…。

●インテックさんから「ザ・プロ野球Ⅱ」がスーパーCD・ROM²ソフトで発売予定。

●メディアリングさんの「ゼロヨンチャンプ」が再・再発売されることになったぞ。

©1991 INTEC INC. ©1991 UPL COMPANY LIMITED

神楽坂(かぐらざか)DX

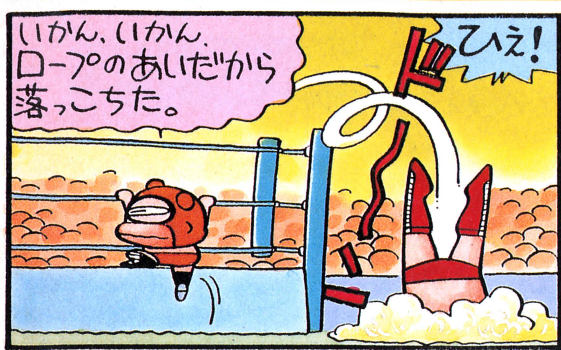
ACT.24
ファイヤープロレスリング
2nd BOUT

トラ 玉井たけし

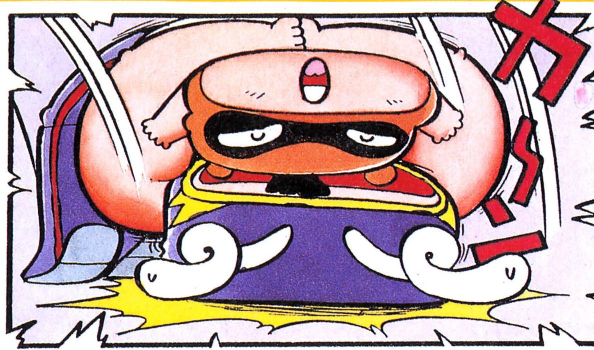
★「おっと、ここで2人がもつれ合ってリングから転落だ!! もつれ合↗

ただいまよりワールドチャンピオンシップをおこないます!
時の皇帝スーパーカイザー
魔王の刺客ヒットマン セイバー
相手はどこだ!
ここだー!
ふく面レスラーか!
そのとーり!
そんなかたいもんかぶるな――!
いーよ、いーよじゃ、こっちのかぶるから…
そんなにすなおに素顔みせていーの?
ちぇ
おれたちは人よんで謎の吟遊詩人バックアップメモリーズだ!
もーぜんぜん謎じゃないって。
くみたて体操やってんじゃないの!
ゴングがなる前に先制攻撃だ――!
ダッ
先制攻撃するにはセレクトおして、Ⅰ、Ⅱボタン✚キー左…ってウソだよ。
何をかくそう…
このふく面の下にはセンヌキがかくしてあるのだ――――!
できないって! やってみるやつがいるだろなー。
頭突き! 頭突き!
ガーガーガーン
おまえの方がいたいみたいだが――!?
ポリポリ
ドクドク
やられた〜!
こんどはこっちからいくぞ!
ロープになげて。
もどってきたところを…
フライングクロスチョ〜ップ!

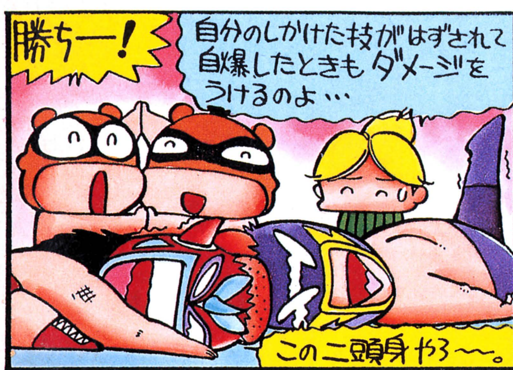
 協力／浅原一義



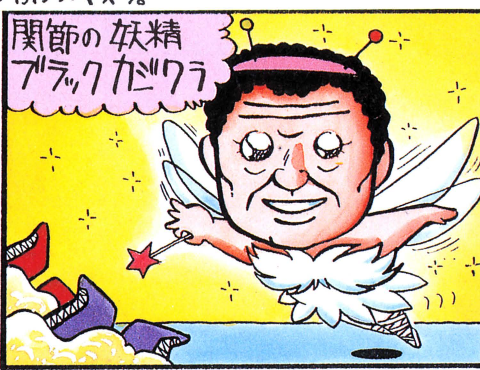




セイバーって試合のときはふつうのマスク。

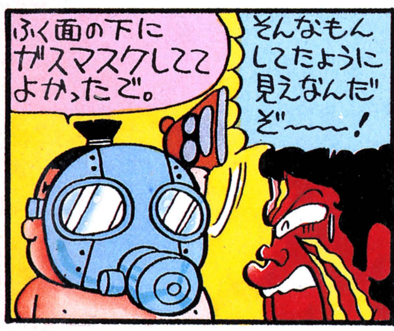


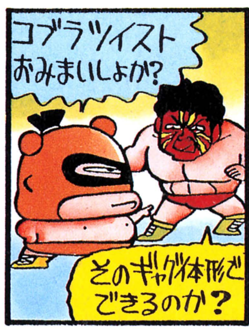


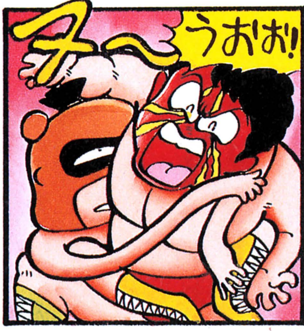


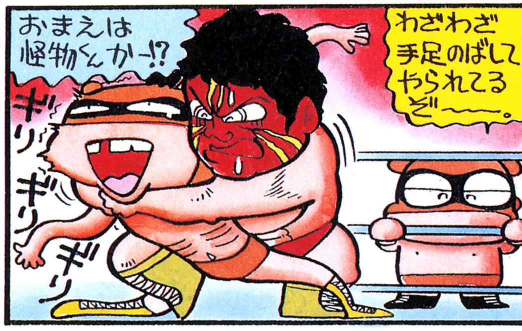


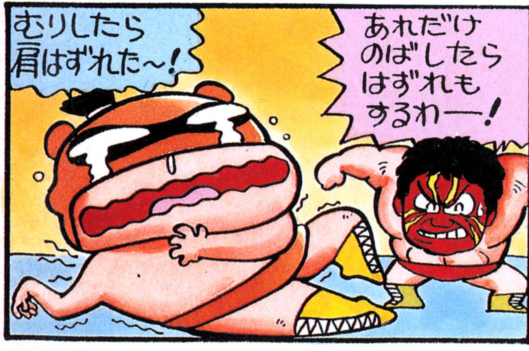
ダメージは0だけどね。

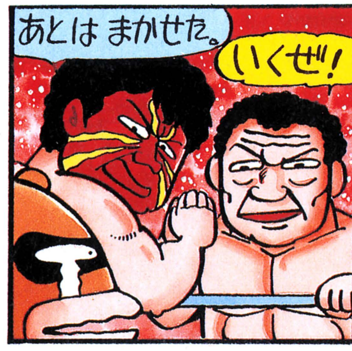


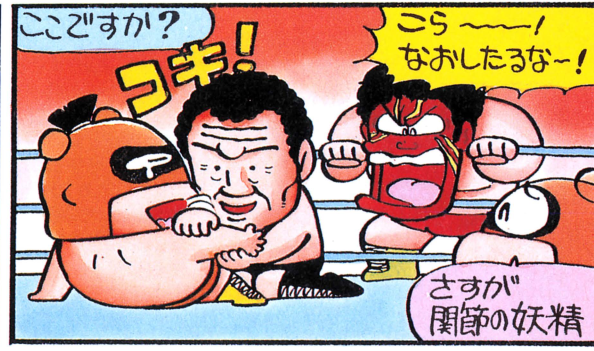


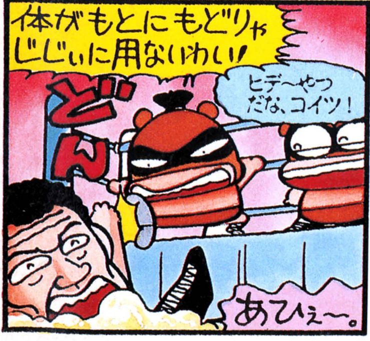




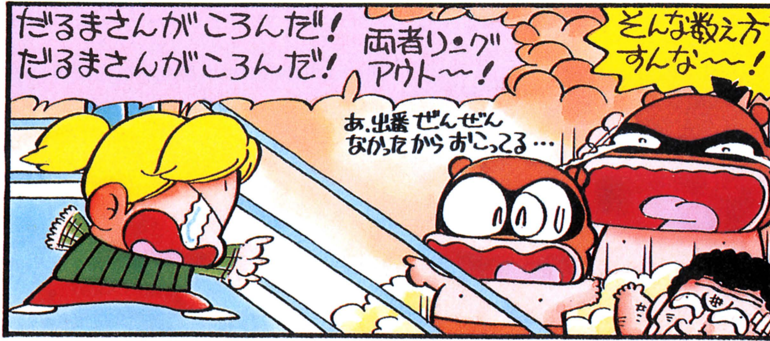






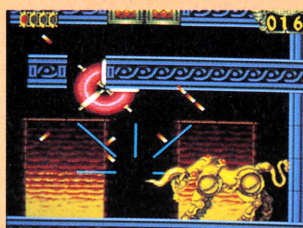
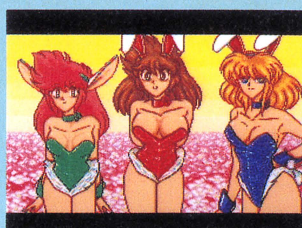






ったまま、リング下で動かない。さあ、どちらが…。」「デブゥのオ山〜〜〜。」

発売直前 REVIEW
9/30〜10/30

	メソポタミア	バニラシンドローム	ワールドサーキット
	 10月４日発売 6800円 アトラス	 10月25日発売 6800円 日本物産	 10月18日発売 5800円 ナムコ
AM ２Mソフトがついに発売される今月は、やはりそのソフトに注目したい。今後の２Mソフトを占うにも、いい材料になるんじゃないかな。スーパーシステムカード（もしくはDUO）も買わなければならないから、お金が大変かも。	なんともはや不思議な動きをするキャラ。なかなか笑いながらプレイできるんだけど、後半ステージの迷路は難解で、辛くなってしまう。自分の誕生日を入れておくと、その星座のボスでおいしいことがあるので、もちもちおすすんだけどね。残り時間を知らせてくれるのも、結構邪魔になったりしたんだけど…。	こいつはすごいぜ！というような女の子のグラフィックが画面中に現れては消え、いやがおうでも麻雀に勝たなくてはという気になってしまう。はっきりいってこの手のは中毒になってしまうので、のめりこみもほどほどにね。両対応ソフトなので、従来のロムロムでも遊べるのでグー。	敵車にあたらないので、自分だけのレースができるんだけど、やっぱりレースゲームは他車とのかけひきがほしいなぁ。PC版でのウリという点でも弱い感じがするし、もうちょっと楽しい演出があるとさらに良かったかも。スクロールスピードやバック走行等、走りやすさはなかなかなので盛り上げがほしかったなぁ。
YUGON なんか今月のボクのレビュー、やたらとグチっぽいなぁ。まぁ、完全なものってのはできないにしても、気になるんだからしょうがないか。今月から登場したスーパーCDソフトで、これからあっと驚くようなものが出ることを期待！	マイキャラの操作方法のアイデアは、けっこうおもしろい。おもしろいのだが、実際のゲームとなると移動範囲がカベの上だけ、というデメリットになってしまってるみたい。それでも、ボスとの戦いなんかは限られた移動範囲のなかで、いかにして勝つか、みたいな緊張感はあるね。	アーケードでは、麻雀ゲームを数多く作ってきたニチブツだけに、ゲーム自体は安心して遊べるシッカリとした作り。そんなにメチャクチャ相手が強い、ってこともないしね。ただ、画面中をクリックしまくらなくちゃいけないというのは、もっと他にやり方があったのでは？	このゲーム単体を見ると、おっ、なかなか設定が細かくてよくできてるなっ、て思えるかもしれない。ちょっとオマケ的な要素（グラフィックなど）がなくて殺伐としてるかな程度で。けど、ファミコンの『ファミサキ91』を以前に見てるボクとしては、物足りないのが正直なところ。
JACK 初めてスーパーCD・ROM²ソフトのレビューをする今月。だから、というわけでもないんだけど、"ドラスレ"と、"天使の詩"がおすすめ。２本ともタイプが違うRPGではあるものの、よくできたソフトだと思う。	マイキャラがすごくユニーク。初めのうちは自由に動かせなくて、敵が近づいてきてもうまく攻撃できなかった。時間制限もあってあせるし。ゲーム自体はやや単調な感じはするけど、背景の美しさやキャラクターがいい味出してることで補ってる。攻撃のコツをつかむとハマりそう。	おすすめは、やはりアドベンチャーモード。謎を解きながら進めていくので、相手もそれほど強くないよ。プレイ中に役に立つアイテムなんかもあるしね。次の女の子に会うために必死になるから、これから麻雀を覚えようっていう人にも最適。腕に自信があるならトーナメントに挑戦。	セッティング項目がかなり細かく設定できるようになっている。これはリアルに見える反面、かえって効果がわかりづらい気がする。かなりスピードがあるほうだけど、操作性がいいから慣れるのも早いはず。そのときの気分によって選べるモードもたくさんあってうれしい。
ゆたちん 今月のイチ押しは"ドラゴンスレイヤー"。"天使の詩"も悪くない。くさいドラマの多い中で、シナリオのしっかりしたRPGは嬉しくなる。スーパーROM²に興味がないキミなら"ワールドサーキット"を勧めるぞ。	時間内に迷宮をクリアするACTシューティング。と言うとフツーっぽいが、自機が全くフツーじゃない。昔流行ったトムボーイってオモチャ、あの動きなんだ。良くも悪しくも、この自機が評価のポイント。ユニークさに拍手を贈るか、自由度の低さに閉口するか。意見の分かれるとこ。	エッチの規制がすすむ中、このソフトは今後の脱衣（風）麻雀ゲームのひとつの方向性を示してると思う。もちろん、ゲーム中に脱衣はない。でも、十分エッチなんだ。コスチュームとかポーズとか（もちろん女の子のグラフィックも）考えてるね。肝心の麻雀の方が物足りないけど…。	十分に面白いレースゲーム、だと思う。ただ、先に発表されたFC版をプレイした後だと、物足りなさを感じるのはボクだけじゃないだろう。コースにしろ、セッティングの細かさにしろ、リアルさで負けてるもの。ま、FCは５Mだったしね。２Mでここまで仕上げたのは、さすが!!
えび² スーパーCD・ROM²には、続々とパソコン版の大物ゲームが移植されそうな気配。でもそれなら、パソコン版の水準のもの、さらにはそれ以上のゲームをPCエンジンのオリジナルとして作れるはず。期待してますぜ〜。	この自機はいったい何なんだろ？（その昔、ひとりで階段を降りる、こんなおもちゃがあったけど）でもこの動きはとてもゆかい。ただ時間制の迷宮クリアは、僕にはちょっときびしかった。このキャラを使った横スクロールのアクションゲームなんてのもおもしろそうな気がする。	♡ゲヘヘ（品がない笑いだなぁ）なグラフィックはよかった。でも、アドベンチャーモードはちょっと設定や進行がわかりにくく、うまく整理されてない気がする。それでも僕は夢中になりましたよ、そのグラフィック見たさに（そんな年齢でもないんだけどさ）……ゲヘヘヘヘ。	セットアップ中の中嶋のさまざまな思いが、ひしひしと伝わってくるようだ。あ〜、もっと時間があったら…ん、おいらにはいくらでも時間があったんだ…。とにかく時間を忘れるおもしろさ。中嶋の無念はこのオレが！　ただ走行中の画面にタイムカウントを表示してほしかった。
FROM MAKER SIDE	うっそー!!どゆ事ですか〜／なんで点数がこれなの〜／おりぃや〜／と、言いたい事言ってスッキリした所で、メソポは本当にいいゲームです。新鮮なゲーム感が楽しめます。そこで、相談ですが、各担当様／　この俺の熱意で、あと５点プラスというのは、どうかな？〈アトラス　流星野郎〉	日物のCD−ROMソフト第一弾はオハコの麻雀ゲーム。しかもアーケードの移植ということで開発中から「脱ぐ？脱がない？」の問い合わせが殺到。ユーザーの期待にどう対応しているかはソフトを買ってからのお楽しみ。スーパーCD・ROM²システムでのプレイをお薦めします。	操作系はカーレースの命です。フォーミュラーカーレースの厳しさを形にしたためプレイヤーを選ぶソフトが「ファミリーサーキット'91」なら、フォーミュラーカーの楽しさを誰でもお手軽に体験できるようにしたのが「ワールドサーキット」だと言えましょう。（がんのすけ）

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説



10月25日発売 6800円
ハドソン

パソコン版とは大きく変わったオープニング。登場するドラゴンが可愛くて笑えるんだけど、動きはなかなか。ゲーム自体はパソコン版と同じなので、ボリュームたっぷりの名作RPGが保証つきで遊べるぞ。CDということで、音楽、ナレーションの演出もアップ。2M第一弾の冒険を体験してほしいな。

正統派タイプの、オーソドックスなRPG。それだけに安心して遊べるし、すぐになじめる。遊びやすいように設計されたゲームシステムも、ウレシイね。お約束のオープニングビジュアルも入ってる。でも、正直このパターンのCD・RPGを脱したソフトを、期待してたんだよなぁ。

ここまでユーザーを考えた作りのRPGって、そうないんじゃないかな。オートバトルがついているのはあたりまえとして、戦闘中の呪文、アイテム使用などもオートにできる。章立てしてあるところも僕好み。コミカルな中にも1本筋の通ったストーリー展開が魅力。

RPGファンなら、ぜひプレイしてほしいスーパーROM²ソフトの大物。オーソドックスながらシステム、シナリオとも、きっちりまとめてある。さすが名作。ただ、イベント関係がアニメ化されてなかったのはやや意外。2Mの実力の見せ所と思ったけどな。不満てほどじゃないけど。

各種システムや章立てのストーリーなど、遊びやすさでは群をぬいている。ストーリーもよく練られていて、やっぱりRPGファンならひとつの水準を示すこのソフトをぜひ一度遊んでもらいたい。アニメっぽくなったオープニングも、ユーザー層拡大をねらったものなのでは？

今まで、これほどまでに親切なRPGがあったでしょうか？些細な事だと思われるでしょうが、敵キャラのHPが表示されているゲームなんてありませんでしたからね。それにストーリー展開も、練られているし。SCDを買ったなら、ぜひ購入したい一本ですね。100点 高橋

ポピュラス ザ・プロミストランド



10月25日発売 5800円
ハドソン

個性のある色々な土地でポピュラスを楽しめるのが一番。各土地にそれぞれ面白味があるので、見ているだけでも楽しい。特にボンバーマン面には笑えるよね。カード版の不評点だったカーソル移動もスムーズになったし、値段もお手頃。ハマりたい人にはおすすめします。

まず一番ウレシイのは、日本語の説明がゲーム中に出るようになったこと。あまりポピュラスをやりなれないボクにとっては、なんといってもこれはありがたい。ユーザーが遊びやすいようにといろいろ工夫もしてあるしね。前のポピュラスが入ってるのもオトクだよね。

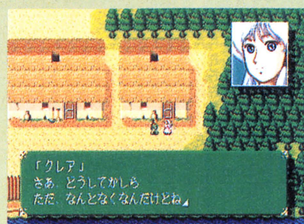
“ポピュラス”みたいなゲームは、ちょっとニガ手…という人でもこれならやらずにいられないはず。ボンバーマンやPCエンジンハードまで登場しちゃうんだから。操作性もすごくラクになったし、設定もちゃんと日本語で説明してくれるし。BGMも渋めでとてもグッド。

PCで、初めてポピュラスが移植された時も書いたんだけど、今回も操作性に不満が残る。ま、マウスとパッド較べてもしょーがないとも思うけど、常にスピーディーなクリックが要求されるゲームだからね。ちょいイラつくんだな。でも、オリジナルキャラのカワイさは認めるよ。

設定や操作が前作以上に親切。しかもいろんな世界が選べちゃうので、前作と同システムながら、視覚的に興味がつきない。前作を買っちゃった人は……この世に神も仏もないものか／と嘆いて、手持ちのソフトで災害を起こしまくってください(笑)と言っていいほど、こっちのがお得／

このプロミストで、ぜひ確認してほしいのは、音楽です。あの心臓の音をイメージした結構不気味なサウンド。コミカルなボンバーのサウンド。大人の雰囲気一杯のトワイライト。等々………本当にカクテルが飲みたくなるんだから。お酒はそれほど好きじゃないのにな……高橋

天使の詩



10月25日発売 7400円
RIOT日本テレネット

オーソドックスな作りのRPGなんだけど、起こるイベントがわりと今までにはなかったような展開をするので、興味をひく。最初のほうではわりとイラつく所もあるけど…。なによりもグラフィックや音楽に気を使っているから、世界観にすんなりとけこめるんじゃないかな。

テレネットのRPGにしては、ビジュアルシーンががあまりないんだけど、その分ゲームが中断しないからジックリと楽しめそう。世界観もお決まりの中世ヨーロッパ風っていうのとは違うし、全体的にゆったりとした展開もナカナカ。シンプルで見やすいウインドウもいいよね。

うわー、キャラが小さい。でも、絵がきれいでなかなかリアル。プロローグから徐々にストーリーの中へ入っていくところがなかなかスムーズで、気がつくと「天使の詩」の世界にひたっている。せりふまわしや戦闘も感情移入しやすい作りで、わりと好きです。

ストーリーとか、バランス関係は割と気にいったぞ。音楽もいいし、水準以上のRPGだと思う。ちょっと気になったのは町の中。建物とか立体的なのはいいけど、家の陰にいる村人が探しにくいぞ。あと、フィールド上で時間の経過が速すぎない？ どうもおちつかなくて…。

さすが2M対応ソフト／ オープニングから一回の読みこみでアニメるアニメる、声も出る出る。そればかりでなくRPGとしても、ゲーム展開にともなうさまざまなイベントやエピソードがなかなかおもしろくあきさせない。RPGファン、それにアニメファンにもおすすめだな。

「天使の詩」は大変丁寧に作られており、箱庭の様な町並みは見てるだけで楽しいし、台詞の遊びも盛り込んで人々の息づかいが肌で感じられる様です。もちろんゲームとしても最高、ビジュアルが少ないというイメージがありますが原画枚数は今までで最大です。(当社比)(たかお)

不定期連載コラム

第一回 「101回目のリセットボタン」

最近思うのは、どのゲーム機でもそうなんだけど、パワーがあんまり感じられないことにつきるんだ。どのゲームを見ても同じものに感じてしまうとかね。うーん、要因の一つにタイトルの素直さがあると思うのだけど、どうかな。

どーも似たようなタイトルが多いということに、魅力を感じないというか、タイトルでググッとひかれるようなものが少ないよね。もっとこうなんかタイトルを見ても意味不明とか、タイトルをみただけで興奮してしまうようなソフトがあってもいいのではないだろうか。

例えば、宇宙ものでも「スペースなんやら」ではなくて「銀河野郎」とか「ちょっぴりおませな宇宙人チッピー」とかね。レースものなら「曲がってみんかい」「ふられて減点」なんてきてるでしょ。あと最近のトレンディドラマに便乗して「東京バグストーリー」とか、タイトルみても全然わかんなくて結構ヤル気をそそる感じしない？

やたら長いタイトルもいただけないな。「ぴょ」なんてタイトルのゲームがあったら、有無をいわずに買っちゃうんだけど。まぁ、そんなわけでタイトルのインパクトさって必要なんじゃないかな。それがゲームに反映するとなおグーなんだけど……。

プレイヤーを思わずそそるようなタイトル、ゲームライターがそのソフトのコピーを考えつかないようなすごいタイトルのゲームがでることを期待したいですね。はい。ちなみに「まったりビューティ」なんてどう？(AM)



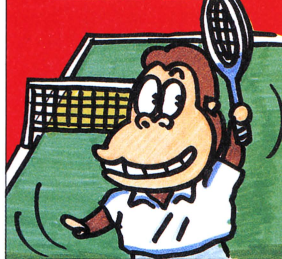
メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

夏も終わってしまって、これからは、寒くなる一方ですね。なんとなく今年の夏は暑い日が少なかったせいか、物足りない気がします。これからどんどん寒くなっていくだけなので、少しさびしい気分です。（クリーム　まなみ）

熱い暑い厚い（笑）夏も終りやがて秋がくるのであった…。北海道から九州まで夏のイベントにきてくれた諸君！ご感想は?オリジナルSTGスパイラルウェーブよろしく。（メディアリング　ミカ）

お待たせしました、よりすぐりの6千問が君の頭脳に挑戦。史上最強のクイズゲーム「クイズアベニュー2」が10月11日に発売決定！見田竜介氏デザインのモンスターが繰り広げるミョーな世界へお友達もご一緒にどうぞ！（NECアベニュー　S）

夏が終わろうと、秋が来ようとあいかわらず××いそがしいゲーム業界。開発スタッフは徹夜続きでドロドロのスライム状態、毎日飛び回ってボロボロの営業担当はまるでゾンビ。HPの残りはほとんどない。アハハハ………。（トンキンハウス　Ys）



スーパーシュヴァルツシルトの人気が上がってきた。ここ最近問い合わせが急増している。シナリオSLGってなに?スーパーシュヴァルツシルトってどんなゲーム?資料提供とビデオプレゼントを受け付けているのでどしどし応募してくれ！（工画堂　トニー）

新感覚のバトルアクションゲーム『バリスティックス』が新登場。ヨーロッパ生まれのアメリカ育ちのゲームが日本に上陸。このハードなゲームを最初に体験する勇気のある日本人は君だ！12月の発売日まであと少しだ。（ココナッツ・ジャパン　のりこ）

すっかり台風シーズン本番って感じの毎日で、ちょっとうんざり…あい変わらずソフトの開発状況はまだ具体的な物がないので、お知らせできませんが、来月の引越がすめば、何かしら動きがあると思うので、もう少し待っててネ。（日本エイコム㈱　Y美）

もうすぐ全貌が明らかになる、大型戦国シミュレーション『太閤記』は、アニメーションする歴史講座のおまけつきだ。歴史博士の高円寺博士と助手のサワラ子ちゃんがおもしろおかしく戦国時代を解説してくれるんだ。一粒で何度もおいしい!?（アスク講談社　K）

夏も終りって言うんですか?なんか夏って感じがしなかったなぁ。でもテレビでCCガールズの水着姿を見た時は「夏だなあ」と思ったんだけどね。え?ライザンバーⅢですか?まぁそう慌てないで。ちゃんと作ってますってば。（データウェスト　斉藤）

いよいよ「天使の詩」の発売日が迫ってまいりました。デュオを買ったコはもちろん、そうでないコも、スーパーカードといっしょに買ってね！　ダブルパッケージで中に富士弘さんの書きおろしの絵本が付録についてるから絶対買いだぜ!!（日本テレネット　たかを）

ショック！「クイズの星」（仮）の発売が大幅に遅れて来年に…。楽しみにしていたみなさん、ごめんなさい！ペコペコマンモス～。でも、最近会社にやって来る保険会社のセールスのお姉さんがカワイイので、ボクはうれしい。なんのこっちゃ！（サン電子　山本）

秋も深まる最近なのですが、新作リリースのウワサはどこへやら、なかなか制作に入れないようなのです。申しわけありやせん。おわびに歌でも一曲、と思いましたがヘタやしやめとこ。（これが載る頃までに「T2」を観にいこうと思ってる　ビデオシステム　橋本）

最近のピンボールはとにかく派手だ。ターゲットが人形の顔だったり、サンプリングでしゃべったりと演出面にこっている。11／8発売のタイムクルーズⅡもアッと驚く演出が盛りだくさん。きっと君を熱くさせるぞ!!（フェイス　だあくん）

アスミックの最新情報が聞けるテレホンサービスにいますぐ電話しよう！「アスミッくん」と恋人の「アミちゃん」の楽しいおしゃべりに気分もハッピー。電話番号は、03-3235-5902だよ。毎月1日にテープが変わるよ。よろしくね!!（アスミック　大原）

アストラリウスも6月に出たしトリッキーも7月に発売できた。ラッキー、これから休みがとれるぜ！と思っていた矢先に「冬に新作ソフトがでるからよろしくね」の一言で夏休みが、なくなった。はたして冬休みは休めるか?（IGS　M吉川）

この号が出る頃には完成しているはず（苦笑）のエフェラ&ジリオラだが──お願い神様、どうか年末までには発売させてえ！（涙）（8月某日、春麗用・対ダルシム最終超兵器"手刀はめ"を完成しつつあるイニシャルがS・Mの男　ブレイン・グレイ　LAN）

今月の目標：

ワールドサーキットを
　　やりましょう。

（ナムコ・がんのすけ）

みなさんの熱いご要望についにお応え出来ることになりました！「らんま½　とらわれの花嫁」はオープニングからエンディングまで、目の離せないグラフィックの大津波だ！発売までもう少し時間があるけど、それまでがまんしててね。（メサイヤ　岩崎）

最近はめっきり涼しくなりましたね。みなさんはお元気にしていますでしょうか?我がRSは、まだまだ夏の元気を残しております。そして、その有り余る元気を完全燃焼してグレートなゲームを鋭意製作中！みなさん期待していて下さい。（ライトスタッフ　小川）

雀偵2の主題歌、「君の笑顔がエネルギー」が、シングルCD化決定！　12月に出る予定なんだけどすんご～くいい歌なんだこれが！歌っている河村ゆみさんも、元気いっぱいのかわいい子だぜ！みんな！こいつは"買い"だ！（アトラス　相原）

「ファイプロ2」が発売されて1ヶ月がたつけど、みんなもう遊んでくれたよね。今月号に載っている裏ワザを知れば、これでまた楽しさ100倍。かくれキャラ4人を知って「ファイプロ2」は完結するのである。（ヒューマン　茶々丸）

さあ、ホームデータの将棋ソフト第2弾『将棋　初心者無用』発売までをと2ヵ月！将棋ソフトの決定版ともいえるこのソフト、強い速いは当り前、それ以外のこまかな配慮で、将棋好きにはもってこい！将棋ファン必見の一本ですゾ！（ホームデータ　N I I）

はろー！11月にはいよいよあの、『プリンス・オブ・ペルシャ』が発売になるぞ!!超オモシロアクションゲームなので、みんなヨロシク！「ザ・ゲームパワー」というTV番組に、ペルシャの格好をして出るので見てね、オンエアは10月だよ。（リバーヒルソフト　ダッピー）

アイレムファンクラブのみなさーん"かおり&みえこ"でーす。㋯会話の方どうでしたか?㋕私、いつもはあんなんじゃないんだョ㋯えーいつも通りだったョ㋕ちがうって言ってんでしょうが!!㋯ほーら！いつも通り♡㋕あーん！（アイレム　かおり&みえこ）

「太平記」のオープニング画面は、なんと30分間もあるのだ。30分間のアニメーションが見れるのも、CDロムのおかげですね。足利さんと新田さんの二人が全40ヵ国を舞台に戦いを繰り広げるという戦国シミュレーションゲームなのだ!!（インテック　宮腰）

スーパーメタルクラッシャー性能を設定したロボット同志を戦わせるゲームなのだけど、その愛くるしい動きについぜニマニマしてしまうこやつは11月29日発売です。CD・ROM²の新作一秘宝伝説～クリスの冒険も合わせて本文ご覧下さい。（PIV　マミ）

"PCエンジンDUO"発売、バンザイ！　ばんざい!!　というわけで、これからのCD－ROMは、2メガ時代に突入なのです。これで、可能性もズーム・アップして、どしどし期待が膨らむよね。（ビクター音産　みなみ）

どーも²。みなさんお元気ですか、ようやく過しやすくなりましたね。私は夏休みにオーストラリアへ行きカゼをひいてしまいました。南半球なので冬なのです。でもグレートバリアリーフは温かく、泳いでいたらサメに会ってビックリ。（タイトー　かーしま）

PCエンジンユーザーの皆様！いかがお過ごしでしょうか。秋の夜長は絶好のPCエンジン日和ですね。さて当社では今、シューティングゲームを開発中!!月刊PCエンジンには常に新鮮なネタを提供中！ヨロピクネ!!（ユニポスト　あど）

マジカルチェイス10／25の発売がまた延びてしまった。詳細は未定。（PALSOFT　TAMIX）

なんとプログラマーがお遊び!?でコリューンに大会モード（2分間・5分間）をつけてしまったのだ!!今のところ、まだゲーム大会を開く予定はないんだけど、みんなからの強い要望があれば実施するかも。意見、希望のハガキを待つ!!（ナグザット　きむりん）

アタリゲームズのお話。KLAXやピットファイターなど、ぶっとんだゲームデザインで知られるMSP氏が「ROAD RIOT」というバギーのゲームを創ったぞ。ゲームセンターで見かけたら遊んでみてね！（テンゲン　JUN）

世はまさに、というか、いつの間にか『CD－ROM時代』に突入。データイーストでも遅ればせながらイロイロと研究を進めてはおりますが、一方では、ゲームの原点についても研究しています。世はまさに多様化時代。（DECO　タケ）

ついに、この業界待望のソフトが発売になった。その名は「天の声バンク」。このソフトがあるおかげで、取り説関係や、デバッグはもちろんの事、今まで困っていたPWも保存しておける。いや～久しぶりにいい物を作ったわ。澤口君ありがとう。（ハドソン　高橋）

秋ですね。読書、スポーツ、に励みたい！う～んけどやっぱり食欲の秋かな?さておき皆さんお待ちかねニチブツ初のCD－ROM「バニラシンドローム」の発売は10月25日（予）となりました。アーケード版に負けず劣らず迫力満点だよ～ん!!（ニチブツ　こと）

キャンペーン版大戦略Ⅱに関するご意見や励ましのお便りありがとうございます。大阪の村上クン、愛媛の宮崎クン、その他のみなさんも本当にありがとう！これから開発も追い込みに入ってくるので気合い入れてガンバルゾ!!（マイクロキャビン　ひで）

夏休み中に催されていた家庭用ゲームの展示会で「麻雀覇王伝カイザーズクエスト」を出品しました。完成度が30パーセントぐらいのものだったのですがグラフィックの美しさとテンポのよさはなかなか好評でした。発売は年末予定です。（UPL　山崎）



COMING SOON ●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
10／4	メソポタミア	アトラス	6800円
10／11	クイズアベニュー2（CD）	NECアベニュー	6000円
10／18	ワールドサーキット	ナムコ	5800円
10／25	バニラシンドローム（CD）両対応	日本物産	6900円
10／25	天使の詩（CD）2M	RIOT	7400円
10／25	ドラゴンスレイヤー英雄伝説（CD）2M	ハドソン	6800円
10／25	ポピュラスザ・プロミストランド（CD）2M	ハドソン	5800円
11／1	マイト・アンド・マジックブックⅠ（CD）	NECアベニュー	7200円
11／8	プリンス・オブ・ペルシャ（CD）2M	リバーヒルソフト	6800円
11／8	タイムクルーズⅡ	フェイス	7200円
11／22	雷電（カード）	ハドソン	7200円
92／2	ゼロウイング（CD）	ナグザット	7200円
11／予	バブルガムクラッシュ	ナグザット	7200円
11／予	コリューン	ナグザット	6800円
11／予	マジカルチェイス	パルソフト	7800円
11／予	ロード・オブ・ウォーズ（CD）両対応	システムソフト	7000円
11／予	モンスタープロレス	アスク講談社	6800円
11／29	スーパーメタルクラッシャー	パックインビデオ	6200円
11／29	将棋初心者無用	ホームデータ	7300円
11／予	ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
11／予	ファイティングラン	日本物産	6900円
11／予	スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	6800円
12／3	ブロウニング（CD）2M	RIOT	6980円
12／6	ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～	ハドソン	5800円
12／13	バリスティックス	ココナッツジャパン	6900円
12／20	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン	6800円
12／予	らんま1／2－とらわれの花嫁－（CD）	メサイヤ（NCS）	6800円
12／予	秘宝伝説クリスの冒険（CD）	パックインビデオ	6800円
12／予	スパイラルウェーブ	メディアリング	価格未定
12／予	レディファントム（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円
12／予	フォゴットンワールド（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
12／予	雀偵物語2－宇宙探偵ディバン－（CD）	アトラス	6800円
12／予	太平記（CD）	インテック	価格未定
12／予	IQ PANIC（CD）	IGS	価格未定
92／予	クイズの星（CD）両対応	サン電子	6500円
12／上	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	7900円
12／予	熱血高校ドッジボール部サッカー編（CD）2M	ナグザット	価格未定
12／予	シャドゥ・オブ・ザ・ビースト －魔性の掟－2M	ビクター音産	価格未定
12／予	キャンペーン版大戦略Ⅱ（CD）2M	マイクロキャビン	価格未定
12／6	スーパーシュヴァルツシルト（CD）	工画堂スタジオ	7800円
12／予	あげだま	日本電気ホームエレクトロニクス	価格未定
12／予	麻雀覇王伝カイザーズ・クエスト	UPL	価格未定
12／27	ドラゴンセイバー	ナムコ	6800円
12／予	R－TYPE Complete（CD）2M	アイレム	価格未定
12／予	太閤記	アスク講談社	価格未定
92／予	ライザンバーⅢ（CD）2M	データウエスト	価格未定
92／予	ココロン（CD）	シュールドウェーブ	価格未定
1／予	冒険男爵ドン	アイマックス	6800円

■発売日未定のソフト

ブランダース（仮）	IGS	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
ハンター（仮）	インテック	価格未定
ザ・プロ野球Ⅱ（CD）	インテック	価格未定
モンスターメーカー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイト（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックブック2（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザース	NECアベニュー	価格未定
ダライアス2（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SG）	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス（CD）2M	角川メディアオフィス	価格未定
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	価格未定
マミーヘッド（仮）	タイトー	価格未定
中華大仙2（仮）	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ミズバク大冒険	タイトー	価格未定
斬－陽炎の時代－（CD）両対応	タイトー	価格未定
Laugh of GOD	テイチク	価格未定
アルガノス（CD）	テイチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
サイバードッジ	トンキンハウス	価格未定
つっぱり大相撲	ナグザット	価格未定
ウィザードリィ（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
双截龍（ダブルドラゴン）Ⅱ（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
ゼロウイング（カード）	ナグザット	価格未定
ちびまる子ちゃん（課題）	ナムコ	価格未定
21エモン	日本電気ホームエレクトロニクス	価格未定
F1サーカス（仮・CD）2M	日本物産	価格未定
天外魔境Ⅱ卍丸（CD）2M	ハドソン	7800円
不思議の海のナディア（CD）	ハドソン	価格未定
忍者龍剣伝	ハドソン	価格未定
銀河お嬢様伝説YUNA（CD）2M	ハドソン	価格未定
ゲートオブサンダー（CD）2M	ハドソン	価格未定
スターパロジャー（CD）2M	ハドソン	価格未定
雷電（CD）2M	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
マイン・スウィーパー掃海艇	パックインビデオ	価格未定
パワーゲイトスペシャル（仮）	パックインビデオ	価格未定
川のぬし釣り2（仮・CD）	パックインビデオ	価格未定
宇宙戦艦ヤマト（CD）2M	ヒューマン	価格未定
ファージアスの邪皇帝（CD）2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	価格未定
TVスポーツホッケー	ビクター音産	価格未定
TVスポーツベースボール	ビクター音産	価格未定
LOOM（CD）2M	ビクター音産	価格未定
LORDS of the Rising Sun（仮・CD）	ビクター音産	価格未定
エフェラ&ジリオラジ・エンブレムフロムダークネス（CD）	ブレイングレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
トイレキッズ	メディアリング	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン3（CD）両対応	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子－魔界からの転校生－（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
未来少年コナン（CD）2M	RIOT	価格未定
タイトル未定（シューティング）	ライトスタッフ	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAIⅡ（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
デジタルコミック「トップをねらえ！」（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	価格未定
コズミックファンタジー3（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
夢幻戦士ヴァリス（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定

CALENDAR⑩1991 OCTOBER

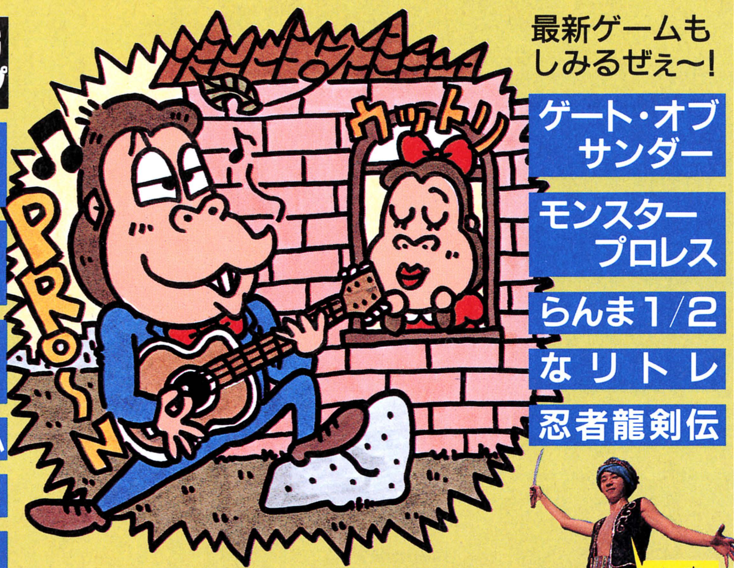
日	
1	
2	アミューズメントマシンショー・TRC東京流通センター（このショーは招待券が必要です）→
3	
4	★メソポタミア
5	
6	
7	
8	
9	
10	体育の日
11	★クイズアベニュー2
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	★ワールドサーキット
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	★天使の詩 ★ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ★ポピュラスザ・プロミストランド ★バニラシンドローム
26	スーパーシステムカード発売
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン12月号発売
31	

う〜ん、胸にシミュるなあ…。

てなわけで、次号はシミュレーションゲームを中心に紹介!!

新作SLGラインナップ

- ロード・オブ ウォーズ
- キャンペーン版 大戦略Ⅱ
- スーパーシュヴァルツシルト
- レディ・ファントム
- 太閤記
- 太平記



最新ゲームもしみるぜぇ〜!

- ゲート・オブ サンダー
- モンスター プロレス
- らんま1/2
- なりトレ
- 忍者龍剣伝

来月号も買ってくれよな!!デヘヘへ。

2大ゲームの続報も!! **天外魔境Ⅱ スーパー桃鉄2**

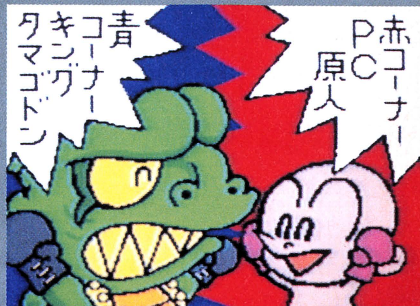
別冊付録 秋の夜長はやっぱシミュレーション!!

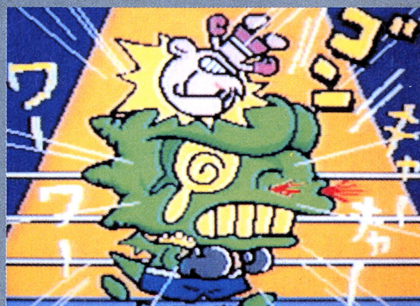
HOW TO SLG〜はじめての夜のために〜

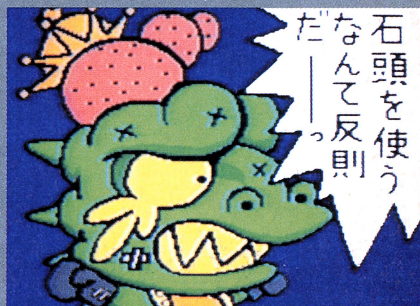
月刊PCエンジン12月号は10月30日㊌発売

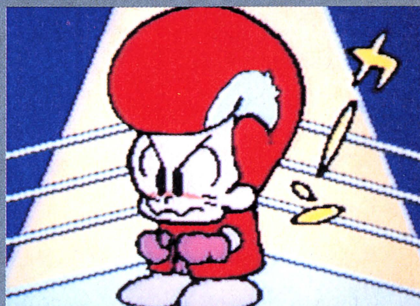
PC原人

作/青木コブ太 阿部K助
©RED COMPANY









EDITORS' NOTES



★ついにバイクとキューハチのハードディスク購入を決意!! スキー用具を買い換えたいし、コンポも欲しい。引っ越しもしたいし。あっ借金かえさなきゃ（お楽しみはこれからだ!! 3927×3てらもと）

★1回目が6か月、2回目が2か月、9月3日から始めた3回目の禁煙。さーて、今度は何か月もつかな? 禁煙するとのどがスッキリして気持ちいいんだよね。（1日2箱以上喫煙していたJACK）

★この頃、日曜といえばストリートファイターⅡの大会。 前に比べて、みんなすご一く強くなっていてすごくおもしろい。あ〜っもっと強い人がいないかなー。 （最近、E・ホンダに目覚めたM、K）

★ウチの近所では、最近お祭りがさかんだ。お神輿をかついで、町を練り歩いてる風景を見てると、なんか下町っぽくてホッとしてしまう。でも、やぐらが鉄骨製なところが今風かナ? （YUGON）

★やっと忙しい夏も終了♬ 日曜早朝の世界陸上男子マラソンを、仕事帰りに生で見たり、（女子は仕事場で寝過した）そんな多忙な毎日とも、ちょっぴりおさらば!（熱を出して一日休んだのが夏休みのえぐち）

★週末に休みをとって山梨へゴルフ&温泉の旅へと出かけた。が、入稿の最中に休みをとったバチが当たり、日本全土に台風上陸中! ワイン工場で試飲三昧の旅となったのだった。チャンチャン!Ⓣ

★暦はすっかり秋なのだが、残暑厳しい今日この頃。最後のバカンスチャンスがやってきた!! リゾートホテルでテニス三昧ちゅう企画が舞い込んだのだ。はっきり言って燃えるよアタシャ。（まだ白い肌のY）

★え、ワインの試飲三昧? テニス三昧ぃ? 例のⓉが山梨でへべれけの頃、私はチビと後楽園遊園地へ。ジェットマン・ショーを見ながら、主題歌三昧だったー♪。（チビより夢中だったN）

STAFF

編集 ／秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本 隆
有限会社 100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・なかむらまり・寺本真澄）・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・阿部慶輔
レイアウト／有100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正・石村 勇・菅原弘美・相京厚史）
写真 ／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト ／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介
なかむらまり・みやさかたかし・相京厚史

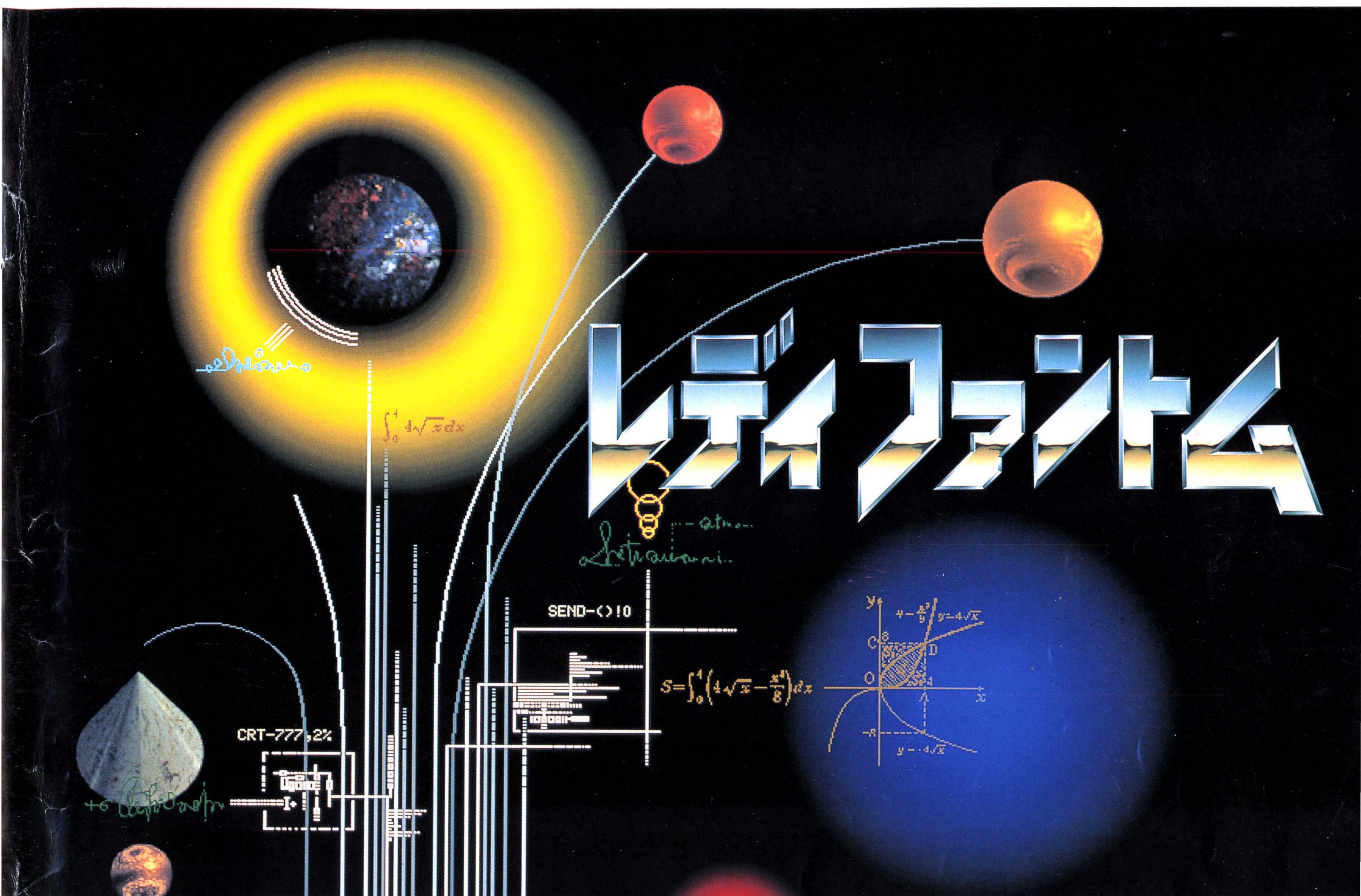
月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン11月号
第3巻第11号（通巻35号）1991年11月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

LASER SOFT

NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。



斬新なメカニック、「ファントム・メディア」にシンクロするものは――。

レーザーソフト
スーパーCD第1作

スーパーCDでさらに進化する、レーザーソフトが送るアクティブシミュレーション。

NEWキャッチフレーズ NAVIGATION 未来へ君と――レーザーソフト。 わたしたちの創造は「未来」の扉を開け、新たな感動の時空へ君と旅立つ。

レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575

月刊 PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991 11
第3巻第11号(通巻35号)
1991年11月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
発行所 小学館
〒101 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)3261・1393
〔販売〕(03)3230・5753
定価400円(本体388円)

Enjoy Hudson


凝ったグラフィックで臨場感たっぷりのゲームが楽しめるぞ！


ストーリーはドラマチックな展開でイベントも盛沢山！


魔法アイテムが多くなってそのうえパワーアップ！


情報を聞きながらストーリーは意外な方向へと進むぞ！

甦(よみがえ)れ伝説(でんせつ)の剣(つるぎ)

ハイパーアクションRPG登場！
ニュートピアⅡが前作を大きくパワーアップして君に感動のストーリーをおくります。

NEUTOPIA Ⅱ
ニュートピアⅡ

PC Engine

©1991 HUDSON SOFT

バックアップメモリ対応ソフト

好評発売中!! 希望小売価格7,200円(税別)

テレホンPCランド
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

雑誌 03587—11 T4910358711403

©Shogakukan 1991 Printed in Japan

印刷・三晃印刷株式会社